

初中语文教科书中的阅读文章，大都具有很高的美学价值和深厚的思想内涵。阅读教学的重点是把握文章内涵，教师需要明确课文的教育价值，不断优化教学内容，引导学生从多个角度思考和解决问题，深刻解读课文内容，发展自己的思维创造力，从而提高学生的阅读水平，培养学生的思维能力。教师需要做好课前准备工作，及时向学生提出问题，基于学生的角度挖掘更多可供思考的文本内容，以活跃课堂教学气氛。如在阅读《记承天寺夜游》一文时，教师可以让学生从“闲”字入手挖掘文言文的意境，从文中找出与“闲”字相关的语句，想象苏轼当时的创作意境，深化对于文章的了解。又如阅读《沁园春·雪》一文时，可以让学生从文中找出运用的各种修辞手法，让学生从写作手法的角度欣赏诗词之美，掌握更多的文化知识，提高学生阅读素养。

3. 促进个性化阅读，开展差异化教学

新的课程标准中规定：“语文课程必须基于学生的身心发展和语文学习的特点，要注重学生的个体差异和不同的学习需求，尊重学生好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。”^[2]每个学生都是不同的个体，都具有一定的差异，有些学生基础较差，在阅读过程中对文章的中心内容把握不准，甚至有些字词和句子也难以理解透彻，而有些学生在独立阅读之后，可以很好地理解文章的主体结构，并能提取文章的主要内容，甚至可以将阅读内容直接引用到自己的写作中，并自主欣赏并分析文章。当然，教师还应该选择合适的文章供学生阅读，什么年龄段应该选取什么类型的文章阅读，不能盲目选择。比如在教授《木兰诗》时，教师可以合理地对学生进行分层，设计多层次的教学目标以及教学内容，鼓励学生进行个性化阅读，不断完善学生的阅读能力。

4. 巧妙运用信息技术——动员学生的学习热情

时代的进步推动了技术的创新发展。多媒体是时代下的新生产物，给人们的生

活带来了极大的影响。在教学中教师也要与时俱进，积极引用信息技术，为学生提供现代化的课堂教学。通过信息技术的作用，让学生深刻体会到学习语文的乐趣，让他们知道语文与现实生活是紧密相关的，有效地调动了学生学习语文的兴趣。例如，在学习《苏州园林》一文时，作者多媒体电子白板给学生播放我国古代园林的建筑视频，以加深学生对我国古代园林建筑的了解，赏析苏州园林建筑艺术的美感，学习作者的写作手法，享受景观之美。学生们在观看了苏州园林的纪录片后，使学生对苏州园林有了更清晰的认识，了解了苏州园林的全貌，学习了作者的写作手法，体验了苏州园林的发生发展过程，品味了苏州园林背后蕴含的建筑原理，理解了苏州园林成为世界知名园林建筑的原因，不仅深深为苏州园林悠久的历史所折服，同时，也为苏州园林的艺术趣味与审美所惊叹不愧为我国的珍宝。这样情景描绘，消除了学生对语文枯燥、乏味的反感心理，体验到了语文学科的学习乐趣，同时通过情景的渲染，更加深了学生的学习印象。

结束语

阅读是语文教学的重要组成部分，也是教学的重难点。每个学生对于阅读的书籍和阅读方向各有不同，因此，教师应从初中语文阅读的特点入手，指导学生正确地阅读方法，帮助他们养成良好的阅读习惯，引导学生朝着正确的阅读方向发展，让学生多读书，读好书，努力使自己的阅读水平迈向更高台阶。

参考文献

- [1]周耀先.论初中语文阅读教学有效性的策略[J].课外语文(下),2016(10):46.
- [2]王翘楚.初中语文阅读教学有效性的策略分析[J].北方文学(中旬刊),2016(12):119.
- [3]韩丽.初中语文阅读教学存在的问题及对策研究[J].学周刊,2018,(11).
- [4]赵莹莹.语文核心素养与初中语文教学改进[D].青海师范大学,2017.

普通高中学生课外阅读现状分析

冯新玲

(宁夏中卫中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】 语文教学是一门高深的艺术，它不仅需要语文老师把一节课的知识传授给学生，更需要在无形中用自己的睿智和渊博来感染学生，让学生爱上语文，爱上阅读。在平常的教学中，如果教师可以对学生进行适当的引导，可以使学生有意想不到的收获。

【关键词】 课外阅读；现状；素质教育

一、教师在课外阅读上的认识

(一) 应试教育促使教师对学生课外阅读不够重视

当代教育提倡素质教育，应试教育仍占据着高中教学的重点。家长、社会关注的目标也只是高考，以高考分数评判一个人的得失。在这样的指挥棒下，老师将教学的目标放在了如何在三年有限的时间内将高中所要求的语文版五册必修教材学完并早进行专题复习拉开题海战术，使高考语文成绩大幅度提高。在讲授课本知识时我们语文老师大都是倾尽自己所学，引经据典，侃侃而谈，也极大地调动了学生的学习热情。但老师们除了在课本知识上抱有热情，对课外阅读却格外漠视。没有给予学生相应的指导和帮助。究其原因，他们认为学生学好课内知识即可，没必要在课外投入太多。学生除了面对语文课本，大部分时间都只是在做试卷或者阅读老师印发的作文素材，以直接为高考作文服务。有些学生也会在老师的提醒下相应的进行课外阅读，但这毕竟只是少数。长此以往，学生快餐式的阅读书籍，缺乏创造性的观点，不求甚解，进而成为无思想之人。课堂阅读与课外阅读应是相辅相成的。老师在引经据典时教给学生的是对文学作品的鉴赏方法，而课外阅读是将这些鉴赏方法进行实践的过程。语文的学习，本就旨在进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。只有课内外兼顾，才能使生透彻的关注现实，感悟人生。

(二) 教师自身的局限性

老师给学生一杯水，自身必须要有一桶水，这样才能更好的给学生指导和讲授相关知识。但是通过对教师整体专业化程度的调查发现，大都存在一定的问题。一是教师自身阅读书籍较少，平时忙于批改作业，备课，上课以及教案的书写，到年终时又有大大小小的检查，单是这些已经让老师疲于应付，他们已无时间阅读书籍。书是人类的精神食粮，不读书则无思想，老师如果不读书更是可怕的。因为自身读书较少，他们给学生传授的知识就越局限，不能将新鲜的食粮传授给学生，使学生在知识方面格外贫乏。二是有很多老师专业化不够，由于高中在近几年进行扩招，班容上升，招生人数的增加，也意味着原有的师资的短缺，所以每年都会从应届毕业生中进行招考或从其他学校进行选拔。在选拔的过程中，有部分老师并非汉语言文学专业，对本学科知识了解较少，那么在给学生讲授时有些细节性的东西尤其是情感上将无法渗透进去。教师自身的知识局限，无形中制约了自身发展，同时也无法给予学生应有的知识传达。

二、学生在课外阅读中存在的问题

(一) 学生升学压力大，被动接受教师所讲内容

高考相对于学生在升入高中时的中考，其选拔性更强，且对学生各方面的要求也更为严苛些。一旦学生进入高中，他们就要面对来自学校和家庭更为严格的学习式训练。长期的应考训练，使学生对老师所讲的内容被动接受，课外阅读量过小，

甚少与外界取得联系，使他们生活的圈子过于呆板、单调，若进入社会将难以适应纷繁复杂的外在环境。

(二) 学生对课外阅读的认知错误

1. 课外阅读为消磨时间，无选择性。部分进行课外阅读的学生因课业负担重，在闲暇之余，凭借书籍来排解内心的压力。他们的阅读没有明确的目的和计划，只是为了消遣，而且他们在阅读时对于语文老师推荐的书目在心理上较抵触，他们认为课外阅读就应看自己喜欢的，是一种个人的行为，老师不应该干预，一旦老师干预，他们就感觉到读书的不纯粹，压力倍增。这时他们阅读大多会从同学手中借阅他人感兴趣的内容来阅读。而《故事汇》，《小小说》，《青年文摘》等浅显而带有趣味性的书籍就会成为首选。消遣时间成了他们阅读的主导心里，这些造成了阅读内容的通俗化，不利于文学水平的提升。

2. 课外阅读为提高语文成绩。很多老师往往上课时都会给学生强调语文成绩的提升在于日积月累，非一日之功。这使很多学生为了加强自己的语感，在闲暇时也会阅读一些书籍来提高自己的素材积累，而这些素材大多集中在人物传记。人物传记具有语言通俗易懂、叙议结合的特点，并无多少美感可言，甚至说无欣赏价值。学生依照阅读材料，从中只是学习提取材料信息的能力。而这些，教会他们的只是考试，使课外阅读失去了光彩。

3. 网络、手机等新兴媒介浅薄了学生的认知。在新兴媒介异军突起的当今社会，从刚萌芽学语的孩童到白发苍苍的耆老，几乎都在无形中受到网络等媒介的影响。而新兴媒介对高中生最直接的影响体现在阅读方式的转变上。

高中学生渴望摆脱学校、家长的束缚，到外面去了解世界。他们追求另类，渴望受到他人追捧的目光。加上手机网页阅读接受信息方式多样化，而我们传统的纸质书籍阅读对读者环境要求较多。相比之下，学生更倾向于网络手机等新兴媒介。他们运用手机网络浏览信息，看电子书，极大地满足了他们涉猎信息的好奇心。从接收信息方便快捷性上来讲，网页阅读确实较好，但由于这个时期青少年心理的浮躁及认知的不足，他们开始沉溺于“平面化”的文化，粗枝滥叶似的浏览网页小说，接受一些网络视听视频，甚至网络游戏。在这样的大众文化的熏陶下，很多学生失去了评判的标准，只是习惯于接受一些时尚的，流行的元素而开始拒绝经典阅读。

针对学生手机阅读的盲目性，作文语文教师的我们，必须与家长认真分析学生此种状态的根源，适时地对他们进行相应的指导教育，找到对策，迎刃而解，使他们系统、有识别地进行阅读，从而提高学生的课外阅读。

参考文献

- [1]崔玲玲.高中课外自主阅读指导的研究[D].河北师范大学;2006年
- [2]王萍.高中语文课外阅读现状的调查及对策[D].辽宁师范大学;2004年