

初中物理教学中实施分层教学的探究

张毅

(江西省九江市柴桑区新合中学 江西 九江 332100)

[摘要] 初中物理分层教学要从学生实际情况出发,让教学变得更具针对性的效果,统筹兼顾每一名学生的学习特点,不断提高初中物理教学有效性。在整个教学过程中,合理运用分层教学法,提高物理教学质量。

[关键词] 初中物理; 分层教学; 策略

初中物理知识点抽象,教师要坚持以学生为主体的原则,转变传统教学理念,按照学生具体情况分层教学,提高教学质量水平。在过去的教学过程中,教师机械式地为学生传授知识,未能充分考虑学生的接受度,造成学生学习需求无法得到满足,部分学生无法紧跟教学步伐。因而,教师要按照学生的能力合理分层,激起学生学习兴趣,提高初中物理教学有效性。

一、初中物理教学现状

初中生难以理解初中物理当中非常多复杂的理论知识,单纯依赖教师的讲解无法收获理想的教学效果,有些教师受到传统教学理念的影响,一味地为学生进行讲解,导致学生被动学习,无法培养出学生独立思考的习惯,更不能帮助学生提高物理探索能力。单一的教学模式无法提高教学质量,学生在物理学习中出现的问题将会越来越多,最后积累的问题将耗费较大的时间和精力去弥补。很多的教师在课堂教学中过分重视学生是否掌握好物理理论知识点,不注重培养学生的学习态度与习惯,造成学生生活化的学习观念不足,造成初中物理教学效果直线下降。

二、初中物理教学中实施分层教学的策略

(一) 学生分层

分层教学要先对学生展开分层,教师要充分对学生的物理学习情况进行考虑。一般来说,教师在学生入学时能够根据初中物理测试,掌握学生的物理学习情况,同时依靠学生在课堂当中的具体表现以及完成作业的情况来加深了解。教师在充分掌握学生的实际情况的基础上,按照学生物理学习的具体情况分成优秀学生、中等学生以及学困生三个不同层次。优秀学生层即物理学习成绩优异,具有非常强的自我学习能力、保持良好的学习态度;中等学生即物理学习成绩一般,自我学习能力一般,学习态度一般;学困生就是物理学习成绩差,自学能力弱、学习态度不端正。这种分层并非固定不变,教师要严格按照学生实际情况来进行科学的调整。

(二) 目标分层

初中物理教学中采用分层教学法,要重视掌握好相关的教学目标,综合教学实践情况,分层教学目标,更好的提高物理教学效果,提高初中物理教学质量。综合教学内容对层次目标进行划分,掌握好初中物理教学的总体目标,综合教学内容分层三个层次,将教学目标与课堂教学良好有效地进行结合。设计分层目标,充分考虑学生的实际学习情况,在课堂教学中结合学生实际情况,进行针对性的指导。比如,教师在初中物理沪粤版《神奇的压强》这一单元的内容时,教师为学生们设计出分层的目标,综合这一单元的教学总体目标,让学生深刻了解关于压强的内容,掌握好有关压强的变化规律。分层教学目标设计当中,优秀学生要掌握大气压强的内涵,探索与拓展实验,将大气压强内容与实际生活密切联系;中等学生依靠实验探究,了解大气压强的规律;学困生从自己的学习能力出发,选择学习目标,学习与认识大气压强的基础知识。通过教学实践,教师分层设计教学目标,对知识

点进行探究性学习,增强对相关知识点的认识。

(三) 作业分层

初中物理教师布置作业时具体包含下面两种形式:第一种课内作业,第二种课外作业。对于课内作业,坚持全体学生相同的标准、同样的进度;针对课外作业,能够利用分层设计的方法:面对优秀学生,设计一些具有较高难度的提高类型的练习题;面对中等学生,能够安排与课本练习题难度相近的巩固习题;面对学困生,为他们布置夯实基础的习题,让不同层次学生都有所收获,进而更好的激起学生的求知欲望。

(四) 评价分层

针对学生来讲,课堂教学评价非常重要,属于师生互动当中十分重要的一环。面对具有较强学习能力的优秀学生来讲,教师在课后要重点掌握他们的学习情况。这些学生学习成绩优异,家长与教师给他们提出过高的期望,压力较其他学生更大。教师在评价当中要特别关注学生的心理变化,提高学生的抗压能力,争取让他们获得更大的进步。面对中等学生来说,属于三层学生当中人数最多的一层,这部分学生容易产生学习积极性下降、随波逐流的问题,尤其是在学习初中物理重难点知识时,经常不愿意开动脑筋,不能及时展开思考,一味地躲避问题。针对这样的情形,教师要多多给予这部分学生鼓励与信任,帮助中等学生积极挑战优秀学生的学习计划与目标。对于学困生来讲,由于他们基础差,无法充分掌握物理知识,课后物理作业完成度不高。这些学生对学习缺乏兴趣,缺乏学习自信,厌烦学习,甚至产生放弃学习的心理。初中物理教师要多提供给这部分学生人文关怀,了解学生学习物理的困难,从学生具体情况出发采用个性化的措施,让学生意识到教师对自己的关心与爱护,进而增强学生的自信心。

总之,初中物理属于一门具有较高抽象性以及实践性的科目,初中生物理基础并不强,在教学过程中难以实现学生一同发展。因此,教师要合理采用分层教学法,合理对学生、目标、作业、评价进行分层,为学生留出充足的学习空间,面向全体学生进行物理教学,提高学生的物理学习效率。

参考文献

- [1]孙逢春.如何在初中物理教学中实施分层教学[J].西部素质教育,2017,3(07):239.
- [2]赵伟.初中物理教学中实施分层教学的探究与思考[J].课程教育研究,2016(32):178-179.
- [3]周利军.探讨如何将分层教学实施于初中物理教学中[J].学周刊,2015(35):126.
- [4]丛建明.初中物理教学中实施分层教学的探究与思考[J].科教文汇(中旬刊),2008(11):172-173.

刍议小学语文合作学习的探究

段翠娥

(吉林省敦化市大石头镇中心小学校 吉林 敦化 133702)

[摘要] 随着新课程改革的步伐,我国教育对于教学的要求也越来越严格,教学过程中的教学方式、教学内容、教学观念等越来越被社会所重视。在新的教育理念指引下,合作学习模式被广泛应用在课堂教学中。作为一种新型的教学方式,在实际的应用中,教师要充分将教材和合作学习相结合,通过合理的学习安排,让小学生通过合作的学习方式,有效激发学生语文学习的积极性,从而提高学生的语文学习成绩,促进小学语文教育的稳定发展。

[关键词] 小学语文; 合作学习; 教学; 探究

合作学习作为一种新型的教学模式,在传统教学的基础上,以加强师生之间的交流为主要方式,培养学生的团队精神和学习能力。正因这一优点,使得它在许多的学校得到普遍应用。但这种教学方式在应用的同时也显现出许多的不足和问题,为了更好地提高我国小学语文的教学质量,教师应及时弥补教学中的不足之处,对问题进行深刻的反省,同时提出有效解决的策略。

一、合作学习在小学语文教学中的应用现状

1. 合作学习形式感过于强烈

在实际的教学中,教师往往会合作学习的教学内涵产生一定的误解,导致在小学语文的课堂中教学形式化,学生上课时的课堂气氛十足,但学生在参与合作时的积极性不高,大多数学生只是对课堂活动进行随声附和,却没有实际参加,这种学习氛围导致学生对于学习内容的掌握参差不齐,语文基础较好的学生在新知识的掌握和课后习题的完成上具有一定的优势,而基础较差的学生在学习语文时,却出现对语文知识的掌握困难,对合作学习不感兴趣的现象。所以,合作教学的学习模式,从性质上看,教师只是注重于课堂上的教学过程,学生对于活动的参与度不高,并没有真正地学习到新的知识。长此以往,必然导致学生对语文的学习失去兴趣。因此,形式感太强的合作学习模式,对于学生而言,不仅不能促进学习,还能

降低学生对于语文学习的积极性,降低教师的教学质量。

2. 合作学习的主动性不高

合作学习的教学本意就是指学生在教师的指导下,自发地探讨问题、研究问题,从而找到解决问题的方法。其注重的是学生的学习过程,整个学习的效果也在于学生在合作学习中的心得体会,让学生从体验后的感受中,找到解决问题的途径。但就目前的合作学习来看,学生和学生合作时,彼此的沟通出现了许多问题,学生之间的沟通存在障碍,部分学生在合作中只是坚持自己的观念,对于同伴的建议没有良好的态度,在发表自身看法时,也存在不愿分享、保留自我看法的现象。这些不好的局面,在一定程度上阻碍了合作学习的发展,而造成这种局面的原因就在于,教师过分强调学习的合作性,没有考虑学生自身性格、兴趣等区别,这些差异对于学习的效果都会产生一定的影响,教师在没有合理做出调查、规划时,就盲目地让整体学生进行合作学习,这就导致学生在学习中一直处于被动的地位,学生对于活动的积极性不高,甚至于会对活动产生厌烦的心理。

二、小学语文合作学习的优化策略探究

1. 合作学习和小学语文教学有效结合

合作教学的教育目的,其特点就是培养学生的团队意识,倘若教师只是形式化

地进行合作教学,那必然会导致学生在学习中无法养成较高的团队意识。想要改善的话,教师就应充分结合小学语文的教材,在实际合作学习中,增加学生合作的机会,在制定活动时要有递进性,不仅要提高高素质学生的学习能力,还要充分照顾基础较差的学生,让每一个学生都参与其中。加强学生的合作意识,对学生合作学习中的各种行为、意识、学习情况等有个较好的了解。有针对性地布置活动,不能仅让学生感受到课堂上的活动游戏性,还要让学生养成从活动中找到知识,培养学生乐于参与、乐于奉献、互相帮助的学习精神,让学生在合作学习的过程中,彼此建立友谊,这对学生之后的价值观和学习观建立都有很大的帮助。

2. 激发小学生语文学习兴趣,营造良好的学习氛围

学生之所以对活动的参与度不高,就在于活动本身与学生的兴趣存在一定的差异性,学生对于活动提不起兴趣,自然而然地就会对活动产生抵触心理。因此,要想提高学生对于活动的积极性,培养学生的兴趣十分重要。兴趣是促进学生学习不可或缺的一项因素,只有产生了学习的兴趣,学生才会主动地做出行动。教师在实际教学中,不能将整个活动束缚在自身的思想中,不能过多地进行干涉,要引导学生自主地进行参与,尊重学生在合作中的各种思想,培养学生探究的学习意识,鼓励学生支持学生,教导学生养成自学的学习习惯,因为学生在小学期间的知识储备量还比较少,对外界的事情充满好奇心,加之自身的思维还不成熟,因此,教师要培养学生勇于参与、积极参与的学习习惯,对于学生自身而言,不仅能加强自身的自信心,还能有效地提高小学语文教学质量。

三、在小学语文教学中实施合作学习的注意事项

1. 保证合作交流的有效性

合作学习旨在活跃学生思维,从而促进思维向广度和深度发展。因此,教师应加强对合作方法的指导和合作技能的培养,并及时监控,以保证合作交流的有效性。千万不能为了追求课堂上学习气氛的热烈,以显示教学上的宽松、民主,任

凭学生的自言自语或大喊大叫。

2. 不能让少数人所掌控

刚开始时,学生觉得讨论这种形式比较新鲜,于是每个人都会争先恐后地发言,以表明自己的观点。但随着时间的推移,基础好的同学慢慢地成了小组内的权威组织者,基础差的同学受到了排挤,渐渐地也失去了发言的勇气,于是小组讨论让少数人掌控了。

3. 不能把个人意志强加于人

合作学习的意义在于吸引学生参与,激活思维火花,开启智慧闸门。但是,合作学习的结果有时不一定能够取得共同意见。因此,不能把个人意志强加于人。

四、结束语

总而言之,合作学习与小学语文教学的有效结合,既能满足小学生的发展需求,还能有效地提高小学语文教师的教学质量。因此,教师在实际教学中,应积极应用合作教学,学校也应积极提倡合作教学,学生在学习过程中,要正确对待合作学习,培养团队意识,提高自身的综合素质。

参考文献

- [1]陈艳辉.合作学习在小学语文教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2014(06):180.
- [2]陈艳华.谈小学语文自主合作探究式学习的实施[J].学周刊,2015(5):98.
- [3]吴玉兰.浅谈小学语文小组合作学习教学[J].中国校外教育.2019(31):105+119.
- [4]陈广君.浅谈小学语文教学中小组合作学习的实施策略[J].中国校外教育.2017(10):110-111.
- [5]严红.浅谈小学语文课堂教学中小组合作学习的策略[J].考试周刊.2016(69):36.

高中语文教材中的文化素材有效运用

句秋霞

(大同市煤矿第四中学校 山西 大同 037001)

[摘要]文化素材通常是指生活中所接触到的相关文学内容,在新课程改革全面推进的带动下,使得高中语文教学内容出现了明显的改变,在高中教材中逐渐的融入了大量的经典文学作品。语文教学是培养学生文学素质的关键,并且语文在整个高中教学框架中的作用也是十分重要的,所以为了有效的提升高中阶段语文教学水平,教师不但需要综合各方面实际情况来挑选适当的教学方法,并且还需要在教学中运用文学素材,在保证教学质量的基础上尽可能的提升学生的文学素养。这篇文章主要围绕高中语文教材中文学素材的运用展开全面深入的分析,希望能够对高中语文教学水平的提升有所帮助。

[关键词]高中语文教材;文化素材;应用

导言

在最近的几年时间里,我国加大了新课程改革的力度,从而使得各个阶段的教材出现了较大的变化。高中语文教材中所罗列的文章大都非常经典,具有丰富的文学内涵,尤其是文化素材在高中语文教材中的运用使得教学资源得到了良好的充实,在促进学生文学素养的提升方面具有非常有效的影响作用。文学素材其实质就是在生活中储备的各类文学、文化、文段等知识内容,针对高中阶段语文教材内容进行综合分析我们总结出,文学素材在高中语文教材中得到了良好的运用,有效的增强了高中语文的教材文学水平。

1 文化素材在高中语文教材中的重要性

在新课程标准中针对高中语文教学工作提出了明确的要求,要求语文教师要在保证教学效果的基础上,重点对学生文学素养进行培养,并且要在进行语文教材的编写工作的过程中,重视文学素材的引用。文化也就是人类在开展社交活动以及社会发展的过程中存在的一种精神力量,素材就是以实际生活为基础收集没有经过任何加工所得到的原始材料,其最为突出的特征就是真实性。所以,文化素材具有良好的积极性和真实性,就高中语文素材来说,适当的添加文化素材能够有效的提升学生文学素养,是培养学生综合素质的重要因素。语文在培养学生综合素质、发扬我国传统文化方面具有非常重要的影响作用,在将文化素材引入到语文教材之中在培养学生道德品质和综合素养方面能够起到推动作用。

2 高中语文教材中合理运用文化素材

2.1 文化素材融入了课外延伸与课堂练习中

针对老版人教版高中语文教材内容进行深入的分析研究我们总结出,教材中所有的课文知识后面都设置了专门的课堂知识练习,而在新版高中语文教材内,所设置的课后练习叫作“研讨与练习”,并且大部分的练习题目中都会涉及一些与课文内容相关的文学素材。诸如:人教版高中语文必修四第一单元开篇的《窦娥冤》,这篇文章是我国较为具名的文学代表作,在教材中设计这篇文章的主要目的就是为将上文所讲到的知识特点进行复习,在《窦娥冤》这篇课文之后的练习题目中恰当的运用了文学素材,这样不但可以有利于学生对知识内涵的理解,并且也有效的拓展了学生的知识面,文化素材在课堂练习中的作用被充分的施展了出来。在后续的教学工作的开展中,教师务必要充分的结合文化素材来组织开展教学工作,促进学生语文学习效率的不断提升。

2.2 认知显性文化素材

显性文学素材在整个高中语文教材中更容易被学生所接受,就整个高中语文教材内容来看,其中涉及大量的感性文化素材,这些素材的存在不但可以促进学生对知识的理解和掌握,并且在培养学生语文素养和文化素养方面也能够起到积极的影响作用。诸如:在讲授学生《成语:中国文化的微缩景观》这篇文章的时候,为学生详细的讲述成语的来源,在我国经典文学作品之中存在大量的汉语成语,这些成语不但有效的充实了文学作品的文学内涵,并且也有利于读者对作品实质加以正确

的认知。成语并非单纯是我国传统文化精神的一种体现,并且也可以看作是提升人们综合修养的重要因素,教师指导学生对成语进行学习,不但可以提升学生的语文素养,并且在培养学生良好的道德品质方面也具有良好的影响作用。

2.3 提高语文教师文化素养,使文化素材实现价值最大化

“教育大计,教师为本”这就充分的说明了,要想保证教育事业的良好发展,那么最为重要的就是要保证教师队伍的水平,教师专业素质和教学能力往往都与学生的学习效果存在密切的关联。当下,我国高中语文教材中文化素材对于学生的发展所具有的重要影响作用并没有完全的被挖掘出来,所以教师需要针对这一问题进行深入的研究,将高中语文教材中文学素材加以高效的利用,促进学生综合素质的不断提升。其次,教师还需要定期对教师进行培训工作,从整体上提升教师的文学素养,促进学生文化素养的不断提升。在正式开始教学之前,要综合各方面实际情况来对教学工作进行合理的安排,将教材内容与文化素材充分的融合在一起,这样才能实现提高语文教学质量和培养学生综合素质发展的目的。

2.4 选材经典,重视文化传承

中华优秀传统文化,是中华文明成果根本的创造力,是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华优秀传统文化是以老子道德文化为本体、以儒家、庄子、墨子的思想、道家文化为主体等多元文化融通和谐包容的实体体系。中华优秀传统文化也叫华夏文化、华夏文明,是中国56个民族文化的统领。文化是宇宙自然规律的描述,文化是道德的外延;文化自然本有,文化是生命,生命是文化;文化是软实力,是决定一切的内在驱动力;文化又是社会意识形态,是中华民族思想精神,是社会政治和经济的根本,因此传承弘扬传统文化有着重要的意义,教师在教学中要对这一问题加以重点关注,引导学生对传统文化加以正确的认识。文言文作为传统文化的重要载体,在新时代下其价值与意义又重新为人们所重视,但在高考形势的影响下,文言文教学不可避免的更侧重工具性和忽视其人文性,也很容易忽视其文化的传承作用,现代社会在西方思想的影响下,很多人缺乏信仰,思想价值混乱,归根到底还是我们传民族传统文化渗透不到位。因此在文言文例题选用时,必须选用经典素材,重视文化传承。

3 结论

综上所述,在高中语文教材中合理加入文化素材,有助于学生更深入地了解语文知识及相关名著,激发学生进一步探索的热情,对学习语文有很大帮助。但是在实际教学过程中难免存在一些问题,需要语文教师不断探索,改革传统教学模式,注重文化素材的运用,促进学生全面发展。同时,在高中语文教材中合理加入文化素材也顺应了我国教育行业的课程改革,推动了我国素质教育的进一步发展。

参考文献

- [1]郭锋,董海丽.文化教学素材应用应着眼“四度”[J].基础教育论坛,2019(36):43-44.
- [2]肖永福.探究高中语文教材中文化素材有效运用策略[J].亚太教育,2016(19):47.