

2.1恰当设置电气设备接地线

电气工作人员要对电气设备的接地线进行合理的设置,来提高自身的安全性。现在,电气设备在进行接地保护时,一般采用环路式的接地方式,这种方式能够使得对地的电压大大降低,从而使得设备的接地装置更加安全可靠。为此,在火电厂的电气设备接地线中,可以采用地线设置,提高安全性。除此之外,火电厂内部的电气系统应当安装接地检查设备,建立专门的检查系统,开展有效的管理,进而保持电机的安全运作。

2.2定子端部处紧固件绝缘磨损故障处理措施

当汽轮发电机在运行的过程中,如果定子端部出现磨损现象的时候,相关工作人员要对汽轮发电机进行全面而细心的监测,对零件受损的原因进行探究,发现的问题要及时处理,如果是某个零件损坏的话,就要及时的进行更换。比如弹簧出现问题的话,工作人员要及时的对此零件进行更换。如果是端部紧固件的结构出现了问题,进而使得绝缘磨损,工作人员就要对次零件的结构进行改造,防止下次再出现此类现象。工作人员在进行处理的过程中,要结合具体的实际情况,进行解决方案的设定。

2.3电气设备温度过高解决策略

在如今的火电厂运行中,因为电气设备会经常性的过负荷,所以其产生过量的热量已经是不可避免的问题,既然不能够从根源处对问题进行处理,那么就只好做好电气设备的热量排除工作,进而降低过热问题对于电气设备所造成的影响。现如今比较常用的冷却方式有三种,分别为水冷、风冷以及氢气冷,而对于发电厂的电气系统来说,其可以在外部环境中采用风冷方式,以此来尽可能的降低外部环境的热量,而电气设备的内部零件表面可以使用氢气冷的方式进行降温工作,至于水冷

这比较适用于发电机的定子绕组。另外,发电厂还可以采用自动冷却系统,从而对电气设备的温度情况进行实时监控,如若发现电气设备出现过热问题,自动冷却系统便会自动开启降温措施,无须人工进行操作,以此来最大限度的提升降温效率。

结语

综上所述,我们不难看出在火电厂实际运转的过程中一定要做好把控措施,才能有效避免电气故障问题的产生,只有这样才能在保障生产安全的前提下提供生产效率,为民众提供更多的优质电能资源。因此,相关工作者应在实践中不断总结经验,切实分析火电厂设备中电气问题的成因,采取更有针对性的措施去有效解决故障问题,保障火电厂的安全稳定运行,努力达到供电目标,为我国的建设与发

参考文献

- [1]吴荣荣. 火电厂电气设备常见故障及处理建议[J]. 山东工业技术, 2018(15): 209.
- [2]栾红光. 火电厂电气设备常见故障及处理措施研究[J]. 科技传播, 2018(18): 185-186.
- [3]徐敏超. 火电厂电气运行安全管理与常见故障处理[J]. 企业技术开发, 2019(23): 87-88.
- [4]高嵩. 火力发电厂电气设备与导体的原理和选择[J]. 科技与企业, 2019(11): 366-367.
- [5]樊文斐. 浅谈发电厂发电机组电气设备故障与维护[J]. 科技创新与应用, 2019(08): 129.

中国风元素在园林景观设计中的体现分析

解维威

(辽宁省建筑设计研究院有限责任公司 辽宁 沈阳 110005)

【摘要】近些年,在我国社会快速发展,人们的生活水平不断提高。现如今,人们一味地追求异域风情,例如地中海、东南亚、简欧风席卷而来,使得中国古典园林逐渐被忽视,过于同化的园林景观设计,不仅侵蚀着我们自身的文化,还使得许多城市失去了自己原来的色彩和本质,出现了千篇一律的现象。基于此,在园林景观设计中融入中国风元素显得尤为重要,有助于进一步凸显园林景观中的传统文化特点。中国风作为独特的民族元素,融入现代的园林景观设计之中,能为其设计增添一份别样的颜色,打造别具一格的景观特色。

【关键词】中国风; 景观设计; 传承与变革

引言

中国风文化元素长期以来都以丰富多样的外在表现手法而著称,而这些经历岁月考验的表现方式,都可以恰如其分地融入现代园林景观设计中,形成蕴含传统文化内核的现代园林景观方案。设计师在二次应用中国传统文化元素的过程中,需充分考虑与现代设计本身的气质贴合,且与外部的环境有机融合的方式,有效提升两者之间的互动协调,提升现代园林景观设计的精神意境美感。

1 中国风在现代园林景观设计中应用的意义

中国风是中国所特有的,有着广泛的群众基础和文化遗产。具有中国风文化特色的园林景观必然是中国人民所喜爱的,可以说这种喜爱是写入每一个国人的基因里面的。大力发展中国风元素在园林景观设计中的应用有助于形成地方特色景观。随着经济和社会的发展,各个地方政府希望打造具有自己地方特色的园林景观。每一个地区都有着自身的文化特色,需要我们园林人去挖掘各个地方的文化瑰宝,最终形成一城一特色的文化景观。所以说,大力发展中国风元素在园林景观设计中的应用是有着时代必要性的。

2 中国风因素在现代园林景观设计中的具体应用

2.1“天人合一”的景观设计应用

在我国传统文化中,“天人合一”是古人设想的一种理想情况,即人与自然达到和谐统一的完美状态。而在园林景观的设计中,“天人合一”则应更多地体现于将中国古典传统文化、建筑理念与园林中的自然景观相结合,实现中国人的思想、文明与自然的统一。园林景观的规划、建设,也是针对目前环境保护问题的主要表现形式之一。“天人合一”的思想在现代园林景观的设计中,需着重体现在景观的地貌与自然环境中。由此利用靠近水源的选址更好地仿建出山川湖泊的秀丽景观。

2.2协调色彩的运用

代表着中国风文化的颜色包括:中国红、青花蓝、玉脂白等等,现如今根据材料的特性和现代园林景观设计的定位,还时常加入水墨黑和木色,这些传统色彩共同演绎了祥和、欣喜、内敛、自在的文化和情绪氛围。因此,可以在景观设计中采用奔放热情的中国红和明黄色,作为亭凉、楼阁、水榭等的主要色彩,用以象征其庄重大气的气质;在表达景观小品和体量较小的单体建筑时可采用石材灰和玉脂白这类的色彩,同时还可以应用在地面铺装、墙面粉饰上,突出表现娴静和雅致的气氛;另外在设计雕塑小品和廊架时可以多采用水墨黑的颜色,能够打造出一种稳重的空间感受。选择配景植物时可以考虑国槐绿的植物,在局部点缀一些时令的开花植物,可以构筑一个美好宁致的环境;在设计步行栈道、观景平台等等时可以多选用木色为主要色彩,上述的传统色彩应用可以在现代设计中更好地体现传统文化元素的意境美感。

2.3牌楼的运用

牌楼作为中华文化的象征之一,有着较为悠长的历史和丰富的文化内涵。它不仅仅是一种装饰符号,更是一种语言,承载着无数动人的故事。同时,也是中国特有的一种门洞形式建筑。从图1可看到,设计师选择了石楼牌,将其立于公园的入口,并且在牌楼上雕刻“古城公园”字样,明显的标识,不仅能够引导游览路线,

还是营造符合园林氛围的强大气势。设计师为了与“古城公园”呼应,在其两旁柱子运用了楹联元素,不仅突出了中国风,还能向游客展示别具风情的石雕艺术。



图1

2.4加入山石元素,丰富园林设计

山石的应用一直都是古典园林设计的重要造景手法,可以说山石也是古典园林的精神象征,通常与水景和植物协同布置。从造景设计上来说,山石与建筑的交相辉映,可以柔化建筑刚毅的外在形态;而山石与植物放置在一起,又可以借助植物的缤纷色彩点缀呆板的山石颜色。现代的园林景观设计中,同样可以将山石在造景中适当的应用,虽说是同样的山石,但不同的设计方式,可以赋予其别具一格的展现风格,而愈加多元化的材质的交融运用;例如钢化玻璃、花岗岩等,则可以带来更加精彩纷呈的光影变化形式,给人耳目一新的意境感受。在现代园林景观设计中还可以将山石与景墙结合。

2.5景观设计的细节中添加中国传统元素

现代的园林景观设计非常重视细节的体现,而在整个景观的大环境中,出众的细节设计往往能使整个园林景观展现得更加别致。在中国五千年的历史长河中,有许多的传统元素传承至今,如中国结、刺绣、书法等传统元素,不仅是我国特色的传统文化,更是整个民族的智慧结晶,而这些微小的元素都可以加入现代的园林景观设计中。我国古代,人们常常以诗词画作来表达心情、描绘景观,在现代园林景观中,或可利用古人的思想、话语对园林景观进行点缀。还可以通过书法、匾额等传统元素为园林景观增添细节,使中国传统元素存在于现代园林景观的方方面面。

结语

综上所述,中国风元素在艺术和生活中都是一种珍贵而独特的文化景观,应是我国艺术设计的根本所在,而在现代园林景观设计中应用中国传统元素,则是创建富有文化内涵的艺术景观时必不可少的方式。中国风与当代的设计应用相结合,展现出我国独有的文化内涵,使我国现代园林景观设计散发出中国传统的文化魅力。

参考文献

- [1]赫春红. 中国传统文化元素在现代园林景观设计中的创新应用[J]. 工程技术研究, 2018(13): 153-154.