

浅谈体验式教学模式在小学音乐教学中的应用

田燕妮

(惠州市第十一小学金榜分校 广东 惠州 516000)

【摘要】在小学阶段,音乐课程的教学不仅要重视学生的音乐技能的培养,同时也要重视学生在音乐学习中所表现出来的情感体验。本文根据小学生的心理发展特点提出了音乐教学中的体验式教学模式。在这种教学模式中,教师可以创设一个轻松愉悦的情境,为学生的音乐学习提供一个氛围,引导学生品味音乐带给人们的听觉享受,并鼓励学生积极参与到音乐的学习中来,进行独立的音乐创作。

【关键词】体验式;教学模式;音乐;教学;应用

小学阶段是一个人的身体和心理发展的关键时期,在这个时期,我们要重视学生的德、智、体、美等各方面的全面发展。音乐是培养学生欣赏美、表现美和创造美的重要途径之一。作为一名小学音乐教师,有责任利用音乐课堂提高学生的音乐表现技能、陶冶学生情感、培养学生积极向上的人生态度。然而在实际的音乐教学中常常出现一些重视音乐技能而忽视情感教育的问题,现在笔者根据自己的教学经验谈谈如何正确运用体验式教学模式进行小学音乐教学。

一、创设情境,提供体验式的音乐氛围

创设出一个具有感染性的音乐教育的环境是进行体验式教学的前提。我们所采用的教学方法一旦能够引起学生的情感共鸣,那么它就能够发挥出高效的作用。因为小学生正处于具体形象思维阶段,如果我们设计一个轻松愉快的学习氛围,则更可以让学生在玩中学、学中玩,激发起他们的内在学习动机。^[1]创设情境的方式有很多,下面是在教学中最常用的几种:

1、用各种活动展开情境。

小学生都有爱动爱玩的天性,教师要有目的地利用这一点。比如在进行歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》的教学时,我们可以把教学的情感目标设定为“激发学生热爱大自然,学习蜗牛不怕困难的精神”。教师可以在进行音乐教学之前让学生想象一下葡萄园中的情景,鼓励学生用自己的动作、语言去表现当时的情境,然后再开展音乐教学,学生就可以更好地表现出黄鹂鸟的不解和蜗牛的坚持,唱歌时的语调也就显得更有个性。

2、用童话故事引入情境。

儿童具有喜欢拟人化的事物,所以他们喜欢童话故事,认为所有的事物都是有生命的。在儿童歌曲里面也有许多关于童话内容的。教师可以在学唱歌曲之前对音乐中的内容进行表演,学生通过表演更好地理解歌曲内容,体会歌曲中所表现出来的情感。比如在欣赏课《龟兔赛跑》一文的学习中,让学生戴上小动物的头饰之后,班级的气氛马上就变得热烈起来,学生马上进入了歌曲所表现的情境之中。

3、用多媒体营造情境。

多媒体课件可以通过生动的声音、图像给学生展现一个引人入胜的情境,仅仅吸引住学生的注意力。这在音乐欣赏课中使用效果更加明显。对音乐的欣赏可以提高学生对旋律美的鉴赏水平,具有启迪智慧、触发灵感的作用。比如在《春天来了》一课的学习中,多媒体既可以给学生带来音乐的享受,同时也可以给学生提供视觉上的体验。画面中美丽的田野、树林,可爱的蜻蜓、蝴蝶,把学生带进大自然的怀抱之中。

二、细心体味,引导学生感受音乐美

对音乐美的感受既是一个情感体验的过程,同时也是一个思维转换的过程,教师在引导学生对音乐进行欣赏的时候要充分利用语言的魅力,来引导学生参与到对音乐的体验之中,从而养成在欣赏音乐作品时进行思考的习惯。^[2]学生在一次次的体验中细心体味音乐中所包含的思想,并发挥自己的想象,使对音乐的学习成为个性化的学习。比如在对《鸭子拌嘴》进行欣赏的时候,教师首先向学生介绍这首歌曲的主要内容,并告诉他们歌词和音乐旋律之间的关系,引导学生一边欣赏歌曲,一边想象音乐所表现出来的内容,使学生在积极参与中体会音乐。在这首歌曲当中,学生可以想象出鸭子在戏水时的生动活泼的场面,为了更好地表现出鸭子的性格和神态,作者通过民族打击乐器的点击、扣击、刮击、滑击等各种表现技法营造出一个欢快、戏谑的情境。小学生虽然抽象逻辑思维还没有得到完善发展,但是他们的想象力却非常丰富,并且不易受到固有思维的限制。教师要充分认识到这一点,不要给学生过多的羁绊,给予他们更大的自由想象的空间。与此同时,教师还要把握住音乐教学的学科特征,在引导学生获得审美的享受的同时,也让学会一些

音乐欣赏的技巧。

三、积极参与,激发学生的审美情感

要获得对音乐的多角度体验,我们就要鼓励学生积极地参与到歌曲的学习之中,使学生的学习充满情感。在音乐的学习过程中,对音乐的技法的掌握固然重要,然而引导学生获得审美体验更加重要,因为情感是音乐的灵魂,只有充满情感的音乐才能够打动听众。而教师对学生情感的训练的最常用的方式就是引导学生进行积极参与,进行即兴创作,为学生营造一个宽松的表现空间。比如在《快快长大》一课的音乐教学中,教师可以在让学生了解变音符号的作用之后,引导他们对这首歌进行创造性的演唱。在演唱之前教师要向学生提出大家可以在唱准乐谱的同时,融入自己对音乐的理解的歌唱要求,让学生用欢快、活泼的情绪唱出成长过程中的快乐,和渴望长大的心情。鼓励学生可以在演唱的同时用舞蹈的表现形式对自己的心情进行表达。学生只有全身心地投入到了音乐活动当中,他们才能主动地去理解和掌握音乐表现所需要的基础知识和基本技能,将自己的生活和音乐融为一体。在课堂中让学生用音乐来表达自己对生活的感悟,引导他们大胆表现,既可以激发学生参与音乐的学习兴趣,培养他们活泼开朗的性格,又可以提高学生的音乐创作技能,提高他们的创造能力。

四、鼓励创作,培养学生创造性思维

培养学生的创新精神和实践能力是素质教育的重点,对于音乐教育来说,同样需要培养学生的创造性思维。^[3]对音乐进行创作是提高学生创造性思维的重要方式之一。小学低年级阶段的学生音乐知识有限,在这个阶段的学生还不具备独立创作的能力,教师可以引导他们进行创造性的模仿,即在模仿的基础上可以加入自己对音乐的理解,进行适当的改变。到了中高年级,学生的音乐知识逐渐增长,他们的思维也更加活跃,具有了进行音乐创作的知识基础和创造性的意向。因此,对于高年级的音乐教学,教师可以设计一些班级活动,如“小小音乐会”“我是音乐家”等,鼓励学生进行音乐的创作。对学生的创作教师要加强指导,从音乐形式创新、歌词创新、表现形式创新等多个方面来组织学生展示自我的创新成果。缺乏知识基础和与生活体验,会使学生的创作成为无源之水,因此教师要在学生进行创作之前先让学生了解相关的知识,接触一下范例。在创作的过程中教师要给予学生以充分的信任,要敢于放手。在每次活动之后,教师要及时地对学生在活动中的表现进行评价。对学生的评价要以鼓励性评价为主,并且给予创造性成分高的节目给予更高的评价。同时也可以引导学生进行相互评价,让学生说出自己喜欢的节目,并且要说出为什么喜欢这个节目。这样学生就可以在相互交流和评鉴中提高自己的音乐表现水平和鉴赏水平。

总而言之,体验式音乐教学对于学生的音乐学习来说,最明显的效果就是学生提高了学习音乐的兴趣,他们不再把音乐的学习当作一种负担,而把音乐当成自己展示自我、放松心情、表达情感的重要途径。^[4]另外,体验式音乐教学改变了过去的单一培养学生音乐技能的不良倾向,使教学内容更加丰富。教师可以更加关注学生学习方法的指导、学习中愉悦的情感体验等,重视学生在音乐学习中的创新精神的培养,使学生的音乐学习更具个性化。

参考文献

- [1]李湘,袁志芬.体验式学习的理论与实践策略[J].现代中小学教育.2005(02)
- [2]王昌述.略谈小学音乐欣赏教学[J].音乐世界.1986(05)
- [3]韩冰.浅谈音乐欣赏与创造性思维的培养[J].职业.2009(03)
- [4]胡尚峰,田涛.体验式教学模式初探[J].教育探索.2003(11)

立德树人视域下的小学音乐教学探究

欧阳靖宁

(湖南省怀化市靖江县鹤山小学 湖南 怀化 418000)

【摘要】在素质教育全面普及的背景下,对小学音乐教学提出了新的要求,既要帮助学生掌握基础的音乐知识与歌唱技巧,还要培养学生的良好道德修养及高尚审美情趣。因此,在小学音乐教学中,教师应以立德树人的理念为指导,采取恰当的教学策略开展教学,本文对此进行了一些简单探究,以供参考。

【关键词】立德树人;小学音乐;课堂教学

引言

立德树人视域下的小学音乐教学,应注重德育的渗透,结合教学内容及目标,将其贯穿于音乐教学的各个环节,引导学生树立德育意识,培养他们的健康审美情趣与积极向上的人生态度,以此实现音乐教学的育人价值。

一、音乐教学对立德树人的意义

1.提升学生的人文素养

在新课改的背景下,着重强调了对学生人文素养的培养,而音乐教学在提升学生人文素养方面具有很大的优势,对实现立德树人的目标有着重要意义。作为一种重要的艺术形式,音乐与政治、经济、文化等之间存在密切联系,所以在学生欣赏优秀音乐作品的过程中,其实也是在了解音乐作品创作的背景以及作者的情感。例如,在“我爱五指山,我爱万泉河”的教学中,学习通过学习可以深刻体会到作

者对革命先辈们的怀念与崇敬之情,产生了强烈的民族自豪感,更加热爱自己的祖国,在此过程中学生的人文素养得到有效地提升^[1]。

2.有助于学生形成健康人格

在弘扬道德观、人生观的过程中,音乐是一种很好的载体,与说教相比,学生更容易接受音乐中所传递的人生观、道德观,对塑造学生的健康人格具有积极意义。根据以往教学实践表明,音乐教学在引导学生形成高尚的品德过程中确实发挥着重要作用,不仅可以通过动听、优美的旋律来感染学生的心灵,还能借助合作演奏等方式,来培养学生的合作精神,认识到团队的力量,这对于学生形成健康人格具有不可忽视的作用。

二、立德树人视域下的小学音乐教学

1.注重音乐文化史与音乐鉴赏的教学

基于立德树人理念下的小学音乐教学,应重视德育渗透。但是许多教师在此过程中遇到了一些问题,其中关于德育素材的选择成为德育渗透的主要阻碍,认为音乐教学就是向学生传授音乐知识与技能,何来德育渗透的资源。这样的认识是存在误区的,在小学音乐教材中,就有不少的德育素材,比较典型的传统民族音乐,其中就蕴藏着丰富的传统文化与美德,对学生的个人成长具有积极作用。教师要善于挖掘与利用这些德育素材,并通过开展鉴赏教学,让学生去介绍这些音乐作品所蕴含的精神内涵。同时,在教学实践中,教师可以结合音乐作品的创作背景以及乐曲的作者进行延伸教学,以艺术家的人格魅力去感染学生,让学生在音乐课堂有所感悟^[2]。例如,在《歌唱祖国》的教学中,教师除了基本的音乐知识讲解以外,还可以利用多媒体带领学生了解祖国的发展历史,以此培养学生对祖国的热爱之情。

2. 丰富音乐课堂的教学形式

现代音乐课堂教学中,学生才是课堂的主体,教师要尊重学生的主体地位,只有这样才能更好地进行德育渗透,发挥音乐课堂的德育功能。对此,教师既要更新教学思想,还要根据实际情况来对教学的形式进行创新,改变以往单一的课堂教学模式。其中,最重要的就是对先进教学技术手段的应用,通过这些现代化教学手段的应用,可以有效调动学生的多方面感官系统,激发学生的学习热情,使其可以积极参与到音乐活动中。同时,教师还要重视音乐实践活动的开展,如音乐讲座、音乐沙龙等,这样既能丰富课堂教学的内容,还能发挥学生的主观能动性,促进学生多项素养的提升。例如,在《森林狂想曲》的授课中,教师可以组织学生根据对音乐作品的理解,来创编舞蹈剧。在此过程中,不仅可以调动起学生的学习积极性,激发了学生探究美的欲望,还培养了学生的创新能力,潜移默化地接受美的熏陶,对学生形成健康人格具有积极作用。

3. 引导学生形成对美的信仰

在社会经济快速发展的过程中,人们的功利心越来越严重,对于很多事情都比较看重所能带来的显性受益,在这样的风气下,不利于立德树人目标的实现,对学生的身心健康带来负面影响。因此,在小学音乐教学中,教师要采取合适的教学策略,引导学生形成对美的追求、渴求,不能只关注学生在音乐知识与技能上的掌

握,最重要的是让学生可以摆正心态,形成对美好生活的渴求^[3]。众所周知,并不是每一个学生都有成为艺术家的潜质与天赋,对于绝大多数学生来说学习音乐的主要目的是提升自身的审美情趣,在音乐中享受美、体验美,提升思想道德品质,这也是立德树人理念下,小学音乐教学的最终目标。

4. 教师以身作则,做德育教育的代言人

在小学音乐教学中进行德育渗透,教师的专业素质及人格魅力,都会影响到德育渗透的效果,直接关系到音乐教学德育功能的发挥。作为教学的组织者、引导者,教师在教学、生活中的一言一行,都在潜移默化地影响着学生。在学校中,我们可以发现有的老师非常受学生们的喜爱与尊重,这是因为教师不仅教学水平较高,更重要的是他们本身都拥有良好的品行与高尚的情操,会懂得如何与学生进行相处,用个人魅力去影响学生,使学生的思想道德不走弯路。例如,在授课的过程中,教师的穿着得体,言语规范且幽默,教学态度严谨,在课堂教学中十分有感染力,很多学生会自觉遵守课堂纪律,积极参与到学习过程中去。而有的教师由于不太注意自己的形象,穿着过于夸张,没有树立标杆榜样的作用,使得学生在学习中受到负面影响,让学生形成了一些不好的习惯,不仅导致整个班级的风气存在严重问题,还使得学生学习成绩出现较大波动。

结束语

综上所述,在新课改的背景下,立德树人是音乐教学的主要目标之一。小学音乐教师应该对此有深刻的认识,充分利用音乐教学的优势进行德育渗透,引导学生在音乐学习中获得美的享受与体验,形成对美的信仰,从而可以促使学生思想道德品质的提升,为其今后的健康成长打下良好的基础。

参考文献

- [1]高红.浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].民族音乐,2017,000(001):91-93.
- [2]王祝钧.以乐化人立德树人——试论小学音乐教育培养学生必备品格的基本策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2018(6):227-228.
- [3]杨天燕.浅析小学音乐教学落实“立德树人”根本任务的基本途径[J].新课程(小学版),2017,000(006):170.

信息化技术在工程造价专业中的应用分析

崔 缙

(南昌工学院 江西 南昌 330108)

【摘要】我国高校工程造价专业教学中还有很多问题存在,而这些问题主要是由于理论化教学比例太大而导致的,因为理论化教学内容过于丰富,而实践教学内容则受到了压缩,因此导致学生的实践能力没有得到充分的培养。而随着信息化教学手段的普及,利用信息化教学手段能够使工程造价专业教学内容中理论教学与实践教学的比例更加平衡,也能够将实践融入于理论教学中,本文就主要围绕信息化技术在工程造价专业教学中的应用进行研究和探讨。

【关键词】工程造价专业;教学;信息化;剖析

1 工程造价专业教学问题现状

1.1 培养目标定位模糊

无论是工程造价专业又或是工程管理专业,本身的专业性质都非常强,而且工程造价专业教学内容中如果理论内容过于丰富,而实践内容过于缺乏,也会导致工程造价专业教学的有效性受到限制。而且工程造价专业是一门应用型专业,学生的工程造价专业知识最终都应该运用于工程造价专业相关工作中,所以学校和教师都有必要培养学生的应用能力。而在这其中所体现出的问题就是当前的高校并没有明确的培养方向和培养目标,所以才没有明确的教育教学内容,而教育教学内容过于空泛,不仅会使得学生的应用能力得不到相应的培养,还会使得学生的理论知识学习也只是停留在表面,并没有实用价值。为了提高学生的就业率,也为了使学生能够在未来的工作岗位上具备更大的价值,学校就必须改革工程造价专业教学内容,并且明确工程造价专业的教学教育定位。

1.2 教学课程系统性较差

工程造价专业是一门融合性非常强的学科,所谓的融合性非常强,也就是指工程造价专业内容非常丰富,其中不仅仅包含工程管理、BIM技术等内容,还包含土木工程、经济管理等内容。这也说明工程造价专业的学生所需要学习的知识不仅仅是某一方向的知识,而是多种学科、多个领域的知识,所以工程造价专业人才培养的目标应该是全面性人才。但是工程造价专业的融合性特点并没有在我国高校专业课程中体现出来,学生所了解到的工程造价专业内容过于单一化和理论化,不但难以掌握,也难以应用。而学生对于工程造价专业的了解,仅仅停留在教材上,并没有真正的跟上时代的脚步,了解最前沿的工程造价专业知识。

1.3 理论与实践脱节的教学模式

在当前的工程造价专业教学中,教师才是最主要的角色,教师主要是以理论知识作为授课的主要内容,但是如果仅仅只是用理论知识来调动学生的主观能动性是非常困难的,因为理论性知识本来就难以理解,而对于相对困难和复杂的内容,学生容易产生退缩的心理。因此要尽可能的以实践来激发学生的主观能动性,将实践和理论相结合,让学生能够边学边做,边做边学,那么这样自然而然的就能够加强学生对于工程造价专业知识的掌握,并且提升学生对于工程造价专业学习的兴趣。

2 教学信息化引入BIM的必要性

2.1 实现理论与实践相结合

BIM技术运用于教学中能够模拟出实践的场景,因此能够在一定程度上缓解学校的教学资源不充足的问题。因为建造工程造价实验室场所需要的成本非常大,而学校难以在其中投入那么大的成本,且实验室利用率非常低,对于学校而言也会造成一定的折旧损失。但是出于对学生的应用能力的培养的考虑,又必须要给予学

生一定的实践机会,因此就需要在工程造价教学中应用BIM技术,BIM技术可以展现出虚拟的施工效果,而学生也能够从BIM技术所展现的内容中了解到施工的整个过程,因此也就实现了理论知识与实践的结合。

2.2 有助于提高学生学习兴趣

传统的教育教学方式主要是依靠黑板和教材来进行教学,因此在教学课堂中最主要的角色就是教师,但是如果利用信息化的教学手段进行教学,在教学的过程中最重要的则是教学内容,因为信息化教学手段作为一种辅助教学手段,主要作用就是凸显出教学的内容,且信息化教学手段能够使教学内容更加具有冲击力,也更加直观,更加易于让学生接受和掌握。同时信息化技术手段也能够使教学环境更加富有趣味性,学生不会因为课堂氛围枯燥和严肃就对教学内容失去兴趣。因此信息化技术手段也使得教学内容更加生动形象,学生的学习积极性能够在一定程度上得到激发。

2.3 丰富教学手段和内容

想要提升教育教学的有效性,使教学内容更加深入到学生的心中,就必须采取一定的教学手段,而教师所采取的教学手段的有效性将会直接决定教育教学的有效性。因此,教师应该根据工程造价专业课程教学内容选择合适的教学手段,例如运用BIM技术,就能够帮助学生在课堂上加强对于土木施工技术和建筑试图的认识,让学生不但能够更加了解建筑施工知识,同时还能够更加了解信息化技术的应用,而加强学生信息化技术应用能力,对于学生日后的工作发展而言也有着一定的作用。

结语

改革工程造价专业教育教学模式和教育教学内容都是非常必要的,尤其是在工程造价专业教学中利用BIM技术。因为BIM技术能够使工程造价专业的学生更加了解工程造价的过程,高校引入BIM技术到工程造价专业教学中,也说明高校教学模式在不断的改革和创新。

参考文献

- [1]绿色施工管理理念下如何创新建筑施工管理[J].陈晓阳,顾培刚.建材与装饰.2018(01)
- [2]建筑工程管理的影响因素及对策浅析[J].秦炜,李莉,赵财军.建材与装饰.2018(02)
- [3]建筑工程管理的影响因素及对策[J].陈华越.建材与装饰.2018(05)
- [4]影响建筑工程管理的主要因素及对策探讨[J].赵治平.建材与装饰.2018(11)