

小学体育教学中如何激发学生的运动兴趣

陈晞萌

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 教育在不断的进行改革, 体育教学作为激发学生运动神经, 增强学生体质的重要课程也在不断的进行改革。在体育教学课堂中, 如何激发学生的运动兴趣, 成为学校和老师重点关注的问题, 本文对此展开了讨论, 提出相应对策。

[关键词] 小学体育; 教学; 运动兴趣

运动的兴趣以及习惯是能够促进学生进行自主学习以及坚持锻炼的重要前提。学校在做教学方法的改革和教学内容选择时都需要重点关注学生的运动兴趣, 只有充分的激发和保持学生的运动学兴趣, 才能够更好地进行体育锻炼。

一、进行多元化导入吸引学生兴趣

在教学的开始, 只要能够做好课程的导入, 就能够成功的吸引到学生的注意力, 体育课程也一样。许多的体育老师认为, 体育课只要简单的讲解一下理论知识就可以开始运动锻炼, 并未重视导入课程。这样自然没有激发学生的运动兴趣, 上课的积极性就会很差。许多有经验的老师在上课之前就会先用精炼风趣的语言来明确授课的目标, 或者讲解一段运动的故事, 创设一个运动的情景等让学生感到非常的好奇, 注意力就会特别的集中, 思维就会跟随着老师的引导从而产生了对课程的兴趣。这一切都需要老师有一个课前充分的准备以及良好的情绪投入到课堂中, 用自己的积极饱满的热情来感染到每一个学生。让学生从被动变为主动, 从而产生对课堂的兴趣。

二、课堂内容新颖有趣

我们通过发现在教学中, 只要有新型的教学内容出现, 学生就会兴高采烈, 有跃跃欲试的感觉。如果在练习中也安排有一些新颖、有趣而且学生喜爱的项目学生的关注度就会更高。但是在没有新教材的情况下, 无论是复习巩固还是进行提高改进, 学生的反应都会很一般。根据这种心理的状态。老师在制定教学内容时, 就必须要有充分的考虑学生的年龄特点, 扩大教学的知识面, 让学生在不同的教学内容中进行探索。比如低年级的教学课可采用编故事的形式。在制定课程内容时, 安排一些体育游戏类比, 如小兔子蹦蹦跳跳、小猴子运球、小豹子赛跑等等运动项目, 来吸引学生的注意力, 扩大学生的知识面, 同时也满足了教学的要求。

三、课堂上用丰富幽默的语言巧妙导入课程

兴趣是最好的老师, 也是学习的重要动力在导入新课时, 教师需要根据学生的心理和生理的发展以及体育教学知识的特点。在课前用丰富幽默的语言、夸张的动作以及表情来引导学生的注意力, 通过精心设计的开场导入, 让学生对于课堂内容产生积极的兴趣, 并且注意保持注意力集中, 引导学生从“要我学”变成“我要学”。比如, 学生在排队时会互相拥挤, 而且还会说话乱哄哄, 这样老师就可以把队伍的名称编为小熊队、小白兔队、小鹿队、熊猫队等用这样的方式让一二年级的小朋友比较乐意去接受, 看看哪一队的小动物们先安静, 在集合时, 我们也可以说, 看看哪一队的小动物能够先找到自己的队伍。用这种方法让孩子进入角色, 慢慢养成良好的组织纪律性。

四、根据课堂内容采用不同的教学手段和练习方法

传统的体育课堂都是比较枯燥的, 老师讲完理论知识就开始相应的训练, 会让学生觉得很乏味一些。体育基础较差的学生甚至对体育课程产生逆反心理, 不愿意上体育课。教师在体育课的教学手段和练习方法上就必须要进行创新, 让学生感觉到新鲜刺激有趣。比如在跑步的时候, 不用传统的直接跑圈, 而是可以结合游戏来变换方式进行不同的形式来提高学生的兴趣, 要注意教学方法要适当, 变化不要过于频繁, 避免学生分散精力, 最后去应付的学习心态反而不利于教学效果。

五、利用游戏和竞赛让学生享受成功

体育游戏是活跃课堂气氛激发运动情绪提升学习效果的一个很好的教学方法, 是将课程进行改革、将学习融入体育运动中。课堂上教师可以根据每个学生不同的特点进行不同的体育游戏的安排, 重视每个学生的发展。

在每节体育课之前, 老师都需要带领学生进行热身准备, 这些都可以应用一些小游戏, 以此来调动学生的积极性, 提高学生的运动效果。比如说同学们玩“小队分组”, 要求学生沿圆圈慢跑, 在跑动中老师说出“几人一组的口令后, 几人迅速将手牵在一起, 多余的学生则为失败。规则是跑动时保持间隔距离, 同时允许打乱队列重新组合, 要求锻炼学生反应能力及跑动积极性。

同时, 因为体育训练的强度比较大, 练习形式比较单一, 但是运用体育游戏, 在不断变化的形势中去强化动作技能, 就能够很好的去锻炼学生的运动能力。比如中长跑是能够锻炼学生的意志, 让学生的心肺功能得到很好地锻炼, 但是大多数学生不喜欢长跑, 倘若体育老师将趣味性的游戏与长跑相结合, 比如“占领敌方高地”“渔夫捕鱼”等体育游戏, 虽然跑步的强度比较大, 但学生却觉得有趣, 一些平时不爱动的学生都会积极参与, 而且还想要再来一次, 这样就会让学生在活跃的课堂气氛中有收获, 并且还能让学生自觉主动地想要运动。

六、师生间和谐互动拓展学生的积极性

课堂活动是一个老师与学生共同参与的过程, 在整个教学中, 老师的言行举止都会影响着学生的效果, 所以在整个课堂过程里面, 教师必须要以积极热情的态度、和蔼亲切的笑容、丰富幽默准确的语言来拉近与学生之间的距离, 学生都喜欢有很强亲和力的老师。另外在课堂上, 融洽的师生关系会让学生更积极地参与课堂教学。学生看到老师是以平等的姿态跟大家一起, 自然在活动中会产生强烈的兴趣。老师可以通过各种竞赛式的比赛或者小组是的对抗赛, 来充分调动学生的积极性, 激发学生的向上心态, 达到教学的目的。

七、科学评价延续学生的积极性

传统的体育课中, 教师上完课一般是简单总结就下课了, 并未重视对学生进行科学的评价。所以哪怕学生这节课积极性很高, 但是下节课却并没做到延续。老师要想让学生的积极性得到延续, 就必须要做好评价工作。在教学当中关注每一个学生, 关注他们的每一次进步, 在课堂最后可以来进行分级评价, 也可以让学生之间进行互评。评价以肯定优点为主, 鼓励为辅, 让学生明确自己的努力程度, 增强自信心。延续学生的对体育课程的积极性, 在下一节课, 就会以更大的热情投入到学习当中。

结束语

只有激发了学生的运动兴趣, 才能让学生有更饱满的热情来上体育课, 所以老师要充分注意课前、课中和课后的各种工作的衔接, 充分调动学生的情绪引发学生的兴趣, 全面提高体育课的教学效率, 让学生养成积极锻炼的好习惯。

参考文献

- [1] 周建军. 小学体育教学中激发学生兴趣的途径[J]. 甘肃教育, 2019(15): 89.
- [2] 张翠. 小学体育教学中如何激发与培养学生的兴趣[N]. 发展导报, 2017-11-17(035).

体育游戏在小学体育教学中的应用研究

张宇峰

(辽宁省盘锦市辽河油田高采学校 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 近年来随着中国教育改革的不断落实, 人们对基础教育的教学理念已经发生改变, 对小学学生的全面发展越来越重视。其中, 小学体育教学对学生的影响逐渐被人们所关注, 因此各种新式的教学方法被应用其中。本文则是通过分析以往小学体育教学存在的问题, 以学生需求为核心, 探究体育游戏更加有效的应用方式。

[关键词] 体育游戏; 体育教学; 学生需求

体育课程是小学教学不可缺少的一部门, 通过体育课程不单满足了小学学生成长过程中对运动的需求, 同时也可培养学生科学而健康的体育意识和运动习惯。在此过程中引用体育游戏, 一方面是为了丰富教学内容, 让学生可以更加积极的参与其中, 同时也可以令其拥有更加愉悦的情感体验, 从而拉近学生与体育的距离, 提高教学效果。

一、小学体育教学存在的问题分析

(一) 重视度不足

从以前到现在, 很多小学学校把体育教学或体育游戏单纯的当作学生的室外活动, 通过体育教学只能为学生增加一定的运动量, 从而轻视了体育对小学生身体发育和心理健康的重要影响。其次, 部分小学学校只关注体育运动中的主流运动项目的相关教学, 如: 体操、跑步和足球、篮球等。然而, 小学学生在体育活动中心理的活动和生理的变化, 就比较缺乏足够的研究。包括: 热身运动, 这是小学体育教学中最为简单、基础的一环, 但却是不可忽视的。多数学校和教师所教授的热身

运动, 只停留在动作的教导上, 而没有让学生深入的了解这些简单的动作对自己身体的益处。

其次, 在开展体育游戏或其他运动时, 部分体育教师只是教授了学生基本的技巧和规则, 同时很多情况是让学生自己自由活动, 从而缺少了针对学生自身缺点的教学和训练。如: 足球教学。多数体育教师只交给了学生传球、带球、射门的方法, 但对于力量、耐力或灵活性某一方面不足的学生没有进行有效的训练, 最终令体育教学低效化。

(二) 人性化不足

很多小学的体育教学只是为了完成教学任务, 教学内容较单一化, 即使应用了体育游戏, 也缺乏足够的人性化。如: 在季节交替或温度发生较大变化时, 教师会调整运动的项目。而在此过程中, 没有考虑小学学生的情感体验, 如: 不喜欢教师所组织的体育运动或先天排斥运动的学生。因为教师的教学缺少针对小学学生思想意识的层面, 所以这部分学生在经过体育教学后, 对体育运动的态度也没有发生改变

变。

二、体育游戏在小学体育教学中的重要意义

在小学体育教学中应用游戏化的教学内容，可以增强学生的主体性。首先，在游戏化的体育教学中，教师可引导小学生积极的参与其中，在游戏过程中学生是较自主的，而因为体育游戏具有较强的趣味性，较符合小学生的需求，因此课堂参与度较高，学生的体育意识可在此过程中逐渐成型。

其次，小学体育教学应用游戏教学，可以培养学生良好的运动习惯。在以往的体育教学中，部分学生只是被动的接受教师的安排和管理进行体育运动，因此在运动过程中是较消极的。而在体育游戏中，首先学生拥有了轻松和愉悦的运动环境，以此在心理上更加容易接受体育教学。

三、体育游戏在小学体育教学中更加有效的应用方式

(一) 趣味性和教育性的有效融合

在小学体育教学中应用体育游戏，教师首先应从实际出发，以小学生的年龄、性格和生理特征为基础，为学生选择和设计符合其需求的游戏内容，保证体育游戏的趣味性、娱乐性和教育性的有效融合，进而提高体育教学的实际效果。趣味性是体育游戏的重要组成部分，符合小学生喜好又不失运动量，教师则要制定较轻松和自由的体育游戏。特别是在初期阶段，不应设计规则和过程较复杂的体育游戏。以足球为例子，在初期可把足球分成几个小游戏，如：“点球游戏”“传球游戏”和“带球游戏”等，以此让小学生更加容易接受足球。其次，还应保障体育游戏中的教育性，从而使学生在进行游戏的过程中可逐渐强化自己的体育运动能力。如在足球的“点球游戏”中，教师应教授专业的射门技巧，包括：射门的角度、方法和不同射门时腿部的发力方式等。同时教师要应在学生游戏的过程中仔细观察和分析，及时发现学生在运动过程中存在的问题并及时加以纠正，从而提高体育游戏的专业性。

(二) 注重体育游戏的实际价值

在小学体育教学中应用游戏化的教学内容，可有效激发学生的学习积极性，但同时需要注意一点，部分体育游戏的内容并不真正适合小学生，盲目的模仿一方面会降低学生的学习欲望，同时也会限制学生的运动效果。针对这一点，体育教师

应以学生的兴趣爱好为基础，设计更加符合教学与学生需求的体育活动，以此最大程度上保持学生运动积极性。例如：可利用较为人们所熟知的“撕名牌”，教师可在传统的玩法加以调整，让游戏更加符合小学生的特征。如：场地和空间上的调整。为了节约时间，让所有学生都可以参与其中，教师可把双方的活动空间划在一个圆圈，在撕名牌的过程中双方不得离开圆圈。

(三) 重视游戏过程

应用体育游戏的目的在于优化小学生的运动体验，使其可以更加积极而自主的投入到体育教学中。针对这一点，教师可以在体育游戏中加入情节化的内容，使学生可以在游戏中扮演相应的角色，强化其自主意识与责任感。如：传统的老鹰捉小鸡，教师也可对其进行修改设计新的游戏，如：狼捉羊。一个学生扮演狼，一个学生扮演牧羊犬或成年的羊保护小羊。其次，教师还可以利用视听思练等教学方法，促进小学生的小脑发育，进而令其更的肢体更加的灵活。

(四) 更加科学的体育游戏

小学体育教学中应用体育游戏同样需要保持足够的科学性。首先，体育教师在应根据教学内容和游戏内容进行全面的讲解，细化游戏过程。例如：在开展涉及“跳”的相关体育游戏时，教师应对“跳跃”的步骤进行详细的讲解，向学生讲解并演示规范性的动作与需要注意的事项，避免小学生因为动作的不规范造成摔跤和扭伤的危险想象，从而提高体育游戏的安全性。其次，教师应把体育与小学生紧密的联系在一起。例如：在青蛙跳接力游戏中，应让学生了解到自己在蛙跳时，身体肌肉和骨骼的变化以及长期蛙跳对自身身体的好处与坏处有哪些，以此让体育真正融入学生的实际生活中。

参考文献

- [1]孙军红. 体育游戏在小学体育教学中的作用解析[J]. 当代体育科技, 2016, 6(34): 113, 115.
- [2]文小飞. 小学体育游戏教学的几点思考[J]. 科学大众(科学教育), 2016, (11): 55.
- [3]赵卓好. 体育游戏在小学体育教学实践中的作用与设计原则[J]. 当代体育科技, 2017, 7(36): 126.

地方童谣在小学音乐教学中的利用

邹浩然

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】 素质教育的不断深入对小学阶段的音乐教学提出了各种要求，在此情况之下，教师不仅要结合学生的学习需求来进行教学内容、方法、模式的整合，同时也要从学生兴趣特点和学习规律出发，有效地将地方童谣引入到课堂教学过程当中，引导学生积极的进行学习和练习。这样才能够最大限度的突出小学音乐教学当中地方童谣的应有教学作用。

【关键词】 地方童谣；小学音乐教学；利用

地方童谣，因其题材源于生活、语言幽默风趣、传唱方式灵活多样而成为小学生喜闻乐见的一种文学样式与教育方式。在以往的小学音乐教学过程当中，大部分的教师习惯于参考以往的教学经验来进行音乐课规划，以教材为主来引导学生进行学习，这很容易使学生对千篇一律的音乐课产生厌倦和抵触。在此情况之下，教师必须对儿童的年龄特征和思维特点进行全面的了解，充分的结合各阶段的能力培养要求和音乐教学的要求，有针对性的对教材内容进行优化，创造性的引入不同类型和不同时期创作的地方童谣，利用小学生喜闻乐见的方式来引导其进行学习和探讨，以期能够最大限度的激发学生的学习兴趣和热情。

一、在小学音乐教学中利用地方童谣的重要性

地方童谣是一种强调韵脚和韵律的儿童短诗，流传方式多为口口相传。通常是一些以传说故事或经典的历史事件，或是古代的某种仪式当中惯用的一些语言，经过流传和加工之后形成的一种具有地方特色的儿童歌谣。地方童谣本身具有朗朗上口、通俗易懂的特点，且其中所包含的题材相对较多，内容较为有梗，能够最大限度激发儿童的好奇心和探究心理，从而使儿童积极的进行学习和练习。在不同的历史背景、地域特色、人物环境、风俗习惯的影响之下，同一时期或不同时期所形成的地方童谣各不相同，流传的类型也各有差异。基于此，在的小学音乐教学过程当中，教师就必须结合学生的特性来挖掘地方童谣资源，围绕音乐教学的目标和特点，对音乐节课的教学进行优化和整合，引导学生从地方童谣入手来进行学习和探究。这样不仅能够让学生更好的感受和理解地方童谣当中所包含的文化元素，使学生的心灵和情感得到升华的同时，同时也能够使学生的音乐素养和鉴赏能力得到全面提升。

二、地方童谣在小学音乐教学中的有效内容

(一) 引入童谣教学内容

在教学过程当中，教师必须对教学内容进行全面的分析和研究，充分掌握教学的重点内容，从学生的思维点和兴趣点入手，充分的挖掘教材当中有地方童谣元素。也可从学生的实际生活出发，引入一些学生耳熟能详的地方童谣；或是利用互联网的渠道搜寻一些具有地方色彩或者特色的童谣，结合教学需求和学生的身心特点，对其进行有效的整理和筛选，并将其彻底的生活融入音乐课堂教学中。另外，教师也可以结合学生的思维特征和年龄特征，根据童谣的长短、内容、韵律，以及童谣的句式特征、内容思想、音律节奏，在课堂中引入《三字经》《千字文》《百家姓》《小手绢》《小白兔》《搬鸡蛋》等优秀童谣，引导学生从自己感兴趣层次入手进行学习。这样不仅能够让学生对小学音乐产生浓厚的兴趣，同时也能够使小学生养成教育良好的地方文化素养和音乐涵养。

(二) 构建童谣教学情境

受到社会习惯和社会发展的影响，部分地方童谣当中所记录的内容距今较为遥远，仅凭教师的引导和分析，往往很难让学生直观的了解同学当中所包含的内容和意境。基于此，教师可以利用多媒体技术将地方童谣转化为更加直观的音频、图片、动画、视频，有效降低学生的学习和理解难度。也可以结合音乐教学主题或者

地方童谣主题，为学生构建与地方同样的场景和意境最贴近的情境，为学生提供良好的视听体验。教师可以让小学生从不同的角度入手来进行童谣的学习和赏析，并对小学生进行有效的引导和指导。这样才能够让学生更好的了解地方同学当中的故事、情感、思想、内涵，促使学生形成良好的三观和正确的生活态度。

例如，在进行“闪闪的红星”的教学过程当中，教师可以引导学生聆听《红星歌》，让学生直观的感受歌曲的韵律、情感、特点，利用学生能接受的方式引导其进行学习和练习。在这过程中，教师可以引入地方童谣“皮猴筋我会跳，三反运动我知道，反贪污反浪费，官僚主义也反对”，利用电子课件向学生展示当时的时代背景，或者孩子们边跳皮筋边唱的视频，引导学生从不同的层面入手来进行童谣赏析，使学生更好的了解当时的孩子们对领袖的崇拜，为共产党、国家、家庭的热爱，以及对腐败现象的仇视和抵触。另外，教师也可以为学生构建“小汽车，嘀嘀嘀，里边坐着毛主席。毛主席，挂红旗，气得美帝干着急”的情境，利用直观场景来激发学生的共鸣，使学生更好的了解当时孩子们对美帝国主义的仇恨。

(三) 开展地方童谣活动

教师可以在充分的把握整体教学进度的情况之下，为学生预留更多的独立思考的空间，可结合地方童谣主题为学生设置角色扮演活动，引导学生利用歌唱和表演的形式来呈现同样的内容，以此来加深学生对童谣的理解和感知。也可以在课堂教学过程当中组织地方童谣知识竞赛，引导学生自主或以小组为单位积极的参与其中。另外，也可以在完成某一阶段的小学音乐教学后，为学生安排童谣主题讲座、校园童谣歌唱大赛、童谣独唱比赛、童谣合唱比赛，鼓励和动员学生积极参与，使学生更好的感受地方童谣的魅力和内涵。另外，或在课后为学生安排地方童谣调查研究活动，让学生积极的了解与地方童谣有关的内容，对其进行深入的分析 and 探究，并鼓励学生积极的交流自己的地方童谣学习经验和心得。

结束语

总而言之，在现阶段的小学音乐教学过程当中，教师必须对地方童谣进行深入的研究分析，充分的把握教学内容和地方同学之间的衔接点，有效的将其融入和渗透到课堂教学过程中。与此同时，教师还需要考虑学生的音乐素养和教学能力，为学生构建地方统一的教学情境，并安排多样性的地方童谣实践学习活动，引导学生积极主动的进行练习，并为学生提供更多交流和表演的机会。这样不仅能够全面的提升学生的音乐表现力，同时也能够为地方童谣在小学音乐教学当中的全面应用奠定良好的基础。

参考文献

- [1]郭翠. 小学音乐课堂教学导入方法的研究和探讨[J]. 课程教育研究, 2019(52): 237-238.
- [2]曹静. 浅谈中小学艺术课程建设与教学改革——童谣音乐校本课程开发[J]. 黄河之声, 2019(04): 107.
- [3]张晓生. 地方童谣、山歌融入当地小学音乐辅助教学的具体途径[J]. 课程教育研究, 2019(08): 209.