

初中英语听说能力培养的策略研究

顾菲

(珲春市第八中学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]初中英语新课程标准对学生们的英语听说能力提出了要求,其核心就是能够让学生能够“听得懂”“开口说”,而听说能力也是初中学生英语核心素养的两个重要方面,在整个英语的学习中起着打基础、做铺垫的作用,本文结合人教版Go for it的教学实施运用,对于当前新课程理念下初中学生英语听说能力的培养策略进行探讨。

[关键词]初中生;英语;听说能力

一、遵循“听”的规律,强化听力训练的针对性指导

在当前英语听力教学中很多教师只是一味地就听力而教听力、练听力,不仅让学生们感觉很苦恼、很困惑,而且往往也难以达到理想的效果。英语听力的培养和提升受到诸如语音语调、语速、母语干扰、听力习惯等多方面因素的影响和制约,同时也是有着一定的规律性可言的,在教学过程中必须科学把握听力的规律,有效冲破障碍性因素的阻碍。

一方面要强化学生们英语词汇的积累,由于在听的过程中学生们往往会被一个不太熟悉的词汇所阻碍,导致思维停留在这一词汇的思考上,而错过了后面的信息,再想听下去,上下已经难以连贯起来。这就要求教师平时注重对学生们发音的教授,让学生们不仅拥有非常丰富的词汇量,而且能够非常准确地掌握其发音,这样在“听”的过程中就能够有效解决“拦路虎”的问题。在Unit 9 My favorite subject is science一章节中,很多学生都被听力中的boring这一词汇“困”住了,主要是对发音掌握不清楚。

另一方面,要培养学生们良好的“听”的习惯。由于听力锻炼的是学生们对于整个内容通篇大意的把握,笔者的经验是:在听的过程中切忌不可让学生们进行词汇的拼写,这样会分散学生们“听”的注意力,在听的过程中可以让学生们对于一些提示性或者核心性的词汇进行简单的标注,防止“忘”和“落”的问题,在听力完成之后让学生们对于所有的信息进行“拼图”,这样就能够形成“大致的内容概括”。而且听力的重中之重在于让学生们充分解决那些影响听力理解的词汇,与细节或者主旨相关不大的词汇则可以过滤过去。

二、重视“说”的练习,强化教学情境的创设与利用

初中英语教材中的内容多是通过情景对话的方式来展现的,且Go for it教材中设置了Role play the conversation版块,将词汇、句子以及较为简单的语法充分融入对话当中,在实际教学中教师可以按照教材先对学生们进行领读,在学生们能够基本掌握生词和句子意思的基础上,教师可以安排学生们根据情景对话中角色的数量,让学生们对教材中的情景对话到讲台上进行表演和再现,有的代表Helen、有的扮演Linda,开始时由于学生们不可能达到背诵的程度,可以允许他们带着课本进行“朗读”表演,随着对话表演的深入和次数的增多,逐渐要求学生们不能带课本进行真实化的对话表演,同时,要求学生们尽可能地将对角色扮演的感情和表情表现出来,当然这个过程中教师要把握好“循序渐进”的原则,学生们对于这种“表演”的学习方式往往会很感兴趣。

在How do you make a banana milk shake?的一章节的教学中,为强化学生们的口语练习,笔者创设情境让学生们分为若干个学习小组,“两两一组”,围绕“电话订餐”这一常用的生活情景让学生们进行练习,布置任务为A同学扮演角色为叫外卖的顾客,B同学为餐馆服务员,由教师指定每个小组叫外卖用餐的种类及外卖的价格等,这个过程中学生们兴趣得到了提升,也实现了“口语化”练习的效果。

三、注重综合训练,强化学生们核心素养的培养

英语中的听和说甚至包括读和写应当是相互连接、密切承接的板块,在英语教学中,应当实施综合性的教学训练,让学生们各个方面的素养都能提升。可以运用多媒体进行课文的标准化领读,让学生们充分感知,什么样的发音才是正确、标准、好听的发音。在Unit 5 Do you want to watch a game show?一章节的教学完成之后,笔者运用多媒体放映一些英文版的动画或故事或微电影等,来提升学生们学生的学习兴趣,教师要把好“难度”关,尽可能地选择一些内容健康向上、学生们经常用到的一般性的词汇比较多的内容进行放映,学生们能够基于其中的某个词对整个句子或对话内容进行猜测,学生们在不知不觉中就学会了一些词汇或句子等,也能够校正自身的发音、提升听的能力,在电影反映结束之后,笔者安排学生们对于电影内容以英语对话或者个人发言的形式进行充分的讨论与交流,这样学生们就能够在听和看形成基本了解的基础上对于自身的交流和表达等“说”的能力进行锻炼,对这一章节中The name of the movie、The kind of the movie、What the movie is about、What do you think of the movie/stars等内容和句式有着更好地理解与把握。

在英语课堂教学中,教师还可以在每节英语课开始之前抽出3~5分钟的时间,组织安排学生们进行“演讲”,可以提前布置好“演讲主题”,让学生们课前有所准备,也可以临时拟定主题,让学生们进行即兴的口语化演讲,这样学生们就能够不断提升学生们“听”的能力和“说”水平。笔者还尝试推行了“课堂全英语”教学模式,即笔者在课堂教学中一律使用英语、学生们在回答问题、交流的过程中也是尽可能地运用英语进行表述,这样的综合性训练模式,有效地提升了学生们英语“听”“说”等核心素养的培养与提升。

参考文献

- [1]李丰.浅谈初中生英语听说能力的培养[J].中国校外教育,2015(30).
- [2]刘顺兴.初中生英语听说能力的培养[J].科教导刊,2014(1).
- [3]高潮.初中生英语听说能力的培养[J].学周刊,2016(3).

小学中高年级语文落实语言文字训练的策略

胡先安

(江西省九江市彭泽县棉船中小完小 江西 九江 332700)

[摘要]语言文字训练在小学语文高年级教学中占据着非常重要的地位,语文教师要明确语言文字训练的重要地位,并在日常教学中合理开展语言文字训练活动,以此丰富和完善语文教学内容,激发学生的自主学习兴趣,培养学生良好的语言交际能力与文字运用能力,夯实学生的语文根基。

[关键词]小学高年级;语文教学;文字训练

引言

语用是小学语文教育的核心。优化小学语文语用教学,对促进学生扎实语文学习基础,正确掌握语用方法,提高语文学习质量,切实培养语言综合运用能力等具有重要的作用。

一、培养小学生语言文字运用能力的重要意义

语言文字运用能力包括多个分支,它们之间是相互依存、相互发展的关系,都是语文学习的基础,对于语文知识学习来说,显得尤为重要,培养学生语言文字运用能力,也是现代语文教育的重要任务。语言文字运用能力培养与学生的学习生活紧密关联,教师在整个教学过程中,要有耐心,充分重视语言文字运用能力培养,讲求循序渐进、由浅入深,提升学生的语言文字运用能力,这是语文教育的发展方向。通过培养学生语言文字运用能力,能够提升学生语文综合素养,进而全面提升学生的阅读、写作、口语表达等综合能力,进而夯实语文学习基础,为学生升入高年级学习奠定坚实的基础。

二、高年级小学语文语言文字能力培养的有效对策

(一)于精彩处仿写,激发语言文字兴趣

学生的模仿能力非常强,教师应结合学生这个特点,在小学语文高年级教学中通过仿写的方式,促进学生语言文字迁移。另外,学生在仿写的过程中将阅读中获得的知识能够转化为文字。在这一过程中,学生调动想象、联想、理解、分析等多种能力,将阅读中获得的感受,准确地用语言文字表述出来,因此,仿写能有效提高学生对语言文字的整合与驾驭能力,是促进学生语言文字能力发展的有效手段。例如,《老人与海鸥》这篇课文主要表达的是老人与动物之间的深厚情感,这篇课文结构很清晰,主要展现了老人与海鸥相处的三个画面,从三个画面中我们可以看到老人与海鸥之间这种跨越式的情谊,可以感受到老人十分喜爱和关心海鸥,海鸥也十分信任老人。教师可以在对课文进行感悟的基础上,将阅读和仿写有机结合,并组织学生进行如下小练笔:“大家阅读课文发现作者运用了动作、语言、神态等细节描写方法,将老人呼唤海鸥、老人喂海鸥、老人盼海鸥这三个画面展现得十分真实,我们似乎可以看到老人与海鸥相处得幸福、友爱的画面。请同学们充分发挥想象力,结合自己生活中看到的飞鸟场景,想象一下老人与海鸥在平时相处中还会有哪些温暖人心的画面呢?”在教师的引导下,学生纷纷拿起笔,将自己脑海中浮现出来的动人画面用语言、文字表达出来。在这样的仿写中,课堂氛围越来越活