（一）师生之间互动偏少

早期在进行课堂教学的时候，普遍教师总是以自己为中心，强行进行内容讲解和分析，很少会和学生一同交流。如此自然会让学生感到十分被动，觉得自己不是课堂的主人，从而导致学习积极性下滑，整个课堂的教学质量很难达到预期，进而影响了能力提升。因此，在通过应用项目教学之后，师生之间的沟通机会就会有所增加，从而能够解决相关问题。

（二）教学方法非常陈旧

早期教师在进行英语教学的时候，总是采用传统的板书方式，一边进行知识内容讲解，一边将知识重点全部写在黑板上，逐一分析。英语知识的学习难度本身就比较高，教师也没有设置特定的情境，学生往往很难融入进来。如此自然会觉得英语知识学习十分无趣，逐步丧失积极性。甚至部分学生还会对英语学习产生反感情绪，进而影响了个人发展。而在应用了项目式教学之后，就能改进这一问题。

（三）评价方式极为单一化

早期教师在对学生评价的时候，往往总是将注意力放在成绩部分，根据期末考试的分数，对学生进行划分。显然，这种评价模式极为单一，既没有考虑到学生的个体情况，也没有注重学生的学习过程。如此一来，评价的效果就无法得到体现。而在应用了项目式教学之后，就能从多个角度出发对学生进行评估。

**二、小学英语教学中应用项目式教学的具体方法**

（一）设置基本目标

对教学活动而言，通过对项目内容予以明确，一直都是最为重要的基础任务。现如今互联网技术的发展越来越快，普遍年轻学生对一些西方的节日盲目热衷，而对我国传统节日有所忽视。为了转变学生的想法，让其感受到传统文化的魅力，教师就需要在课堂教学过程中，对西方节日予以详细分析，通过对比的方式，让学生们了解中西方文化存在的差异，逐步体会到我国传统文化的博大精深。

例如，在进行单元《Where did you go？》教学的时候，教师就可以尝试开展以“西方节日文化的探究学习和对比中西方节日文化差异”的主题活动，安排学生们一同学习和探索，从而提升自身学习能力[1]。

（二）合理筹划内容

1.明确项目任务

首先，教师需要让所有学生对本次活动的主题予以明确。之后，让其全面把握活动任务过程中需要注重的相关内容，依靠深入探究，师生一同对各个不同阶段的任务内容有所明确。诸如课内外活动、资料搜集、任务采访以及情况汇报等。

2.自主制定方案

其一，教师需要有效放权，对学生予以鼓励，让其根据自主想法，自由组队，建立特有的小组，并推举相关负责人。其二，对项目的基本范围予以了解，通过自选主题，并依靠讨论的形式逐步达成共识，选择某个特定的节日，深入研究。其三，对学生有效指导，合理制定活动方案。

学生们在分到特定任务之后，感到十分兴奋，很快就完成了小组建立，实际选择的节日主题包括Christmas、Halloween、Easter、Thanksgiving以及Valentine’s Day等。为了把握学生当前方案制定的具体情况，教师需要为其提供相应的帮助，促使大家之间能够积极交流个人看法。如果发现有任何小组的方案存在缺陷，可行性较差，可以进行适当调整。同时，各个小组之间也会积极交流，相互学习，并对学习资源不断分享。相比于传统教学模式，显然这种形式对学生的吸引力更高，促使其学习热情得到激发。

（三）理清项目内容

1.教导教学方法

为了提升学习的整体效率，教师需要从以下几个层面入手，引导学生合理展开资料搜集，包括基本时间、具体起源、相关食物、活动内容以及发展历程等，并指导其正确上网以及在图书室阅读，最终经过商议之后，制作成PPT。由于涉及的内容有很多，单一学生很难完成，小组学生需要分工合作，各自完成各自的任务。在这一过程中，学生们了解到了许多和西方节日有关的内容，加深了理解效果，实现了开放学习的基本目标。

2.整合项目内容

在完成全部内容的搜集之后，学生们需要进行合理展示，具体来说，主要包括两种形式。

其一，话剧表演。基于搜集到的内容，学生们可以根据自身的实际想法，创编特有的话剧。依靠角色表演，将自己所理解的节日文化展现出来。由于不同小组学生的调查内容有所区别，对于文化的认知角度也完全不一样，实际带来表演也都完全不一样。有些学生演了一出情人节的爱情戏，有些学生演了一出圣诞节的家庭戏。通过这一模式，教学活动自然会变得更为有趣，并促使教学活动得到全面拓展，让学生们接触到许多课外的知识内容。

其二，撰写报告。由于小学生普遍没有撰写报告的基本经验，因此教师需要做好引导工作，结合教学目标的要求，对各项内容的调查予以描述，在底部还可以附上相关故事内容以及该小组的自主理解。全部内容都由英文的形式呈现，并附带相应的中文翻译。依靠这一方式，不但提升了学生的写作水平，而且使其自学能力有所提高。

3.双向评估

在完成内容展示之后，教师需要对各个小组任务的完成情况予以全面评价，参照目标的要求，对各个方面予以打分，实际分数占全部的60%。同时，教师还要让各个小组自主打分，并与其他小组交换，相互打分，两者分数各占20%。最终将所有分数汇总，得出总分[2]。

**三、结束语**

综上所述，在英语教学过程中，通过采取项目式教学的方式，能够有效引导学生积极参与进来。使其自主完成内容思考，从而使得自身学习水平有所增强，帮助其逐步完成学习任务，进而提升了个人水平。

**参考文献**

[1]白如琳.基于社团的小学生项目式研究性学习的实践探索——以苏州市敬文实验小学社团活动特色为例[J].新教育（海南），2015（4）：89-90.

[2]彭飞娥，林丽斌，张红梅.智慧校园环境下小学英语项目式学习创新研究[J].教育与装备研究，2019，035（003）：12-19.

# 对古诗词在小学语文教学中作用的思考

陈远燕

（江西省抚州市东乡区马圩镇小学　江西　抚州　331800）

**[摘　要]**随着素质教育的发展，教育教学更加注重学生综合素质的培养，要求教育者能够着眼于学生的未来发展，在进行基础知识教授的同时，还能加强对学生思想品质培养。小学语文是一门集人文性、工具性为一体的学科，也是一门基础学科，所以，语文教师更应顺应时代的发展，深度挖掘教学内容中的育人涵养，巧妙发挥教材的育人功效。古诗词教学是小学语文教学中一个特殊的板块，是重要的语文教学部分，对于发展学生的综合素质有重要的影响，所以，注重古诗词教学势在必行，本文立足小学语文教学实际，针对开展古诗词教学对于语文教学的作用进行些许探讨，以期为一线语文教学提供一些助力。

**[关键词]**小学语文；古诗词教学；作用

古诗词是我国传统文化重要的组成部分，是镶嵌在浩瀚文学天空当中的一颗璀璨的明珠，它以凝练含蓄的方式，铿锵入脑读感，深受大众的喜爱。每一篇古诗词都给读者描绘了一幅情景交融、动静皆宜的画面，其不仅赋予了人生活的智慧，更重要的是通过情感的宣泄，丰腴人的内心，达到情入人心，陶冶性情的目的。因此，一名合格的语文教师应当重视古诗词教学，并且能善于挖掘古诗词中的文化涵养，巧妙将其沁入学生的心脾，提升他们的文学素养，助力他们健康成长。

**一、以诗育德，提升学生的思想品质**

（一）古诗词教育中的爱国情怀

爱国是一种情怀，也是一种责任，无国何以有家，爱国是身为中华儿女的基本素养，也是义务教育阶段一个重要内容。古人常以“托物言志”“借景抒情”的方式来表达内心的情愫。古人创作古诗词不单单是一种简单的文娱活动，它更像是一种如井喷似的情感宣泄。以诗载志，以诗抒情，不仅展现了诗人深厚的文学功底，最关键的是这同样也是诗人高洁志趣、伟岸情怀的含蓄体现，而爱国情怀就是古诗词情感中一种常见的情感表达。

小学语文古诗词中，有大量甘为祖国河山抛头颅洒热血的诗人，如立志为国驰骋奔波的辛弃疾，有针砭时弊、心系黎民的杜甫，更有狂放不羁、藐视权贵的李白，更有壮志未酬、仍心系江山社稷的陆游。拿陆游的《示儿》这首古诗来讲，它是陆游86岁临终之际创作出来的，通过短短的28字，便将收复失地的信念以及抗战必胜的决心表现地淋漓尽致，这种殷殷的爱国情怀着实令人动容。

引导学生多朗诵这样的古诗，多接触这种伟大的情怀，让学生感悟诗人字里行间忧国忧民的情感，以便在学生心中播下一颗爱国的种子，为他们的内心当中铸入中华魂。

（二）古诗词中的审美情趣

美是人在主观情愫的牵引下对客观事物的一种积极反应。值得肯定的是，美好的事物总是能起到感染人心、洗涤灵魂的作用。若将古诗词所刻画的事物，所表达的情感中的美进行细致的划分，那这种美的维度大致可以分为意境美、景色美以及心灵美，每一种维度的美都是对学生内心的熏陶和精华。

如《咏柳》中的“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”将诗人对春天赞美，对柳树的热爱刻画的入木三分，这便是一种直观地景色美；又如，《芙蓉楼送辛弃疾》中的“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”将诗人一片“冰心”的冰清玉洁和为官清廉的志向品格表达的动情动容，这便是一种含蓄的心灵美。

不同的角度对应不同的景色，不同的维度对应不同的美。像上述这种传播美育的诗词，小学语文教材中还有很多，诗人将“美”蕴含在诗句当中，多引导学生感悟和品鉴这类古诗词，无疑帮助学生抵制了低俗文化的侵蚀，提高了他们的审美情趣。

**二、古诗词对于提升学生写作能力的作用**

古诗词简短凝练，是诗人智慧和情感的结晶。阅读小学语文教材中的古诗词，无不感叹于诗人敏锐的视角、丰富的想象以及深厚的文学表达水平，多带领学生阅

读古诗词，就是在为学生写作能力的提升打基础。

1.锻炼学生的观察能力

观察能力是提升学生写作能力的一个基本前提。细致的观察力、敏锐的洞察力是观察事物，发现事物客观规律，助力写作客观真实、摆脱主观片面的关键。如，在教学苏轼的《题西林壁》这首古诗时，诗人将“横看”“侧看”不同角度下的庐山生动展现在世人面前，“远、近、高、低”四字更是揭示了庐山的千种姿态。这首诗生动揭示了不同角度去看问题，所得到的答案略有不同的哲理，从侧面也告诉了学生，看事物一定要摆跳出主观片面的圈子，想要更准确的把握事物的真相和本质，就必须透过现象去挖掘本质，这才是将事物写得传神，写得得体的关键所在。

2.提升学生的想象力

写作离不开想象，良好的想象力是提升学生写作能力的重要因子。不可否认，每一首古诗词都是诗人经过合理想象所产出的佳作，而学习古诗词，则需要引导学生进入诗人的想象空间，这无疑对提升学生的想象力和创造力有重要的影响。如，李白在《望庐山瀑布》中“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这种略显夸张的想象，虽与事实不符，却占展现了诗人内心的磅礴之势，给人以身临其境之感。在指导学生写作的时候，可以允许学生学习诗人在立意方面的出奇和构思的巧妙，引导学生在立足实际的基础上，加入夸张的想象，使写作意境得到拉伸，这样更容易引发读者的共鸣。

总之，古诗词教学是小学语文教学中的一个重要组成部分，对于学生的能力的提升和思想品质的锤炼都有积极的影响。所以，在日常教学中，教师要立足学生的学习实际，重视古诗词教学，巧妙挖掘古诗词教学中的教学涵养，力求融入学生内心，达到启迪学生心智的目的，从而助力学生健康全面发展。

**参考文献**

[1]陈金碧.古诗词教学中审美情趣养成研究[D].贵州师范大学，2019.

[2]小学语文古诗词教学改进[A].刘志勇.2019全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集（卷十二）[C].2019

# 浅谈初中数学课程教学如何做到优质教学

孙文科

（松桃苗族自治县盘信民族中学　贵州　铜仁　554012）

[摘　要]如今初中生大多时间都要在课堂学习知识。因此，很大程度上课堂教学的质量好坏将影响孩子们的一生。怎样才能做到初中数学课堂教学的优质教育呢?这需要孩子、父母、老师共同努力。

[关键词]初中数学；课程教学；优质教学

**一、教育教学现状分析**

目前应试教育的弊端越来越凸显，越来越跟不上现代社会高速发的进程。究其原因，可以从以下几方面来进行分析。

1.教师

备课不充分，照本宣科。有些老师自认为初中的知识对于他来说，是易如反掌的事，备课与否，对于课堂教学不会有多大影响。因此，导致课堂上的时间安排不合理，逻辑不严谨。成绩好的学生能理解，成绩差的就只能云里雾里。教学方式单一，教学方式粗糙，教学循规蹈矩，没有任何创新，致使学生不懂变通。

教学毫无新意，无法吸引学生注意力。老师的教学枯燥乏味，学生对于老师所教的东西没有任何兴趣，注意力完全不在老师这里，学生与老师貌合神离。不能一视同仁对待每一位学生。有些老师凭着自己的喜好，只关心哪些成绩好的学生，对于差生置之不理，从而导致学生两极分化严重。

2.学生

初中生，虽不再像小学生那么懵懂、贪玩好耍，但是他们并未完全脱离孩子贪玩的天性。因此，这个年龄段的孩子无法长时间集中注意力，自制力不强，好奇心强，逆反心理强。没有尝到数学对自己的好处，自然无法提高学习数学的兴趣。

3.家长

父母是孩子的启蒙老师，父母的言行，往往对孩子有着很大的影响。现在生活节奏加快，父母肩上的压力比较大，因此，大多父母为了养家糊口，忙于赚钱，往往对孩子的关心也只限于物质方面的给予，精神和心理方面的便有所忽略。对于自己的孩子的学习，往往忽视了在学习过程中的关心和帮助，而父母关心的也就是成绩这个结果而已。

**二、优质数学课堂教学的方法**

让学生正确认识数学的价值，老师在教学中应该让学生认识到，数学知识已经渗透于社会各个领域中，数学知识已经成了人们日常生活中的一种基本知识技能了。

中学生好奇心特别强，并且好动、好表现。因此，老师在教学中应该抓住学生的这一特点，适时创造机会和条件，让学生发表自己的见解，并引导他们自主研究学习。让他们在学习中形成这样一个积极学习，主动思考，并且将自己的想法及时的运用到数学知识的学习中去。让他们养成这样一种“学习—思考—实践”的良好学习习惯，必将在以后的学习中起到事半功倍的效果。

世界的竞争就是人才的竞争，初中阶段处于人才的转型期，如何做好这一时段的优质教育将是我们未来将要长期面临的课题。只有学校、老师和家长共同努力，协调配合，才能取得好的成绩。

**三、营造宽松的课堂气氛**

要想学生积极参与教学活动，发挥其主体地位，必须提高学生的主体意识，即学生对于自己学习主体地位、主体能力、主体价值的一种自觉意识。而要唤醒和增强学生的主体意识必须营造平等、民主和和谐的课堂气氛。一个良好的课堂气氛，能促进师生双方交往互动，分享彼此的思考、见解和知识，交流彼此的情感、观念与理念，能真正把教师转变为学习活动的组织者、引导者、合作者，把学生转变为真正学习的主人。营造宽松的课堂气氛，必须用 “情感”为教学开道。既有生活上关怀学生的冷暖、喜恶之爱，更有学习上了解学习情况，填补知识缺陷，挖掘学生身上的闪光点，多鼓励，而不轻易否定，恰当指引，想学生所想，急学生所急。这样才能让学生真正感到老师既是良师，更是益友。

**四、在数学教学中培养学生学习数学的兴趣**

培养学生对数学知识的兴趣，兴趣是最好的老师。只有让学生对数学知识产生兴趣，才能让学生自主的去了解学习他。

首先，教师应该在课前做好充分的备课工作，把握好教学中的难易程度，45分钟的课堂教学节奏。让课堂教学中形成良好互动，课堂气氛活跃。教师在教学中应当营造一生数学环境，将一些数学知识引入日常生活之中。让学生们认识到其实生活中还是有很多地方可以用到数学知识的。从而让学生慢慢抛开初中数学无用的偏见。

其次，教师在课堂教学中应当把握好教学的难度，难度要在学生能够接受的范围内逐步增加，让学生们认识到数学也不是想象中的高山那样高不可攀，从而树立学生们对数学学习的信心。

最后，教师应该丰富教学方法和方式。比如教师可以将整个班级分钟几个学习小组，每个学习小组混杂成绩好的和差的，让小组内相互帮助，各小组之间竞争。每个孩子都有争强好胜之心，老师只要调控适当，就可以让学生们的这种心理，应用在数学教学之中。从而引导学生动手参与，鼓励学生积极探讨，形成一种良性竞争。

新教材章节的安排呈专题的形式，并增加了许多活动课内容，十分有利于激发学生的学习热情，也有利于开发学生的创造思维能力。在教学过程中可通过新增设的“读一读”“想一想”“试一试”“做一做”等栏目，结合教学内容并辅以一些与现实生活紧密联系的知识，锻炼学生动手实践、自主探索、合作交流等能力。

利用“读一读”可以激发学生的学习兴趣，让学生感受到学以致用。“数学来源于实践，又反过来作用于实践”，只要我们在教学过程中注意创造合适的情景，使抽象问题形象化、具体化，学生学习由外而内、由浅入深、由感性到理性，使学生不断产生兴趣。

利用“做一做”，指导学生动手操作，充分使用新教材中“做一做”的内容，指导学生利用硬纸、木条、铁丝等材料制作一些简易的几何模型，可以激发学生的学习兴趣，提高学生的动手操作能力，培养学生的思维能力和空间观念，有利于全面提高学生的数学素质，体现了课程标准的要求：“能够由简单的实物想象出几何图形，由几何图形想象出实物形状。”

利用“想一想”，开发学生的思维、培养学生的学习兴趣。新教材编排上版式活泼、图文并茂，内容上顺理成章、深入浅出，将枯燥的数学知识演变得生动、有趣，有较强的可接受性、直观性和启发性，教材安排的“想一想”对开发思维、培养兴趣有极大的帮助。

总而言之，新课改背景下的小学数学课堂不再是封闭的知识集中训练营，不再是单纯的知识传递，课堂上我们的学生自主学习，合作探究，思维得以飞扬，灵感得到激发，我们的课堂越加变得春光灿烂，精彩纷呈。

**参考文献**

[1]魏晓云.初中数学课程教学如何做到优质教育[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编（二）.广西写作学会教学研究专业委员会：广西写作学会教学研究专业委员会，2019:456-458.