

低,由于这首歌主要由八分音符和二分音符构成,教师可以让学生拍手唱出节奏,感受音符的长短。接着,教师可以无伴奏地带领学生拍手打节奏,共同哼唱乐谱,教师可以结合一定的手势,如手在肩膀表示中音,守在腿上表示低音,让学生感悟学习音乐的美妙和乐趣,体会歌曲中的欢快情绪,并让学生获得一定的成就感,提升学生对学习乐理知识的自信。

三、重视鉴赏体验

音乐鉴赏经验是人们欣赏和创造音乐作品时产生的认识和愉悦的心理体验。音乐鉴赏能力包括感受美、表现美和创造美的能力,音乐鉴赏能力是在积累音乐鉴赏经验的过程中逐步形成的。感受、欣赏音乐美一般分为官能、感情和理智三个阶段。官能欣赏主要满足于悦耳,是比较肤浅的。要获得完美的艺术享受,必须进入感情和理智的欣赏阶段。因此,在小学音乐课堂教学中选择什么样的鉴赏对象,在很大程度上体现了一个人的鉴赏情趣,也体现出一个人的思想境界。由于音乐是情感的艺术,擅长于表现人的内心情感,在欣赏时,要充分发挥自己的想象力,进行积极的形象思维活动,动之以情地进行联想,让学生的情感与作品发生共鸣,从而对学生进行美的熏陶,寓美于心灵之中,让作品所体现的人类精神文明陶冶学生的情操,培养学生高尚的道德品质。

可以说每一部音乐作品都有丰富的内涵,至于到底怎样理解还要看每个学生的鉴赏创造力。在音乐鉴赏教学中,教师可通过各种方式启发学生的创造力。如在学歌曲的同时或学会歌曲以后,启发引导学生依据歌曲的主题、情绪、意境即兴创编一些富有生活气息的表演,以律动、表演、集体舞等形式表现歌曲。对学生的创造成果要以赏识、鼓励为主,从而帮他们树立自信心,激发他们创作的热情。

四、利用有效评价

学生的学习需要动力,在学校的学习中,学生最在乎的事莫过于教师的表扬或者批评,在音乐教学中,学生的音乐水平发展和健康成长都离不开教师恰当的评价和鼓励。小学阶段的学生贪玩好动,对一件事的专一程度也较弱,所以教师在进行音乐教学时也要注意给予学生一些适当的引导,帮助学生集中注意力。除此之外,教师采用适当的激励或者奖励也可以很大程度上促进学生主动学习的激情。

例如,在歌曲鉴赏《苗家儿童庆丰收》中,学生很难说出这首歌所庆祝的丰收究竟代表着什么含义,但作为教师要能够找到学生的优点,在这首歌的鉴赏中,学生能指出这首歌的感情基调是欢快的是充满喜悦的就已经足够了,教师需要针对这个回答,对学生提出表扬,并针对歌中涉及的其他内容再向学生进行补充,这样不单让学生体会到受到表扬的喜悦,也使学生学到了更多的知识。像这样,通过音乐教师的有效评价,可以提升学生的学习动力,增进学生的学习激情。

结语

综上所述,对于小学音乐鉴赏能力的培养不仅仅是需要教师将音乐鉴赏技巧以知识点的形式传授给学生,而是需要教师引领学生进入到鉴赏音乐作品的环境之中,通过聆听和感悟来使学生掌握音乐鉴赏能力。而在音乐鉴赏能力培养的教學方法研究中,音乐教师应发挥自身的专业能力结合班级学生的个性特点来对教学方法进行探索设计,以更好地促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 王逸. 小学音乐鉴赏教学的学生参与引导策略分析[J]. 北方音乐, 2018, 38(12): 168.
- [2] 张珊. 小学音乐教学中对学生音乐鉴赏能力的培养[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(04): 161.

创新初中体育教学方式,提高初中体育教学的质量

周胜林

(辽宁省盘锦市大洼区新建学校 辽宁 盘锦 124000)

[摘要]近年来新课标理念的渗透,使得初中体育教学工作方式迫切需要实现创新变革,以提高教学工作质量。体育课作为与国民身体素质相关的必修课程,对于提高国民整体身体素质意义重大。初中体育课不仅可以帮助初中生提高身体素质,还能帮助学生释放学习压力调节情绪状态。

[关键词]初中体育;教学创新;教育质量

面临新时代教育改革,广大初中体育教师急需深入研究并实践教学方式改革创新,全面提升教学工作质量。笔者主要研究初中体育教学现状,并提出若干创新方向,以期体育教育界工作者提供建议。

一、当前初中体育教学情况

1. 教学内容不合理

课堂教学内容是课程精华所在,也是保障教学活动顺利开展的知识载体,对整体教学工作质量起决定性作用。信息技术的发展使得初中体育教育资料愈加丰富,许多先进的教学内容可以通过网络免费获取。不过在具体的教学活动中,大多数教师还不能很好地利用网络教育资料开展教学活动,体育教学中的拓展活动往往处于忽视地位。同时教师对学生的体育学习兴趣爱好及教学规律没有深入的了解和重视,导致正式体育教学活动中教学内容不符合学生内心实际需求。加上多数初中生处于心理成长期,对于新生事物的好奇心较重,街舞、跑酷等社会上较为流行的运动类型对其吸引力较强,相较之下初中体育教学内容缺乏流行元素,对于学生的吸引力不足,导致课堂教学效率较低。

2. 重视程度不足

初中属于应试教育阶段,多年来受其教学制度影响致使体育学科受重视程度不足,体育课时边缘化。由于体育课在初中课程体系受重视程度不足,导致体育教师参与教学工作的积极性受打击,教学模式创新动力不足。长期以来体育教师所处地位尴尬,受学校升学政策影响,为迎接中考学生将所有的时间和精力用于文化课程学习,对于体育课程的重视程度较低。甚至一度出现体育课沦为自习课,学期末体育课程变为文化课现象。初中学生普遍存在对体育课程重视程度不足的现象,导致体育教学工作质量难以得到有效保障,继而体育课程的教学作用无法得到充分发挥。

3. 评价方式不合理

传统的体育教学考核中,教师主要采用固定的体育项目对学生进行成绩考核,学生个体化差异没有得到合理重视。当前体育成绩评价中,仅根据性别不同设置不同的考核标准,存在部分学因身体机能差异导致评分较低,不利于激发学生的学习主动性。例如小部分学生先天心肺功能较差不能承受长时间剧烈运动,导致其难以在体育课期末3000米跑步考核中取得好成绩,学生总体的体育成绩分数较低,学生将会对体育课产生畏难情绪,进而对体育课教学内容兴趣极低,从而导致初中体育教学效率不能达到理想状态。传统的教学评价方式阻碍了体育教学方式的创新发展,不利于初中体育教学质量的提升。

二、初中体育教学方式创新策略

1. 体育课程教学内容创新

鉴于初中体育教学内容过于简单枯燥导致学生学习兴趣较低的现象,体育教师应根据班级学生的实际情况,创新体育课程教学内容,提升体育课程对于学生的吸引力,开展个性化教学。^[1]并且在教学过程中源源不断创新教学内容,进而提升体育课程对于学生的吸引力,激发学生的学习兴趣,以兴趣引导学生参与体育课程学习。教师需要合理利用网络资源丰富课堂教学内容,在实际的教学活动中,还可根据班级学生性别比例开展专项教学,当班级中女生数量偏多时,可多开展对于肢体

灵活性及协调性要求较高的健美操、瑜伽等体育项目;当班级男生人数较多时,则多开展与力量对抗以及体力要求较高的篮球、足球等项目;当班级中男女同学比例相当时,可选择与体力与肢体协调性相关的综合型体育项目,例如羽毛球、排球等项目。此外,教师在开展体育项目教学前,需要充分考虑班级学生的意见,学生有权利选择学习自己喜欢的体育项目。

2. 合理运用游戏化教学模式

结合初中生处于青春活泼好动的特点,体育教学方式创新可引入游戏化教学模块。初中体育教师可利用户外活动场所,开展有益于学生身心发展的体育游戏活动。以游戏化的方式开展教学,不仅可以激发学生的学习兴趣,还能够提高学生在学习过程中的注意力。开展游戏化教学时,教师需要对学进行初步分组,之后可根据学生自主意愿进行二次调整。教师需要提前告知学生教学游戏的主题、规则以及奖惩方式,教师在引导学生参与教学游戏的过程中,可使用风趣幽默的语言带领学生感受课堂学习乐趣。例如在篮球教学中,可由两组队员分别尝试用规定的球数投篮,两组组员分别距离球筐相同距离,投中一个球后则换一位队员并前进一步,先到达球筐下的队获胜。体育教学游戏可充分引导学生发挥主观能动性,学习方式从被动转变为主动,可有效保障教学质量大幅提升。

3. 分层教学与评价

体育教师在实现教学方式创新时,需要将班级中学生兴趣爱好、知识储备以及身体素质差异都纳入影响课程教学质量的考虑范围内。体育教师在开展教学活动与考核时应实施分层教学与评价,充分考虑到学生的个体化差异,使得学生得到合理的体育评价分数,不至于出现分数极低的学生,保障学生的学习不受打击。^[2]例如在篮球体育考核中,教师在开课前应根据学生的篮球运动基础水平将其分为零基础、有基础以及水平优秀学生。体育教师可根据学生的运动基础进行不同层次的篮球运动教学,零基础的学生主要以篮球运动兴趣培养和入门学习为主,有基础的学生则主要以强化训练为主,水平优异的学生则可安排其参与教学活动,减轻教师教学负担。通过分层教学和评价的方式,学生的学习热情得到有效激发,不仅可以确保体育教学活动顺利进行,还能保障每一位学生的学习效果得到认同,体育教学质量得到有力保障。

综上所述,在体育课堂教学的过程中,学习运动技能或某个动作,学生一般会重复多次,常常不能通过简单的练习就将动作有效地掌握,学生重复多次进行动作的练习,会使学生感到枯燥无趣,注意力逐渐分散,不再专注,学习的积极性会出现明显的下降,会影响学生在体育课堂的学习效果,无法达到预期的教学目标。初中体育教学方式改革后有利于教学质量的整体提升。通过体育课程教学内容、引入游戏化的教学模式以及对班级学生进行分层教学与评价,可有效提升初中体育课程对于学生的吸引力,引导学生自主参与体育学习,进而有效保障体育教学质量。

参考文献

- [1] 范建国. 浅谈初中体育教学的有效策略[J]. 学周刊, 2016(07): 36.
- [2] 刘鸿斌. 初中体育教学的现状及策略研究[J]. 中国校外教育, 2018(28): 13+20.