

# 小学数学概念教学微探

岳 丽

(辽宁省盘锦市辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】** 正确地理解、掌握数学概念是学生学好数学的前提和保障,有利于学生在后来的学习中形成完整的、清晰的、系统的数学知识体系。在数学概念教学中,设计一些孩子能力所及的小研究活动,可以让孩子对这些抽象的数学概念得到进一步体验、内化,达到课堂教学所不能达到的效果。

**【关键词】** 小学数学; 概念教学; 数学素质

在小学数学课中,根据教学内容可以划分为概念课、计算课、解决问题课与空间图形课,而几乎在每个新知识的起始课,学生最先接触到的必然是数学概念。概念是构成小学数学基础知识的重要内容,它们是互相联系着的,也是学习其他数学知识的基础,因此上好概念课对小学生的后续学习及数学素质的培养都有很重要的意义。

## 一、创设求知情境,导入新课

“需要”是产生动力的源泉。因此,在教学中教师要想方设法利用学生的求知欲和好奇心,努力创设求知情境,让学生产生探求数学知识的浓厚兴趣,使学生由被动接受数学知识转化到主动地获取知识,处于最佳心理状态,为教学新概念创造良好气氛。小学数学中的许多概念,都是从小学生比较熟悉的事物中抽象出来的。描述性概念的讲授方法必须从学生现有的生活经验出发,坚持直观形象的原则。如:在学习长方形之前,学生已初步接触了直线、线段和角,给学习长方形打下了基础。教学长方形的认识时可以利用桌面、书面、黑板面等让学生观察,启发学生抽象出几何图形。从中总结出这些图形的共同特点:(1)都有四条边;(2)对边相等;(3)四个角都是直角。这样使学生在头脑中形成对边相等、四个角都是直角的四边形是长方形的概念。

又如利用旧知导入新课,如:教学分数乘整数的意义时,就可以从整数乘整数引进,边板书、边提问:以下这些算式是什么意思? $12 \times 4$   $150 \times 4$   $1.5 \times 4$   $0.8 \times 4$   $2/9 \times 4$   $5/2 \times 4$

在学生观察分析的基础上,指出分数乘整数的意义和整数乘法的意义相同,是求几个相同加数的和的简便运算,只不过相同的加数不是整数而是分数罢了。这样从已知到未知,在把整数乘法的意义迁移到分数乘整数的意义上的同时,也巩固、拓展、深化了学生学过的知识。

## 二、形象直观,引导概念的理解

概念的理解是概念教学的中心环节,教师要采取一切手段帮助学生逐步理解概念的内涵和外延,在概念引入的基础上,以足够数量的感性材料,组织学生参与概念的形成过程,通过比较、综合、抽象、概括等一系列逻辑思维活动,使学生在获得知识的同时发展思维能力,以便让学生在理解的基础上掌握概念。如:过“点”画线:“过一点可以画多少条射线或直线?过两点呢?”教师不是直接告诉学生,而是先让学生猜测:可以画多少条直线或射线?然后动手操作进行验证,得出“过一点可以画无数条直线(或射线),过两点只能画一条直线”。同时这也对学生进

行了极限思想的渗透,这样“做”出来的数学,学生是终生难忘的。

又如角的形成:通过过一点可以画无数条射线到要求只画两条射线,教师提示学生:这个图形你认识吗?它是什么?很自然地就过渡到下一个环节——角的形成。这样每一个学生都经历了角的形成过程,比单纯的课件展示体会得更深。

## 三、从具体到抽象,逐步形成概念

概念是从现实世界的具体事物中抽象概括出来的。因此,我们在数学概念教学中,必须遵循从具体到抽象的原则,由感性认识逐步上升为理性认识,并根据小学生的年龄特点,注意用学生熟悉的事物进行观察比较,或让学生动手操作,获得必要的感性认识,然后通过语言逐步抽象、概括出数学概念。例如在教学“梯形的认识”时,梯形概念的形成就经历了这样三个过程:先让学生互相介绍、欣赏自己印象中的梯形是怎样的图形,这是一种直观感知的过程,学生通过画梯形、看梯形、说梯形,丰富了自己的感性认识,也初步建立了梯形的表象,他们认识到梯形是一组对边平行的四边形;再让学生从众多图形中选出哪些不是梯形,说说为什么这几个不是梯形,学生通过观察、对比、交流,逐步建立了梯形完整的表象,也基本揭示了梯形的本质属性,他们认为梯形是只有一组对边平行的四边形,但是学生对此还没有完全掌握;最后让学生在长方形、平行四边形、三角形里各剪一刀剪出梯形来,学生通过“破坏”和“创造”使这三种图形都变成只有一组对边平行的四边形,这时梯形的本质属性完全凸现。

## 四、精心设计练习,深化概念

练习是教学的反馈,是学生对教师输出信息的反映信号。学生通过练习,不仅可以起到巩固概念、深化概念的作用,而且通过练习可以学习正确的思维方法,形成技能技巧。因此,精心设计好练习题并及时评讲、纠错,可以收到事半功倍的教学效果。例如在教学梯形的认识中就是这样进行巩固的:先让学生说说在我们周围哪些物体的形状是梯形,通过寻找生活原型建立起数学与生活的联系,帮助学生解决认识的具体性、形象性与数学概念的抽象性、逻辑性之间的矛盾;再让学生把梯形剪一刀剪成一个平行四边形和一个三角形,把平行四边形剪一刀剪成两个大小完全一样的梯形,通过剪使概念在运用中得到巩固,在巩固中进一步加深对概念的理解。

小学数学概念教学中,如果能根据学生的认知规律及教学规律,合理采用各种教学手段与方法进行教学,处理好教学过程中的各个环节,就可以使学生概念清晰、能力增强。

# 小学语文习作教学存在的问题及对策

李苏慧

(江西省南昌市羊子巷小学 江西 南昌 330003)

**【摘要】** 实际上,语文是一门系统性很强的基础学科知识,其中的习作教学无疑是重点、难点,所以纵观当前的习作教学情况并不乐观,且存在:教师教学方式单一;学生学习积极性缺乏等系列的问题,如果不及时提出相应的对策,不但不利于我国教学改革进程的推进,而且也不利于小学语文教学事业的有效发展。鉴于此,本文主要针对“小学语文习作教学存在的问题及对策”进行浅析。

**【关键词】** 小学语文; 习作教学; 存在的问题

对于小学生而言,如果自身的习作水平能够得到提高,不但能够提升自己的整体语文成绩,而且也将提高自身的语言基础,以及文学素养。尤其是在新课改的背景下,作为小学语文教师,加强习作教学也更显得必要和迫切。虽然目前小学语文习作教学中的确存在诸多问题,但是只要师生共同努力,习作教学必定能够获得良好的成效。

## 一、小学语文习作教学存在的问题

### (一) 习作教学的方式过于形式化

很多小学语文教师都认为,想要写好作文其实很简单,只需要简单的基础即可。从而导致小学语文习作教学模式都是以“填鸭式”为主。主要体现为给学生讲一些常用且适用的好句子,并严格要求他们背诵下来,以至于多数学生都误认为习作就是抄书,背书。长此以往,学生的习作积极性也将逐渐磨灭。总而言之,在习作教学过程中,如果教师过于重视习作的形式,最终也将违背习作课开展的初衷。

### (二) 忽视了对小学生想象力的培养

虽然语文是门语言学科,习作也是以文字为主,但是它和数学一样,在教学中也要格外注重培养学生的想象力,从而才能获得较为良好的习作教学效果。但调查发现,65%的语文教师在习作教学中都忽略了对学生想象力的培养。比如:在教学生“写景”技巧的时候,在教师的指导下,类似“小鸟在鸣叫,蜜蜂在飞舞”的句子处处可见,虽然语句逻辑,结构上并不存在任何问题,但是却缺乏一定的想象力。长此以往,学生写作等各方面的能力都将会有所下降。

## 二、小学语文习作教学存在问题的针对性解决对策

### (一) 丰富习作教学模式

由于教师习作教学模式比较形式化,且单一,因此小学语文课堂习作教学成效也难以获得。为此,小学语文教师在今后习作教学中,一定促使习作模式变得更加的多元化。主要可以借鉴以下几个方法:一是引导学生进行仿写。以《翠鸟》这篇课文为例,教师可以事先带领学生分析文章中翠鸟的句子描述:“一双红色的小