

浅谈中职电工理论实操一体化的教学策略

郑树新

(河北省保定技师学院 河北 保定 071000)

[摘要]随着我国工业技术的不断提升,社会生产活动对电工技术人员提出了更高标准的要求,进而促使着电工教学的进一步发展,以满足社会对多专多能的复合型人才的实际需求而开展实践与理论相结合的实操一体化教学。本文以此为题,首先分析现阶段中职电工实践教学存在的问题,而后阐述电工理论实操一体化教学模式在电工课堂的实际运用,最后简析电工理论实践一体化教学的相关策略。

[关键词]电工;教学;理论实操一体化;策略

一、现阶段中职电工实践教学存在的问题

(一) 教学目标亟待更新、完善

电工课程的专业公式、字符术语较多,尽管相较于其他理论学科来说枯燥感不强,但繁杂的理论转化到解题的实际应用,对于基础相对较差的中职学生来说,学习难度的增加,很大程度上可产生“困难而退”甚至是逆反的心态,学习兴趣及主观能动性不高,致使教学依从性不高,影响教学有效性。教师应意识到的是,教学重点应当侧重于首先改善学生面对困难的心态,培养学生迎难而上的学习意识,提高学生的兴趣,促进学生的独立思考,使学生体会到学习电工的价值意义所在,进而锻炼学生的创新意识。

(二) 实践效果不高

教学内容与实践操作存在脱节之嫌大部分学生反映的问题。究其原因所在,电工教师开展实践教学时大部分都是根据教案而灌输式教育,而与实践基地所提供的资源等缺乏有效的双向互动,使之理论与实践背道而驰^[1-2]。其并未体现整体规划与系统设计,难以通过项目实践活动予以检验、印证理论内容的教学效果。课堂讲授、问题讨论再到实践教学的主题的联系不强,为讨论而讨论、为实践而实践的形式主义现象普遍存在,这一点在时下电工理论实践一体化教学课程中主要集中体现的是课堂讲授与实践教学活动的条件、资源、运作机制不健全或方向偏差,实践教学的方式随意化、形式化、碎片化等,项目简单化,致使教学成效不高。

二、电工理论实操一体化教学模式在电工课堂上的实际应用

(一) 项目试验活动

对于理论实践一体化的电工教学活动来说,实际项目的实验活动是其核心内容所在,如表1所示,以二极管的识别、检测为例开展相关实践教学。

(二) 仿真试验活动

理论实践一体化操作的教学中,除了开展试验活动外,仿真实验同样可应用在其中。例如EWB、Multisim等软件皆可同步使用。

电路设计章节中,叠加定理、电源等效变换、三相负载的星形连接、全电路欧姆定律等内容都是开展仿真试验的首选依据。而相较于如上文所述的“二极管试验活动”的教学步骤的设立,本质上并不存在较大差异。主要差异点在于任务完成的教学步骤中,项目试验与仿真试验模式的选择。仿真实验主要适用于难度较高、时

间与精力花费较多、安全性相对较低、对试验设备要求较高的实验活动,而结合仿真试验的教学活动,则可进一步提升学生的主观能动性及其学习积极性,学生的创新、创造能力及其实践能力可得到进一步提升。

三、电工理论实践一体化教学的相关策略简析

(一) 积极开展多样性的情境教学,丰富知识学习模式

应在课内创建更多、更为丰富的情境活动,保证学生见所学语言材料予以实践应用。教师应当结合教材内容创建相应的情境活动,带动学生的感官输出,激发学生的学习兴趣及积极性,促使学生进行独立思考,教师作为辅助者,主要职能是指导学生有效理解理论知识。问题诱导法的实践活动可有效强化相对理论知识的理解,此外还可根据学生喜欢的方式,如课堂知识竞赛等方式,将传统静态化学习转为多元化、可拓展的有机动态化学习,有效增强学生的参与感,促使学生更身临其境的参与其中,提高对理论知识的掌握程度,为实践操作奠定良好的基础。

(二) 完善教学条件,保证理论一体化的顺利开展

新课改下,主张实施任务型教学模式,旨在培养学生的协同意识、能力^[3]。因而教师应将此理念深入渗透到教学目标、内容、方式之中。通常来说,电工教学的一体化课堂,电机、电阻、电焊等实操器材是基本点,多样性的多媒体教学课件与软件也必须同步跟上。如此才能保证开展项目实验与仿真实验的实操一体化教学的顺利、高效化。同时,为确保实操一体化教学的小组合作模式得以高效开展,一体化课堂硬件设施需以小组化的基本需求为原则予以设置,保证提高学生进行学习的协同能力及教学成效。

结语

新时代,社会发展对人才提出了多专多能的复合型要求,理论知识是基本,实践能力与优异的综合素质是现阶段教学核心导向。教师必须更新教学理念,切实从实践出发,以提升学生的理论转化到实操的实践能力的核心导向,不断提升学生的电工技术,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 卜陈源.“教、学、做”一体化教学模式在《电工电子》课程中应用研究[J].中外企业家,2019(20):178.
- [2] 闫晓.中职电子电工课程一体化教学模式初探[J].才智,2018(05):120.

表1 “二极管识别、检测”教学程序设计

教学步骤	具体过程	教学核心导向
情境设立	播放电子设备安装技能视频,提出相关技术性问题	初步培养学生学习兴趣,建立学习状态
操作演示	播放二极管单项导电实验过程的演示视频,分析问题	解释学生所遇难点,培养学生进一步钻研思想
提出实践任务	使用万能表检测二极管的管极性;提出相关任务	促进学生进一步思考
任务分组讨论	学生分设小组开展任务讨论活动;讨论结束后再讲解问题	提高学生对于理论知识的掌握程度
任务结束	学生以小组为单位,开展二极管单项导电试验活动;	实践理论与实践的有机结合,交织前行
成果展示与阐述	各小组展示试验结果,并讲解试验全过程思维	提升学生的语言组织能力即表达能力、增强其自信心
课程评价及提出建议	小组内部互相评价,教师再对其进行总结评分	为下阶段教学提供实质性的参考

中职商务英语口语教学中“任务教学法”的应用研究

袁妹田

(珠海市第一中等职业学校 广东 珠海 519000)

[摘要]中职商务英语特别注重英语实用素养的教育训练,以实现学生流利的英语口语交流,满足商务英语表达需求为重要目标。在这一目标导向下,中职商务英语中的口语教学无疑成了重中之重。本次研究对任务教学法在中职商务英语口语教学中的应用进行分析,给出了合理化的教育策略建议,希望对提高学生的英语口语水平有帮助。

[关键词]中职;商务英语;口语教学;任务教学法

在中职商务英语的口语教学中,语境不通,语感不强,是导致学生的口语表达能力进步缓慢的重要原因。由于中国的汉语言应用环境影响,学生在日常学习生活中接触的英语口语使用环境比较少,学生的口语表达能力偏弱。开展任务教学法,是要以构建任务、完成任务的方式,实现学生语境语感把握能力的提高,从而让学生口语表达能力有良好的进展。

一、合理设置任务,驱动口语表达探究

语言的表达应该是一个非常活跃且自由的状态,因为每个人的表达思路 and 语言习惯是有差异的。在传统口语教学中,学生循着课本的口语表达套路来引导

思路,往往显得缺乏生气和活力。在任务驱动下,老师不需要对口语表达的语调和过程做太多的限制,而是直接设定口语表达的任务,让同学们围绕任务展开对话,自由组织语言、自由决定表达的语感。在这样的口语表达环境中,同学们才能更好的展现个体语言智慧,将日常所学和积累转化为口语表达过程。

比如在关于“If you are a seller”的商务英语情境中,老师布置的任务是,让同学们围绕“推销商品”进行一次口语对话。在这个任务中,一方同学扮演被推销者,也可以说是潜在客户,另一方同学扮演推销员;大家可以任选生活中使用的手机、电脑、书本、奶茶等作为推销的物品进行推销对话。在这个任务驱动下,同

学们就要把自己化身推销员，并考虑如何把自己选定的产品推销给目标客户。而作为目标客户的扮演者，则需要考虑自己作为被推销人员，面对对方的产品，会关心哪些方面，会有怎样的心理活动。双方都要围绕完成任务设定好自己的角色，组织好自己的语言。

二、进行小组合作，有效讨论互动完成任务

在任务驱动下，学生之间的口语对话更适合通过小组合作的方式来完成。首先，口语交际对话本来就是一个多人对话互动的过程，一个人的自言自语不符合要求；其次，多人配合更容易构建任务情景，也更符合语言表达交际的规律特征。在一个小组内，几名同学相互协作共同发言，这即是思想的交流，也是语言的对话呼应，可以有效避免口语对话形成思维定式。每个同学的语言风格不同，每个人的角色和思路不同，构建的语言情景才更加真实，对口语对话的锻炼作用才更明显。

在小组合作的口语对话中，老师不需要进行太多的干涉，而是交给组员们充分的自由权限。根据观察，我发现小组合作中同学们完成任务的思路是不同的。一种情况是，学生小组不做预先的沟通，大家围绕任务设定分配角色，A同学扮演目标客户，B和C同学扮演seller；或者反过来，由A、B两名同学扮演潜在客户，由C同学扮演seller。在分工明确之后，由seller自行选择一个物品作为推销道具，并开始向目标顾客推销。在这种组内对话中，没有预先设定的情节走向，没有“剧本”，非常考验同学们的语言构思和随机应变能力。虽然在对话过程中可能会出现衔接不上，表达不流畅的情况，但在临场环境下对学生的口语能力带来的启迪和促进作用也很明显。

第二种情况是，小组内会在正式开展对话任务之前进行细致的沟通。小组成员会明确各自的分工和角色，然后像教材中的对话句段那样制作提纲，形成剧情，并各自按照剧情引导展开对话。有的同学还会根据自己的角色和剧情设定，预先在纸上做好笔记，把自己想说的话写成草稿，或者把自己想到的字词、短语、句式写出来作为借鉴，以便在口语表达中能够更好地使用商务术语，体现专业素养。这样的对话过程因为有了前期的预设准备，对话表达的过程会相对顺畅一些；但其在临场发挥方面的启迪作用相应的就会弱化，口语表达的难度有所降低。

三、做好总结反馈，任务教学成果巩固提升

任务教学法支持下的英语口语表达教学，老师很难去对各个小组在口语表达中的表现进行跟踪。但我们可以要求各个小组在任务完成后提交口语表达书面报告，

将自己在口语对话中的感受、体会、经验、问题逐条逐项的列出来。这是一个检验学生任务完成情况的过程，也是学生进行自检自查、反思优化的过程。根据同学们在任务报告中暴露的问题，老师需要适时的进行总结，把学生在口语表达中普遍遇到的问题提炼出来，把同学们在口语表达中的好经验、好创意、好做法分享出来，以此指引学生的口语表达能力、英语素养得到巩固和提高。

比如有同学在进行口语对话中对神态管理不当，在和“Customer”对话的时候表情木讷，注意力都放在组织语言上，缺乏和客户的眼神沟通，这是老师在课堂上可以普遍发现的问题。那么针对这个问题，老师就要提起注意，让同学们明白在真正的口语交际中，大家所要注意的不只是语言的应用，更要注意商务礼仪，注意自己的仪态表现。还有的同学在表示“I look forward to hearing from you”的时候，自主的变通成了“I'll look forward to hear you”。这种表达对吗？老师会先强调“I look forward to hearing from you”作为特定句式的用法是正确的，然后把这个同学自行变通的说法写下来，让大家一起讨论其做法是否得当。经过讨论，很多同学都认为，不适合对这样的固定句式做变通。一则是商务英语的表达应该比较严谨，二是这位同学的表达方式有错误，可以更正为“I'll look forward to hear from you”。但这样的表达也不够礼貌，有失商务风度。

在任务教学中，同学们对英语语法、商务礼节、语言应用等方面的锻炼与培养是多方面的。这更符合英语教育的要求。

结语

任务教学法是一种任务驱动的教育策略，它通过设置任务引发学生的探究热情，并在完成任务的过程中实现学生口语表达能力的锻炼提升，受到很多中职学生的认可。开展丰富多彩的任务教学，相信能让学生英语口语表达能力有更好的进步。

参考文献

- [1] 陈红梅. 基于工作任务的教学模式改革探索——以中职商务英语口语教学为例[J]. 教育科学论坛, 2018(18): 67-70.
- [2] 杨颖. 商务英语口语教学中任务型教学法的应用[J]. 产业与科技论坛, 2017, 16(19): 180-181.
- [3] 李祎. 任务型教学法运用于商务英语专业口语教学模式的探讨[J]. 科技创新导报, 2012(05): 163-164.

浅析如何提高中职语文教学的课堂有效性

李菡滢

(江西省南昌市第一中等专业学校 江西 南昌 330000)

[摘要]作为关系着学生语言表达能力的重要学科，语文课堂教学看似简单，但却具有较大的教育教学难度。尤其是对于中职语文教学而言，学生片面的学习观念、教师较为单一化的教学模式、学校忽略语文教学等多方面因素都导致课堂有效性较低。对此，本文将以如何提高中职语文教学为对象进行研究。

[关键词]中职语文；教学实践；课堂教学有效性

一、注重口语交际能力的有效培养

(一) 全面利用教学资源

目前中职语文教材单元基本上分为阅读欣赏、表达交流、语文综合实践三个活动。但在这三个活动中只有表达与交流中包含口语交际的内容，且十分有限。这就要求教师在教学中强化对学生口语交际能力的培养，有效利用教学资源实施口语交际技能培养。教师可从学生的生活和工作出发让学生进行交流，也可以利用各种栏目如《焦点访谈》《实话实说》、主持人大赛等作为口语交际教学的内容，有效丰富教学。中职学校可以编纂校本口语交际教材，针对不同的专业开设口语课。比如文秘专业可以增加商务口语课程、旅游专业可增加景点解说口语课程，实现对生口语交际能力的培养。

(二) 注重教学活动的多元性

为发展中职学生的口语交际技能，中职学校必须开展丰富多彩的教学活动，给学生学习与锻炼的舞台，也给他们枯燥的学习生活增添几分乐趣。首先，中职学校必须加强对学生的普通话训练，只有让学生的普通话达到一定的标准，学生的口语交际技能才会得到快速的发展^[2]。教师在训练学生普通话时也要“进退得当”，不要过分强调学生的读音。可以从韵母、声母、语调、语境等方面入手对学生的普通话进行集中且有效的辅导，这样学生才会掌握流利的普通话。其次，教师可以开展朗读训练、朗读比赛等，让学生将书面上的无声语言转化为有声语言，既能让学生在享受朗读的过程中实现语句、语感的把握，也能深化学生对文字的理解和感受，把抽象的语言在情感上表达出来。

二、注重多媒体信息技术的有效应用

(一) 利用信息技术优化课堂教学举措

语文知识是中职学生进行其他学科内容学习的基础，也是培养学生综合素质能力和道德能力的重要途径之一。语文知识对于学生的未来生活与工作来说具有十分重要的意义。为了能够让中职学生更好地进行语文知识内容的学习，教师就相应地引进了多媒体技术手段对课堂教学方式进行创新，改善传统教育过程中显示出的不足之处，让学生成为课堂的主体，更好地参与到教师设计的教学活动中去。多媒体技术在改善传统教学模式的同时，还有效增加了师生之间的交流与互动，以此为教师对学生的指导和教育奠定了坚实的基础。例如，学习《雷雨（选场）》时，通过多媒体播放此话剧片段，观看后，笔者又让学生进行角色扮演，各有分工，从而让学生爱上了语文课堂。

(二) 利用信息技术培养学生的发散思维

具体创新思维者，对问题的解答或者对于解决问题的方法，不限于只找到一种，他们愿意找到多种多样的方法，或者多种多样的演绎和指导，这就是思维的扩散性。它不像一般的思维形式那样，试图在起点（问题的提出）和终点（问题的解决）之间只画一条直线，而是从起点出发，向四面八方画射线。而多媒体计算机为我们提供了培养学生发散性思维的广阔空间。例如，教《致橡树》一课，逐步出现教材里橡树，木棉，凌霄花，痴情的鸟儿等场景，再配以声音，设置一定的动画效果，展现生机勃勃的景象。接着出现一幅深秋冬天树林里满地落叶只有橡树，木棉彼此分担寒潮、风雷、霹雳的寂静画面，再配以问题录音：寒冷来临，小鸟，花儿都上哪儿去了呢？为什么只有橡树和木棉？就这样将小卡通片似的情景呈现于学生面前，深深吸引了他们的注意力，把他们引入问题情景中，讨论人生过程，陪伴，过客，爱情观等很多不一样的想法。培养学生创新思维的扩散性，也正是在各种组合、扩充、整合的过程中，学生发散性思维得到培养。

三、强化情感教学

在中职语文教学课程的教学过程中，教师要注重学生的情感体验，调动学生的情绪，营造轻松愉快的学习氛围。最好的阅读是带着感情的，随着作者的词句悲伤、快乐，体会作者所赋予文字的内涵，感受作者写作时的心情。只有这样的阅读才能赋予学生情感的灌输。在学习文章时，教师不能机械地让学生分析句子成分、作者情感，要积极引导学生体验作者情感。例如，在学习朱自清的《荷塘月色》时，教师可以分析“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”这句话，运用了比喻的修辞手法，新颖生动。读这句话的时候，教师可以语言表现得雀跃一些，表现出作者看见美景的欣喜。在教学中，中职语文教师要强调学生的情感体验，培养学生对语文的兴趣，不要让学生成为学习机器。

结束语

综上所述，为了提高中职语文教学的有效性，教师既要注重口语交际能力的有效培养，还要注重多媒体信息技术的有效应用，又要既要强化情感教学。

参考文献

- [1] 杨杨. 中职语文教学中口语交际训练的方式研究[J]. 才智, 2018(16): 159.
- [2] 曹国富. 浅议行为导向教学在中职语文教学中的应用[J]. 课外语文, 2018, 000(004): 37-38.