

传统文化元素在初中美术教学中的应用

白庆华

(吉林省长春市德惠市第十三中学 吉林 长春 130307)

[摘要] 中国传统文化是初中美术教育的重要内容之一。将传统文化渗透到初中美术教育中,使学生在美术学习的过程中认识和理解传统文化,并在提升美术水平的同时,弘扬、传承我国传统文化。对此,本文就初中美术教育中对传统文化的运用进行了探讨。

[关键词] 传统文化; 初中美术; 应用方法

随着初中教育的不断发展,社会对美术教育的要求也在增加。为了满足目前的实际要求,促进学生全面发展,我们将传统文化与美术教育相结合,进一步促进初中美术教育的发展。

一、初中美术教育与传统文化相结合的意义和重要性

1. 有利于教学内容的丰富

进一步充实教学内容已经成为初中美术教育的重要教学要求和教学手段。在过去的初中美术教育中,教师大多讲授的是美术教材中的内容,教材中虽然包含有多种美术要素,但内容比较单一,很难刺激到学生学习美术知识的热情。传统文化包括雕刻、剪纸等形式多种多样,其内容各具特色,并且与美术知识紧密相连,能更好地刺激学生学习美术知识的兴趣。将传统文化渗透到美术教育中,能通过丰富的教学内容来提高美术教学质量,与此同时,也能使学生更好地理解中国的传统文化,拓宽学生视野。

2. 有利于学生对美术知识的学习

将传统文化融入美术教学中,有利于学生更好的学习美术知识,提高文化素养,并在美术学习的同时培养学生的审美意识和审美能力,让学生能够发现美、欣赏美,养成正确的审美观,使学生能够全面发展。

3. 有利于学生综合素质的培养

初中美术教育的目标不仅是让学生掌握美术知识和技术,还要培养学生的整体素质。将传统文化整合到初中美术教育中,可以引导学生更好地理解我国的传统文化,提高学生的民族自豪感和文化自信心,持续改善学生的文化素养,让学生继承和宣扬我国的传统文化,提高整体素质,实现初中美术教育的目标。

二、将传统文化融入初中美术教学的方法

1. 引导学生了解传统文化

传统美术艺术流传了数千年,五千年的中国文明成就了很多艺术作品,这些作品是学生学习的典范,也是我国宝贵的文化,是艺术瑰宝。因此,在初中美术教学中,老师应该指导学生去体验传统文化,与学生一起对创作艺术、创作内容和创作技术进行分析理解,让学生对文化遗产的传承意识得到提高,同时提高学生的美术水平。

比如,老师可以让学生欣赏清明上河图,对其绘画技巧,手法和图中体现的社会风貌以及人文景观进行分析,让学生亲身感受其中的内涵,这样才能提高学生的绘画水平。学生们的认知和水平的提高,不仅对以后的学习有很大帮助,而且能够提升自身鉴赏能力和审美观,有利于传统美术更好的传承,对于这个阶段学生的学习有很重要的意义。

2. 了解美术历史,体会文化经典

美术史是中国传统文化中非常重要的内容之一,也是中国传统文化的重要组成部分,对学生的美术学习产生了积极的影响。所以,在初中的美术教育当中,老师应该先将美术史放入美术教学的课堂中,让学生们更好地认识文化经典,更好地了解中国艺术数千年的发展历程和祖先的艰辛付出,这样才能让学生从思想上接受传统文化,更好地学习传统文化,从而促进中国艺术的发展和传承,同时使更多的外国人也了解中国的艺术,促进中国艺术的国际发展。

比如,老师可以将相关的美术史事进行分类整理,引导学生在课堂上学习,同时也可以让学生自己对美术内容进行分析整理,在课前查询有关美术历史的内容,并在课堂中进行讲解。通过这个方法,让学生们更深入地认识美术史,提高学生学习的效率。

3. 为学生创作传统文化的美术作品指引方向

美术学习包括作品创作,也包括美术学习的效率。所以,在初中美术课程内容与传统文化相结合的过程中,教师应该引导学生创作与传统文化相关的作品,让学生们充分发挥自己的想象力,亲自动手,通过实践进行传统文化的传承,提高学生的艺术学习质量。

比如,中国传统文化的重要组成部分之一,“窗花”,这是前辈们智慧的结晶,是为后代留下的众多宝贵的美术资源之一,这也是需要我们去学习和传承的。所以,老师应在初中美术教育中把传统文化之一的窗花加入其中,并引导学生积极的动手操作,自己去制作窗花,让学生在制作中体验传统文化的魅力所在,从而提高学生们的审美能力。在这个过程当中,老师应该仔细地教学生如何制作窗花,让学生们系统的去学习,更快的掌握各种各样制作技巧,同时也能够在实践中把传统文化传承下去。总之,实践是检验真理的唯一标准,学生只有积极参与到实践中,才能够获得更多的学习感受,掌握更多的美术技巧,了解更多的传统文化,让自己真正成为我国传统文化的传承人,为未来的发展打下一个良好的基础。

三、结论

综上所述,深入学习美术教育传统文化元素,可以拓展初中美术教育的广度和深度,通过扩大教育资源,提高学生的实践能力、人文修养和审美能力,使之更好地完成初中美术教育目标和任务。

参考文献

[1]张彦东. 继承传统文化弘扬大美精神——浅谈如何在美术教学中渗透传统文化[J]. 学周刊, 2015(15): 215.

[2]何兰临. 传统文化在初中美术教学中的有效应用[J]. 学周刊, 2019(36): 45-46.

初中体育教学及体能训练策略探讨

马金红

(新疆乌鲁木齐市沙依巴克区乌鲁木齐市第八十八中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

[摘要] 随着社会的发展,国家教育也在不断深化改革,现代教育的培养目标越来越注重学生的全面发展,初中阶段是帮助学生建立良好学习基础的关键阶段,在此过程中,学生文化水平受到高度重视的同时,学生身体素质的提升也不容忽视。因此,在初中体育教学中,要注重学生体能锻炼,增强学生身体素质,从而促进学生全面发展。本文就针对初中体育教学存在的问题以及如何进行体能训练进行探讨。

[关键词] 初中体育; 体能训练; 策略

体能训练贯穿在学生学习的各个阶段,初中阶段是学生身体发育的黄金阶段,在沉重的课业压力下,必要的体能训练是不可缺少的,在体育教学过程中,教师要充分利用体育课短暂的的教学时间,制定科学合理的体能训练策略,帮助学生做好健康的体能训练以及动作技能的培养,良好的身体素质,可以促进学生身心健康全面的发展。

一、初中体育课堂体能训练中存在的问题

1. 学校对学生体能训练认识不够重视

受传统应试教育的影响,体育教学忽略了学生的个人兴趣发展,以技术达标为目的,教师以及学生的主要目标都是冲刺中考,尤其是初三的学生,体能训练基本被其他主课所替代,同时,学生的课余时间也都被课后作业所占用,导致学生根本没有时间进行体能训练。

2. 体育教学设施不完善

学校对学生体能训练认识的不足,导致学校在体能训练时间以及教学设施上都没有投入太多的支持,比如有的学校连整个的篮球场都没有,体育器材也少的可怜,器材的缺乏及体育器材的损坏,使得初中体育教学不能正常进行,从而导致学生不能正常进行体能训练。

3. 训练手段单一,专项训练过少

体能训练不是一蹴而就的,而是反复的训练,日积月累才能够达到最佳效果。

但就目前实践来看,在体能训练过程中,体能训练手段较为单一,教师没有全面了解学生训练情况,没有结合学生的身体特点进行专项训练,或专项训练较少。有些教师只是一味的使用较为单一的大众化的训练手段,按照这种方式进行简单的体能训练不能够很好的提升学生的耐力、力量、速度等体能素质方面。

4. 学生缺乏自主参与体能训练的积极性

调查显示,学生对体能训练的整体认识比较肤浅,大部分的学生都是被动的进行体能训练,缺乏主动锻炼的意识。体能训练是培养学生自信,勇敢面对挫折等良好心理因素的重要手段之一,但是,学生缺乏必要的耐心和恒心,导致学生在进行体能训练时遇到困难,就很容易放弃,形成一种恶性循环,从而影响学生的身心健康。

在初中体育教学中,受很多因素的影响,学校的不重视,学生的心理因素都让体育教学受到很多阻碍,在很大程度上对学生的身心健康造成一定影响,体能训练是体育教学的重要内容,体育教师在实际教学过程中,要积极采取多种教学方法,旨在提高学生身体素质,提高学生对体能训练的兴趣,让学生认识到体能训练的重要性,从而提高日常训练的有效性。

二、初中体育课堂体能训练的策略实施

1. 激发学生对体能训练的兴趣

兴趣是最好的老师。初中体育教师在教学中应该结合学生自身特点,针对性地调动学生进行体能锻炼的积极性和主动性,并在教学过程要提高学生对体能训练