

巧用文本资源培养小学生习作能力的教学策略研究

唐莉

(新疆乌鲁木齐市第119小学 新疆 乌鲁木齐 830028)

[摘要]巧用文本资源培养小学生习作能力教学体现在学生的积极参与和师生之间的两方互动中。课堂教学互动是老师与学生之间,学生与学生之间的共同交流与讨论,是教学组织模式的彼此发展,这样的模式体现了课堂教学共同体。教学活动中师生之间彼此互动的教学,这个过程需要师生之间有效的沟通与合作。巧用文本资源培养小学生习作能力教学有助于提升语文教学质量,是小学语文教学未来的发展方向。

[关键词]小学语文;文本资源;习作能力

巧用文本资源培养小学生习作能力以写作的形式为依托,加强了教师与学生之间的交流,改变了以往语文教学中以教师为主的模式,让学生能够参与到课堂中,实现语文教学质量的提高。

巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式理念面向未来,关注学生特点和个性的创造,以及知识、素养、能力的提升。美国焦旭心理学家林格伦说过:“和任何一个社会过程一样,教育是需要通过交流来提高成效的”从1980年代后期开始,基于传统模式,为了充分反映学生主导主体的状况,不断探索和发展了一些不同以往的教学模式。积极发展巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式的重要意义越来越受到重视。显然,它在优化课堂教学和促进学生专业发展方面具有非常重要的作用。

一、文本资源培养小学生习作能力的重要性

巧用文本资源培养小学生习作能力教学活动中,应该把学生视为主题,现代教学理论的观点着重于,在教学过程中,学习是学生自发的行为,学生通过发挥自主性来构造知识的含义,在这一过程中,知识简单的通过教师来传授是不合理的,必须通过积极构建学生的自主学习性来获得。这种结构过程不能被其他人替代。教学,一方面需要教师传授知识,另一方面需要学生参与学习活动,这两方面的互动,是师生通过传达知识,进行相互交流沟通和促进双方进步的过程。

巧用文本资源培养小学生习作能力可以反映出教学双方之间相互交流信息和共同发展的互动效果。它是共同教学的终极目标,这有助于训练学生多思考和勤思考的能力,从而提升学生处理和运用信息的能力,从而实现当前的教学目的并促进教学质量提升。

二、文本资源培养小学生习作能力教学模式出现的问题

1、学生方面来说,学生在学习语文的过程中,很少可以和教学媒体进行接触和互动教师在课堂上使用多媒体资料,学生的参与度并不高,演示性的课件,教师单方面传授,学生被动接受,缺乏互动性和执行力。在线学习的方式和共享媒体资源的途径对感官刺激增加,可以极大地调动学生的学习和参与积极性,但面对新媒体技术,在线学习的方式和访问方式已经改变,学生的特定学习行为,应付在线学习任务以及学习的自我监督都已得到变更和调整,这意味着,一方面,媒体资源是教授的渠道,另一方面媒体承载着教师反馈学生信息和态度的平台,只有教师单方面讲授没有学生反馈的媒介,在互动效果方面大打折扣。

2、对学生提问的环节被教师忽视,许多教学问题被用作警告学生专心的方法,而这种状况,面对无法回答的学生,教师又立刻将问题抛向别的学生,停顿时间很短,没有给足学生思考的时间,老师只是在等待学生给出答案,并不在意学生思考的过程和给出的结果,问答环节,没有有效的思维沟通,知识切磋方面不够深入。

3.教师缺乏文本资源的交互设计,文本资源处理不仅仅是一项技术工作,一旦决定使用

就需要它吸引学生的注意力,但是课堂教学是针对性的,互动不仅应控制文本资源的呈现方式,还应启发学生和文本内容,两者之间的相互意图,建立意识的关系。

三、巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式的促进策略

1、语文教师应转换心态,保持与学生平等的态度,传授知识的过程不是高高在上单方面的传授,更多的希望学生参与讨论思考,课堂的主题地位应该还给学生,教师应主动营造鼓励学生参与教学的氛围,充分将时间给学生让他们参与其中,开发学生潜力,鼓励学生积极性,让学生勤于思考,教师在课堂的角色应是引导者。

2、习作能力问题是语文的核心,是实现和应用语文的教学目标,教学要求和教学策略的重要载体。教育实践的主要观点认为,学生主动参与提高习作能力问题探索和分析活动,应被视为衡量问题教学效率提高的判断因素之一。充分发挥文本资源教学的优势,设置作文情境,使师生有效互动,发挥老师的作用,激发学生积极参与习作实践的潜力。

3、促进学生提问氛围,教师提问促进学生思考参与教学过程,学生可以对习作中的问题进行主动思考和消化;学生主动发问,主动表达自己的想法,学生主动发展自己的主观能动性,教师多鼓励学生,并且合理引导学生有逻辑的表达想法。

4、借助现代信息技术,课堂教学中的中介互动行为得以增强学生新的学习能力的,巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式教学是建立在资源共享基础上的。在巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式中,利用文本资源培养学生习作能力的目标是将教师的行为和学生的行为障碍消除,从而增强师生的媒体资源互动能力。通过线上线下双向教学模式结合,将知识在线上 and 线下流动起来,通过即时互动,将线下课程分享到线上,帮助学生复习温习,线下遇到的问题也可通过线上解答,提高知识传授效率。

学生利用手机,可以更加快速的获得网络学习材料,按照线上规则,学生将被要求告知反馈,学生的学习情况和反馈内容可以通过线上更直接清晰的显示,可以利用线下向学生展示,教师利用线下课堂解决问题,回应反馈,更深入的跟学生进行沟通互动,未解决的问题,可以再返回的线上环节继续执行操作

四、结论

巧用文本资源培养小学生习作能力教学模式是建立在师生平等的基础上,这表示,师生应平等沟通交流,构建合作的交流平台。这种教学方式对教师来说是一种考验,教师应培养过硬的课堂教学和驾驭能力,对文本内容有扎实掌握和了解的基础上,对文本内容进行革新,有创意的发挥文本资源的作用等,教师需要花费功夫进行教学模式的改革,不能将文本资源教学空口说说,教师应发挥自己指引者的角色,帮助学生更好的学习知识,更好的参与课堂,做教学的主人。

参考文献

- [1]杨海英.利用文本语言提高小学生习作能力的研究[D].内蒙古师范大学,2011.
- [2]黄献英.巧用文本资源,培养小学生的习作能力[J].中小学课堂教学研究,2016,(006):P.39-40,45.
- [3]王彩萍.双辙共进,妙用阅读开启写作之门——浅谈小学生习作能力培养策略[J].新教育,2014(24):86-87.

浅议数学课堂教学的情境创设

王胜勇

(山东省海阳市徐家店镇初级中学 山东 海阳 265141)

[摘要]创设合理情景,能使课堂教学更接近现实生活,使学生身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,突出重点,突破难点,激发思维。

[关键词]情境创设;积极性;激励;挑战性

在传统的数学课堂教学中,教学内容远离学生的生活实际,枯燥而乏味,学生不感兴趣,不易于激发学生创造性思维的发展。而新课程理念下所倡导的学习是积极主动的学习,强调学生是学习的主体,教师通过设计一个旨在促进学生学习的的教学环境,在教与学的过程中训练和培养分析、解决问题的能力和创造能力。整个课堂教学过程是在教师的组织和引导下,学生主动参与,积极探索的过程。

我国心理学家朱智贤指出:“教师的任务就在于创造条件,使学习的内容适合学生心理水平引起新的学习需要,从而有节奏地循序渐进地引导学生心理健康,尽最大可能地向前发展。”这就表明在如何创造条件引导学生感受教材,进入角色方面教师起着不容忽视的桥梁作用。创设合理情景,能使课堂教学更接近现实生活,使学生身临其境,如见其人,如闻其声,加强感知,突出重点,突破难点,激发思维。

那么,在课堂教学中,创设怎样的情境,才能使数学教学内容趣味化、生活化、具体化,更易于激发学生的学习兴趣呢,根据多年的教学积累,本人有如下几

点感受:

一、创设贴近学生生活的有现实意义的教学情境

建构主义学习理论认为学习活动是在一定的情境中进行的,学习环境中的情境必须有利于学生对所学内容的意义建构。为此,它强调课堂教学设计应贴近学生生活的,有现实意义的学习情境,教师要深入观察学生的生活,挖掘生活中的教材,准确把握教学内容与生活的联系,创设具有一定真实性和现实意义的教学情境,使学生能真切感受到学习内容与现实生活的联系。例如,教学吨的认识时,设计练习,我是小小检查员:(师简单介绍黄河大桥在两年内就修了两次的原因,并说明黄河大桥上现在急需招聘一批检查员。)在黄河大桥上有一块牌子,上面写着“限重13吨”,王叔叔的车装载5000千克的煤;李师傅的车装载6吨大米和7000千克的面粉冬季运;张大伯开着一辆限载4吨的卡车载10头牛,每头牛大约重500千克。这些车能通过吗?生生互动讨论得出:①李师傅的货物是没有超过桥的限重,但他的车有自重,车的自重加货物的重量足以超过桥的限重。评析:此题目里体现了问题