

如何在幼儿教育中渗透传统文化

刘玉娥¹ 刘萍²

(1. 山东省安丘市大汶河旅游开发区中心幼儿园 山东 安丘 262100;

2. 山东省安丘市教育和体育局 山东 安丘 262100)

【摘要】在幼儿教育实施中, 需要结合幼儿的特点, 将优秀传统文化应用在其中。幼儿教育是教育的起点, 通过发挥优秀传统文化的作用, 对幼儿综合素质的提升奠定了基础, 也有助于提高幼儿教育质量。

【关键词】幼儿教育; 传统文化; 渗透

中华民族是一个具有五千年悠久历史的文明古国, 中国传统文化博大精深、源远流长, 不仅影响了中国, 也影响着世界。作为幼儿教师, 在尊重孩子的身心发展规律和学习特点的前提下, 让传统文化渗透在幼儿日常生活的各个环节, 让孩子在潜移默化中感受传统文化的精华。

一、诵读传统蒙学经典

幼儿教育是教育的基础, 幼儿教育的实施对幼儿日后的发展产生了深远影响, 所以应该对幼儿教育予以高度重视。一般来讲, 幼儿有着多记性而少悟性的特点, 所以教师要结合幼儿的实际情况开展教学活动。因为优秀传统文化是我国民族的精髓, 那么, 将优秀传统文化应用在幼儿教育中, 对幼儿教育的有效实施具有深远的影响。因此, 教师要选择传统启蒙读物让幼儿诵读, 选取的读物有《弟子规》《三字经》和《千字文》等, 因为这些读物都是具有德育教育与文化知识教育的双重功能, 幼儿在诵读传统蒙学经典过程中, 不但体会到中国古汉语的文化魅力, 也逐渐的提升其素质。由于蒙学读物具有一定的共性, 大致上采用对偶与韵语等形式编成, 因而与幼儿的语言思维特点相互符合, 因而读起来朗朗上口, 进而便于幼儿学习和诵读。在内容上, 有利于幼儿的记忆和联想, 对幼儿教育的实施具有重要意义。

二、加大隐性传统文化教育力度

幼儿园是教书育人的场所, 为幼儿提供了良好的环境, 为了增强整体的教育效果, 需要对优秀传统文化有深刻认知, 所以在实际教学期间, 可以将优秀传统文化应用在幼儿教育中, 通过加大隐性传统文化教育力度, 尤其是充分的运用传统节日实施教育, 继而为幼儿各个方面的素养得到提升发挥关键作用。根据有关研究表明, 传统文化对促进幼儿的行为、情感和认知等的协调发展有一定的帮助, 为了确保幼儿对社会民俗习惯和礼仪规范等有所认知, 培养幼儿健康的情感以及幼儿的人际交往能力等, 教师要在实施隐性传统文化教育过程中, 对悠久的历史有充分的了解。因此, 在幼儿教育期间, 教师应当合理的利用优秀传统文化教育资源, 将教育资源进行汲取, 科学的进行隐性传统文化教育, 再设计教学方案, 定期开展具有专题性的节庆活动, 促使幼儿在节庆活动的熏陶下培养其情感。

首先, 设计恰当的园所标识。为了保证幼儿对优秀传统文化有更为深刻的了解, 对传统文化更加喜爱, 需结合园所名称, 合理的设计具有趣味性的传统文化故事, 继而在循序渐进中吸收优秀传统文化。

其次, 设计主题空间。每年可以举办元宵节灯会, 或者是采取亲子创意制作的

方式, 使得幼儿园的环境富有年味, 在亲子游园会中, 充分发挥教育的最大作用, 也将优秀传统文化与教育有机的融合在一起。最后, 大力开展传统节日专题教育活动。为了促进幼儿对优秀传统文化有深刻认知, 教师要定期举办传统节日专题教育活动, 例如, 每逢端午节和中秋节, 教师要组织幼儿做粽子与月饼, 让幼儿通过亲自操作体会到劳动人民的辛苦, 也在实际操作中收获快乐和喜悦。同时, 幼儿对传统, 民俗节日也有一定的了解, 也学会分享和劳动, 从而养成良好的品质。此外, 在新年, 教师要设置中国结编结赏和传统剪纸等活动, 通过将优秀传统文化渗透在幼儿教育, 使得幼儿对传统艺术有深刻认知, 继而促进幼儿教育的可持续发展。

三、合理的利用传统民间游戏

对于幼儿而言, 游戏是其认知世界的主要途径, 游戏对激发幼儿的学习兴趣具有重要意义, 幼儿通过参与到游戏活动中, 其体验更加丰富, 对幼儿的良好发展发挥了一定的作用, 也对幼儿综合能力的提升奠定了坚实基础。通常情况下, 传统民间游戏中蕴含了丰富的中国优秀传统文化, 其对推动社会的发展以及幼儿群体的健康成长具有举足轻重的作用。基于此, 在幼儿教育过程中, 为了增强教育效果, 培养幼儿的能力, 可以合理的利用传统民间游戏, 间接的将优秀传统文化渗透在幼儿教育中, 充分发挥游戏的作用, 当幼儿参与到游戏中, 为幼儿的表演能力与语言表达能力等的提高打下坚实基础。教师结合教学内容选择具有针对性与合理性的传统民间游戏, 通过开展传统民间游戏, 实现对幼儿创造力和思维能力的有效培养, 也在一定程度上增强幼儿的协调能力、跳跃能力和投掷能力等, 使得幼儿在娱乐中促进幼儿的身体发育。由于有些游戏有竞争性 and 规则性, 对增强幼儿的进取心发挥了主要作用, 也有利于幼儿通过参与传统民间游戏学会遵守纪律, 在耳濡目染中接受优秀的传统文化, 从而有助于幼儿的健康成长, 也提升了幼儿教育的高效性。

四、在日常生活中渗透中国传统文化教育

在日常生活中, 可将中国传统文化教育渗透到幼儿一日生活中的各个环节, 合理利用各种活动培养幼儿创造、协作的能力。饭前、教学活动之间、午睡前、离园前等小块时间也可以对幼儿进行传统文化的熏陶。在幼儿教育活动中渗透传统文化教育, 使幼儿体验到传统文化的精华, 提高了幼儿的素质和能力, 唤醒了幼儿对灿烂的传统文

化的热爱, 也激起了幼儿的民族自豪感。总之, 在幼儿教育中, 为了促进幼儿接受良好的教育, 为幼儿日后的学习和成长打下坚实的基础, 教师要对幼儿实施早期启蒙教育, 通过将优秀传统文化与幼儿教育有机的结合起来, 从而促进幼儿教育的质量有显著提高。

翻转课堂教学模式在小学美术“欣赏·评述”学习领域中的应用研究

肖晨

(南昌经济技术开发区白水湖学校 江西 南昌 330013)

【摘要】小学美术的主要教学目标就是培养学生的审美、图像识别能力、创新能力等核心素养。翻转课堂教学模式的主体是学生, 教师要根据学生的实际年级和性格特点去制定教学课件设计小学美术“欣赏·评述”教学环节, 在课堂的有限时间里教师通过与学生互动去了解学生对课堂知识的掌握程度, 并且与学生建立良好的师生关系。想要创建一个完美的翻转课堂教学课堂教师需要根据教材内容和学生的实际生活情况因材施教。基于此, 本文首先简要分析了小学美术欣赏·评述存在的问题, 随后从三个方面分析了翻转课堂教学模式在小学美术“欣赏·评述”学习策略, 以此来供相关人士交流参考。

【关键词】翻转课堂; 小学美术; 欣赏·评述; 学习领域

引言

随着现在时代发展和文明社会的进步, 教育部门对学生的创新意识越来越重视。近几年来, 我国的小学美术课程教育发生了一些改变。小学美术课程对小学生的综合素质的提高有着重要的作用, 它不仅可以培养学生的美术艺术兴趣还可以培养学生美术审美能力和欣赏能力。翻转课堂的意思就是在课堂当中体现出“翻转”的意义, 现如今在小学美术教学当中很多教师都是以翻转课堂为主要教学模式。翻转课堂简单来说就是教师在教学中运用不同的教学手段和教学方法, 把学生融入教师的教学中, 在课堂教学当中要发挥出学生的主体地位, 改变学生对度说明文学习的态度。

一、小学美术欣赏·评述存在的问题

随着我国素质教育的不断发展学校和家长对小学美术课程有了一些改变, 小学美术课程教学一直都是小学教育中比较重要的学科, 但是因为美术课是副科所以很多学校并没有对美术课程过多的去关注。家长和教师因为应试考试的原因还是比较重视学生的主课科目, 虽然很多城镇小学都开设美术课程, 但是很多美术教师都不是美术专业的, 而是主科教师兼任, 在教学当中, 学校忽略了教师的总体素质对美

术教学的重要性。很多城镇地区的小学美术课程教学硬件还是比较充足, 但是在一些农村地区的小学还是以绘画为主在美术课程教学中没有很多硬件设施。在实际教学当中很多教师并不能很好的利用多媒体教学技术和计算机技术来进行教学, 而且很多教师还是按照传统的教学方法让学生自己去临摹, 这样的不仅会降低教师的教学质量同时也会降低学生的学习兴趣和学习热情

二、翻转课堂在小学美术教学中的运用原则

(一) 人文性原则

将翻转课堂融入小学美术教学当中首先需要遵守人文性原则, 转换教师在教学当中的地位体现出学生的主体地位。在翻转课堂教学当中, 教师需要把教学重点内容和文化传承、情感表达结合到一起, 把更多的教学内容和翻转课堂教学结合到一起提高学生的学习兴趣, 使学生在美术学习当中可以感受到艺术的美感。在新课程背景下教师要

(二) 个性化原则

小学美术欣赏·评述教学当中教师还需要尊重学生的个性化差异。因为每一名学生的学习兴趣、学习能力和所能接受的教学方式都是各不相同, 所以在教学中教