

公益歌曲的美学价值和社会价值

任珈妮

(四川师范大学 音乐学院 四川 成都 610000)

[摘要]公益歌曲一般是指为社会人民大众的利益服务的不以盈利为目的歌曲。多数情况下是出现在人们遭遇灾难后,比如汶川地震后全国上下众志成城,团结一致,音乐工作者也积极响应,大量公益歌曲涌现出来。公益歌曲是应对社会公共事件过程中必然会出现并且是不可缺少的起积极作用的一部分,它也具备了一定的美学价值和社会价值,并且体现了创作者的音乐素养、艺术高度和社会责任感。

[关键词]公益歌曲;美学价值;社会价值

当人们遭遇灾难时,公益歌曲是最直击人心、温暖受伤的心灵的良药。比如1985年非洲闹饥荒,数以万计的生命遭到威胁,迈克尔·杰克逊召集了当时50位知名歌手,一起创作的《We Are The World》,以及国内非典、汶川地震中涌现的公益歌曲。以03年非典为例,疫情中涌现了许多优秀的公益歌曲,在抗击非典疫情的战斗中所有的中国人都众志成城,团结一致,医护人员不顾自身安全深入前线,积极投入战斗,而音乐工作者也积极响应,虽然没有参与一线抗疫,但他们以其擅长的方式参与到了其中,大量歌曲涌现出来,不仅为中国人民带来了慰藉,也是为一线医护人员加油鼓劲。公益歌曲是应对社会公共事件过程中必然会出现并且是不可缺少的起积极作用的一部分,它具备一定的美学价值和社会价值,我们从以下几点来分析:

一、从艺术角度看公益歌曲的美学价值

公益歌曲有其特殊的任务,它的听众是普通百姓,所以创作要考虑民众的需求,这决定了其创作手法要建立在大众的视角来展开但又必须具备艺术高度,全世界公益性的歌曲不计其数,我们仔细欣赏后发现同类歌曲大多旋律朗朗上口,歌词简单清晰,给人一种温暖亲切之感。公益歌曲肩负的特殊任务对音乐家的歌曲创作是一定的局限性,虽然其音乐风格和形式相对比较简单易懂,顺应大众,但公益歌曲的艺术价值却是不可否认的,并且笔者认为公益歌曲在满足了大众性、普适性的基础上,可以融入一些当今音乐的新创作手法。音乐是最擅长于抒发人们情感的艺术形式,公益歌曲作为创作者、听众情感的抒发,我们可以从艺术的角度来分析其美学价值。

1、音乐的非倾向性功能

音乐在表达人类感情时的语言是共通的,音乐的基本情绪建立在感觉的基础上,是非社会意义的。通俗来说就是一个人听了抒情音乐不会感到紧张,听鼓舞人心的音乐不会感到萎靡,美学家马克思认为这是一种生理反应。公益歌曲的旋律应根据歌词内容和特点确立一个合适的风格,或许听众需要温暖的慰藉,又或许他们需要鼓励、打气。说唱或摇滚风格的音乐虽然获得一些年轻人的喜爱,但相对平和稳定的旋律可以贴合大多数听众的欣赏习惯,又能引导听众的音乐知觉,激起他们的审美心理。

2、音乐的倾向性功能

音乐中蕴含的情感反映出一个时代,一个民族对于某个特定时间所反映出来的精神特征,宏观意义上这种精神特征是具体的。人们对音乐会产生联想和想象,使音乐中固有的情感产生具体的内容,这就是音乐的倾向性功能,它主要表现在音乐对各种社会活动产生的影响,以情感的方式影响着人们在面对各种社会现象或事件中心理需要慰藉或鼓舞的需要。公益歌曲的作用其实并不是来自于音乐的音响本身,而是审美主体的联想和想象。众多公益歌曲中那些来自本土,自发创作的歌曲给人印象非常深刻。比如有一首河南小伙余洋创作的歌曲《回来吧蓝天》在网络上非常受欢迎,这首歌呼吁“节能减排拒绝雾霾”,风格不拘泥于单一形式,加入很多流行元素,老少皆宜,歌词接地气,旋律朗朗上口,引起了人们的共鸣,各行各业

业都加入了这首歌的演唱。这些公益歌曲受欢迎的原因其实就是激发了听众的强烈的联想和想象。

二、从社会价值的角度看公益歌曲

1、公益歌曲要以人民为导向

毛泽东主席曾在延安文艺座谈会上的讲话中说过:“文艺是很好整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”很多时候我们遇到的灾难其实就是我们最大的敌人,可谓是没有硝烟的战斗,灾难中产生的公益歌曲如《生死不离》《心心相连》,它们通俗易懂、旋律好学。公益歌曲围绕着人们的现实生活,服务于人民,从音乐治疗和音乐心理方面来看,通过这些歌曲对人的生理、心理、行为等身体机制的参与,可以一定程度的将人们的身体和心理健康恢复、改善。习近平主席《在文艺工作座谈会上的讲话》中提到:“文艺要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。以人民为中心,就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。”而从美学角度来看,美和功利是密切相关的,公益歌曲的“功利”就是它对人民的贡献,对社会的价值。“万民之利”才是美的标准。

2、创作公益歌曲需具备社会责任

随着大批公益歌曲的涌现,网络上出现了一些声音:音乐无法治病;一线人员无暇听歌;关注灾情比唱歌重要;匆忙创作出来的歌不好听等。但大多数人都认为,越是艰难越应该歌唱。早在古希腊时期,亚里士多德就已把音乐和感情联系起来。不管是广大百姓还是在灾难中投入一线的人们,其实都只是普通人,黑格尔说,音乐能表现一切各不相同的特殊情感,如欢乐、烦恼、痛苦,每个人都需要通过这些歌曲表现自己的情感。其实这些批评出现的原因主要是劣质作品混入其中,影响了优秀作品的传唱。如果创作公益歌曲仅仅是凑热闹,或者是心有余而力不足,那还是需要先提高自身素质,公益歌曲是要对社会产生正面的影响,甚至和其他歌曲比需要有更高的艺术素养。

公益歌曲的创作要求有丰富的音乐理论知识和创作经验以及文学功底,并且要秉持精益求精的态度和社会责任感。从音乐美学角度看,人类精神生活的社会需要与音乐中的社会内容是相统一的,我们对公益歌曲的美学价值予以肯定,因为它们有艺术高度,又透露出普通大众的情感。从社会价值的体现上来看,公益歌曲的创作要注意表现形式的恰当,遵循社会价值,以人民为中心,作品以小见大,体现朴素而高尚的思想境界和高度。公益歌曲以其朴实而又失情感的特点,从精神层面集中而直观的成为人们社会生活中的重要力量之一。

参考文献

[1]王次昭:《音乐美学》[M],高等教育出版社,1994

[2]沈君蕊:《公益歌曲的传播与发展前景》[J],《电影评介》,2011

浅谈多媒体技术在小学语文教学中的应用

李 晶

(吉林省长春市二道区长青小学 吉林 长春 130000)

[摘要]随着信息技术的快速发展,为教师的课堂教学带来了很大的便利性。通过利用多媒体技术,可以为学生营造一个良好的课堂学习氛围,充分激发学生的课堂学习兴趣,提升语文课堂的教学效率。

[关键词]多媒体技术;小学语文教学;应用

在多媒体中,其有着声音、图像、动画、视频等多种展示信息的方式,教师在开展课堂教学时,可以利用好手中的教材,将教材中的内容以信息化的方式呈现给学生,充分降低学生的课堂学习难度,保证学生的课堂学习质量。

一、多媒体技术在小学语文教学中的应用价值

1、利用多媒体技术,充分激发学生的课堂学习兴趣

利用多媒体开展语文课堂教学,充分借助于多媒体的特性,对于传统的课堂教学方式做出创新,增加语文课堂教学的趣味性,让枯燥化的语文知识以一种学生更容易接受的方式展现出来,充分增强学生的学习意识。

2、利用多媒体技术,丰富学生的课堂学习内容

语文这门学科来源于实际生活,教师在开展语文课堂教学时,利用多媒体技术,从网络上寻找和语文课堂教学内容有关的内容,弥补语文教材中的缺失之处,有效丰富学生的课堂学习内容,让学生在有限的课堂时间中学习到更多的语文知识。

3、利用多媒体技术,突破课堂教学中的重难点部分

在小学语文这门学科的教学中,有一些知识内容是需要学生进行掌握的,为了充分保证学生的课堂学习效率,让学生在课堂上能够用最快的时间理解这些知识,教师在开展课堂教学时,可以充分利用多媒体技术,将这些语文知识,以一种更为简单化的方式呈现给学生,将重点知识形象化和简易化,增强学生对于这些知识的理解。

二、利用多媒体技术开展小学语文课堂教学的方法解析

1、利用多媒体营造课堂教学氛围,引导学生感受作者心情

小学阶段正是学生成长的关键时期,在这一阶段中,学生对于很多事物都十分好奇。教师在开展课堂教学时,可以充分利用多媒体技术,吸引学生的注意力,让学生感受到语文这门学科的魅力,充分调动学生的课堂学习热情。利用多媒体技术,教师可以营造一个良好的课堂学习氛围,为学生创设一个良好的课堂学习环境,充分激发学生的课堂学习兴趣,利用兴趣作为导入点,引导学生进入到语文课堂教学中来,充分增强学生的语文课堂学习效果。

例如在学习《观潮》这一课时,在本节课的教学中,学生需要阅读文章内容,

体会到潮水的奇特和壮观。在本节课的语文教材中，作者运用了比喻的手法，描绘出了潮水汹涌澎湃的气势，为了更好的帮助学生进行理解，教师可以利用多媒体的方式，为学生播放关于大潮的视频。通过这样的课堂教学方式，为学生创设适宜的教学情境，引导学生发挥自己的想象能力，深入到文本中感受作者的思想感情，真正做到和作者共情。

2、利用多媒体技术提供互动平台，激发学生的思维能力

通过充分发掘多媒体技术的优势，结合课堂教学内容，为学生提供一个合适的教学资源，利用教学资源辅助学生理解语文内容，充分打开学生的思路，让学生培养自己的语文素养。通过充分利用多媒体技术，为学生提供一个展示自己的平台，让学生和教师实现平等交流，通过这样的方式，教师能够为学生指出课堂上的学习重点，充分提升学生的课堂学习效率，帮助学生明确语文这门学科的学习兴趣。比如在实际的教学中，教师在开展课堂教学时，可以利用多媒体技术中的电子白板，将课堂上的学习重点呈现出来，帮助学生完成对于语文阅读文章的分析。

例如在学习《麻雀》这一课时，教师在开展课堂教学时，需要让学生体会到文章中每个角色的品质特点，通过借助于电子白板，教师可以为学生展示这样一句名言：麻雀虽小，却五脏俱全。通过这一名言，导入本节课的教学内容，充分激发学生的课堂学习兴趣。通过利用电子白板的方式，教师在开展课堂教学时，能够随时随地地进行标注，将学生不明白的重点句子和需要注意的词语勾画出来，增强语文课堂教学的直观感，利用多媒体技术，教师也可以在完成课堂教学时，将课堂教学录像发送给学生，让学生在课堂下也进行学习，对于学生来说，大大降低了课堂下的复习难度，充分提升了语文课堂的教学水平。

3、利用多媒体技术创建信息资料库，拓展学生的课堂学习知识

在当前的社会中，多媒体技术不断发展，教师在开展课堂教学时，可以利用多媒体技术课件展开实时教学，在教学中连接信息网络，随时解决学生提出的难题。

通过利用网络上的一些信息技术资源库，为学生展示更多的教学资源，丰富学生的课堂学习认识，深化学生的课堂学习体验。通过在语文课堂教学中合理利用信息技术，充分发挥信息技术的作用，增强语文课堂教学的趣味性，让学生对于语文课堂教学形成一个更为深入的记忆。

例如在学习《为中华之崛起而读书》这一课时，为了更好地发挥语文这门学科的育人作用，在开展本节课的课堂学习时，教师可以从网络上搜集有关的资料，拓展学生的知识面，为学生展示更多的教育素材，让学生接收到爱国主义的教育。比如为学生展示在鸦片战争后，中国被迫和帝国主义列强签订的《南京条约》《马关条约》通，过这样的课堂教学方式，增强学生的课堂学习感悟，帮助学生明确本节课的学习主题，深化学生的课堂学习理解。在完成了本节课的课堂学习后，教师也可以向学生布置一些课外作业，让学生以“爱国主义”为题开展写作，鼓励学生在课堂上利用信息技术搜集资料，利用这一方式，保证学生的课堂学习所得。

三、结束语

综上所述，基于信息化的背景下，将小学语文的课堂教学和多媒体技术相融合有着一定的积极作用。教师在开展课堂教学时，应学会正确使用多媒体技术，发挥多媒体技术的作用，充分提升学生的课堂学习效率。通过利用多媒体技术开展课堂教学，充分增加语文课堂教学的趣味性，提升学生的课堂学习效率。

参考文献

- [1] 织金县猫场镇营合中学 王阶军. 多媒体技术在初中语文教学中的应用[N]. 贵州民族报, 2020-08-06 (B03).
- [2] 许益娟. 多媒体教学在小学语文教学中的应用研究[J]. 科技资讯, 2020, 18 (15): 129+131.
- [3] 黄亚萌. 浅析多媒体技术在小学音乐教学中的应用[J]. 科技经济导刊, 2020, 28 (14): 164.

初中生厌学心理的成因及方式

张成林

(甘肃省宕昌县沙湾中学 甘肃 陇南 742500)

【摘要】初中阶段，学生的心理素质并不稳定，教师的一言一行，很容易影响到学生的情绪，导致学生产生厌学心理。而人的一生中，初中阶段十分重要，初中时期是学生价值观、人生观、世界观培养的关键阶段。如果学生出现厌学心理，不再认真学习，不仅会影响到学生前程，同时也会加剧社会不安程度。对此初中教育阶段，一定要关注学生的心理问题，找到合适的应对办法，消除学生的学习恐惧和畏难心理。拉近师生距离的同时，提高教育有效性，将学生培养成对时代有价值、有意义的新时期人才。

【关键词】初中生；厌学心理；成因；问题应对办法

前言

对于很多学生来说，厌学都是人生必然会经历的过程。厌学对于教学而言是非常不利、影响十分消极的问题。厌学情绪并不是突然出现的，往往都是对各种自己期望的内容不断失望才会一点点累积，并在最后心理防线顶不住时爆发。教师如果想要转变学生厌学心理，就需要平时认真、负责的对待每一个学生。中学生厌学心理影响十分严重，教师需要深入分析不同学生的厌学原因，采取行之有效的处理方法，转变学生的厌学情绪、厌学问题。

一、初中生厌学情绪危害

初中阶段是我国教育系统中重要的时期，负责对义务教育的收尾，在教育体系中扮演着基础教育和高中教育的衔接角色。可以说初中教育虽然不是学生最后的机会，但是对于学生的成长来说，的确具有重要的教育意义。在学生打好初中阶段基础以后，学生今后才能够贡献社会，获得光明的人生与未来。

当然保障每一名初中生都能够形成积极向上的情绪显然是非常困难的，这需要教师深入的分析，了解不同学生的实际情况、实际需求，采取相应的应对办法才可以达成教育目标、教育追求。

二、厌学成因

(一) 学习动机不对

对学习来说，学习动机是主动学习的前提，学习效果和与学习动机紧密联系，相互作用。学习动机关系到最后的学习质量，制约着学习成果^[1]。之所以一些学生厌学，就是因为学习动机不正确，表现为：1. 学生角色与社会期望差距较大2. 学生的层次较低不具备有效性学习的条件3. 学生学习兴趣比较低4. 学生文化素质差无法跟紧课堂教学过程，听不懂导致厌学。

(二) 基础知识薄弱无法应对沉重学习任务

学习过程中，有了扎实的基础才能够学好知识。之所以部分初中生表现出厌学情绪，就是因为学生没有打好基础，小学阶段出现了学习层面的问题。一些学生因为基础素质过低，所以学习中表现的力不从心^[2]。也有一些学生理解能力太差，所以无法达到预期的学习效果。部分学生因为自身基础差，所以无法顺利进入学习角色。甚至有一些学生并不是主动学习的。

(三) 环境层面影响滋生不良习惯

对于社会发展来说，学校教育影响巨大，在经济改革深入推进以及经济浪潮冲击作用下，各种各样的氛围对学生的成长造成了十分突出的影响。如有的地方经济比较差，生源质量较低，很多时候学生家长忙于生计平时没有很好的监管学生。在社会拜金主义作用下，学生出现价值观偏差，不愿学习成了常态。

三、改变学生厌学情绪的做法

(一) 加强思想教育端正学生学习态度

为了纠正学生表现出的厌学问题、厌学情绪，就需要着眼于思政教育。在思政

教育中提高学生政治觉悟、思想觉悟^[3]。让学生明白学习的意义和价值。

首先一定要体现出针对性。之所以学生厌学，就是因为没有理想。思政教育中需要把握这一点，按照学生的年龄状况、心理表现展开针对性的人生观、世界观教育。要帮助学生明白社会当前的局势，克服学生上学无用论的心理。教师需要让学生明白，在社会主义建设的过程中，社会会高度重视对具有丰富知识人才的任用。

其次教师教学中一定要灵活多样的开展活动，消除学生的学习紧张感、压力，让学生能够在活跃的气氛中，消除学习抵触情绪。教师要多帮助学生，多做学生思想工作，一起处理学生生活、学习上的问题。在学生感受到教师的温暖以后，自然会拉近彼此距离，形成主动学习态度。

最后要重视班主任队伍建设。对于学生来说，班主任是自己最信任、亲近的人之一。班主任的个人能力与素质，关系到一个班级的学习风气和班级风气。所以要想改善学生厌学情绪问题，就需要着眼于班主任建设工作，加强班主任培养和管理。有了良好的班级风气，班主任表现出责任心和态度以后，自然能够提高教育效果，达成良好教学效益，实现对学生思想有效管理。

(二) 因势利导因材施教

教师如果没有按照学生的实际表现进行教学，势必会遇到很多问题，影响到最后的教学效果。为了改变这样的局面和情况，教师就需要主动出击，采取行之有效的教学形式，注重学生课堂学习兴趣的调动。

教师教学中需要以学生的角度出发考虑问题。教师可以用最近比较常见的分层教育形式开展教学。教师将能力相当、相匹配的学生分到同一个小组，随后根据组的情况制定教学手段、教学方法、教学任务、教学计划，提高教育有效性。

教师一定要因材施教、因势利导。教师需要充分了解不同年龄段学生表现，采取行之有效的教学方法、教育措施。

教师要采用可行的方法拉近师生距离，让学生形成对教师的崇拜感，这样学生也会更主动的学习，表现出良好学习效果。

结语

学生厌学的原因非常多，包括学生自己的问题也有社会环境、学校管理的影响。教师教学中一定要针对性处理、针对性分析，拉近师生距离，展现教师主导作用。用良好的氛围配合有效的思政教育工作，使学生重新回归人生正轨。

参考文献

- [1] 豆衍泉, 他得芳. 当前初中生厌学心理的策略探析[J]. 课程教育研究, 2020 (08): 184.
- [2] 李兰香. 乘赏识之风, 燃信心之火——厌学学生转化之我见[J]. 中国校外教育, 2020 (03): 49.
- [3] 林宏志. 克服厌学心理 给学生一个光明的未来[J]. 珠江教育论坛, 2019 (02): 62-66+72.