

极主动的参与到课堂训练过程中,调动学生的积极性。鼓励学生自主发表观念,理解和感悟,更加高效地解决运动中存在的问题,建立科学完善的教学方法,培养学生的核心素养,保证学生全面发展。

例如,可以将整个班级平均分为五组,在分组过程中注意男女搭配,组织50米短跑比赛。教师发出口令后,学生需要在规定的50米距离内进行比赛,当有人到达终点后,所在组的第二名才可以出发。在团队合作中激发学生的竞争意识,使学生不断提高自己的技能水平。

(二) 通过分组教学提高学生的团队意识

大型的体育活动往往需要多个学生的相互配合,教师要根据本班学生的实际特点,在教学过程中融入较多的集体活动,让学生以团队、小组的形式来进行比赛,共同承担奖励或者是惩罚,逐步培养学生的集体意识,强化班级的凝聚力,激发学生的学习兴趣。

例如,教师可以以小组为单位,在班级内进行接力,拔河等竞争性比赛,密切与学生沟通动态,把握学生的心理与身体变化,综合考量学生的身体素质,让学生带有目的性的去游戏,加强学生的学习兴趣。教师要注重与学生沟通,指出学生在团队建设中存在的问题,帮助学生营造一个健康积极的氛围。

(三) 将理论与实践教学相结合

体育作为一门特殊的学科,教师需要完善学科管理体系,认识到素质拓展教育的重要性,综合当下学生的身心发展特点,合理制定长期的教学计划。不断完善教学设施,依托日常的教學场地和教学器材室,进行体育素质训练。因此,教师要与学生沟通,满足学生的日常需要,保证素质训练具有一定的灵活性,鼓励学生充分利用各种体育器械,提高自身的生活素养。可以引入多媒体教学的机制,使教学方

式更加灵活多变,帮助学生树立终生锻炼的意识。

例如,在体育教学过程中,教师可以通过实践课和理论课两部分开展,理论上通过多媒体展示重点讲解一些我国体育健儿训练事例与常见的运动拉伸方法,激发学生的主观能动性,提高学生的爱国意义。通过日常化的理论讲解,帮助学生形成一个相对完整的体育知识体系,使体育课堂更加生动灵活。篮球训练过程中,教师可以首先通过理论课向学生介绍基础的篮球知识。根据学生的实际情况进行针对性的素质拓展训练,把学生分成几个小组。组建篮球对抗赛。在比赛过程中,教师要强调规则意识,引导学生自觉遵守规则,让学生感受到竞技体育的魅力。通过常态化的体质锻炼,保证学生身心健康发展。

总结

时代快速发展,对学生的要求不断提高。体育教师要积极响应国家号召,在教学活动中融入素质训练,引入多样化的教学手段,在课堂中提高学生的竞争意识与合作能力,帮助学生树立正确的得失观、成败观。激发学生的社会责任感,为学生未来的生活发展打下基础。

参考文献

- [1]夏琼玲,赵江省.素质拓展训练融入小学体育教学的方法探究[J].体育风尚,2020,(2):64.
- [2]王梓璞.素质拓展训练在体育教学改革中的有效应用[J].体育科技文献通报,2020,第28卷(4):99-101.
- [3]徐敬国.初中体育教学中素质拓展训练的应用[J].当代体育科技,2020,第10卷(1):145-146.

探究小学美术教学中如何培养学生的动手能力

刘春英

(吉林省延边朝鲜族自治州琿春市第一小学校 吉林 琿春 133300)

[摘要]在素质教育的背景下,大众对于小学美术教学的标准与要求也在不断提升。本文重点阐述了小学美术教学中关于学生动手能力培养的几点教学策略。

[关键词]小学美术教学;动手能力;小学教学策略

引言

对于小学生来说,开展美术教学的核心目标并非要求其掌握多么专业的美术理论知识或者是绘画技巧,更多的是想要通过定期的美术教学帮助小学生们从小培养一种对于艺术和美的认知,从而在潜移默化中提升学生的审美和品位。

一、创设教学情境,激发学生动手兴趣

结合相关的数据调查显示,现阶段很多小学美术教师在美术课程的教学过程中,由于受到应试教育理念等因素的限制,往往习惯于采用填鸭式的教学模式,在这种传统教学模式之下,不仅仅使得原本应该充满艺术气息的美术课堂变得沉闷枯燥,还会在潜移默化中降低学生对于小学美术的学习热情,进而影响学生动手能力的培养与发展。因此,在现阶段的小学美术教学过程中,美术教师应该重点强调学生学习兴趣和动手兴趣的提升。而其中通过创设有趣的教学情境,一方面能够丰富学生的艺术学习体验,另一方面也能够营造一个更加轻松和谐的学习氛围,使学生在不知不觉中萌生出想要动手实践的兴趣和热情。

比如,小学美术教师在相关的美术绘画技巧讲解过程中就可以借助现代化的教学设备和教学技术来激发学生的动手兴趣。在讲到关于基础素描的绘画技巧的时候,其中设计到基础的造型构造与起型、明暗关系的调整、整体画面的布局等一些细节性的知识技巧,小学美术教师可以借助丰富的互联网资源,搜集关于素描训练和素描教学的视频资料等相关素材。在进行课堂讲解的时候,可以一一通过多媒体设备展示给学生们,并且在背景音乐以及讲解分析的渲染下,学生们不仅仅可以调动自己的视觉感官,还需要调动自己的听觉感官,在多重感官的融合作用之下,既能够给学生营造一种身临其境的感觉,使学生能够以一种更加集中与饱满的状态投入到学习之中,还能够让学生自觉萌生一种想要自己动手尝试的兴趣和热情,从而在无形之中提高了学生的动手操作能力。

二、开展教学活动,调动学生动手积极性

小学阶段的学生还是处于比较贪玩的状态,而爱玩也是孩子的天性。因此小学美术教学在组织课堂教学的时候,可以顺应小学生的性格特点和学习特点,在课堂上积极组织与开展各种不同类型的游戏教学活动,一方面能够提升小学美术课堂的趣味性,使学生们都能够积极参与其中;另一方面也能够调动学生们参与动手实践操作的主动性和积极性,在培养学生动手能力的同时,取得更加理想的教学效果。

比如,在小学美术课堂教学过程中,教师可以定期组织学生开展“小小艺术展”这一活动。在整个展览的举办之前,教师需要提前一周告知给学生让学生自由选择 and 创作自己的展览形式与展览作品。其中不仅仅包括传统的绘画作品,比如水彩画、油画、素描或者水粉画等形式;还包括各种不同的艺术手工创作作品,比如

艺术泥塑、艺术蛋壳、创意贺卡、手账剪贴画等,学生们可以结合自己的兴趣与特长自由选择不同的艺术展览作品来展示自己的品味和能力。在整个展览过程中,美术教师还可以邀请班级内其他学科的任课教师前往观展,并采用不记名投票的形式评选出每一期的最佳艺术展品,并给予对应的学生一定的奖励。通过这种形式的美术教学活动,既能够熏陶学生的艺术情操,又能够锻炼学生的动手能力,可谓一举两得。

三、组织小组合作,拓展学生动手能力

当前阶段社会大众对于孩子的教育问题越来越关注,尽管才刚到小学阶段,很多学生之间无论是在整体能力还是综合水平方面都已经存在了一定的差距。而小学美术作为一门主观性相对较强的学科,所谓是一千个人眼中有一千个哈姆雷特,由此可见彼此之间的交流和沟通对于艺术学科的学习来说至关重要。而且,通过组织不同形式的小组合作教学,一方面能够使得部分性格过于内向的学生能够在自己熟悉的同学面前充分打开自己的心扉,进而敢于尝试自己动手进行美术创作,从而有利于这部分学生的能力提升;另一方面也有利于促进具有不同观点和特长的学生之间能够通过彼此交流与合作实现共同学习与共同进步。

比如,小学美术教师可以组织与引导学生们在小组范围内开展“接力写生”活动来促进不同学生之间的交流与互动。在课堂教学过程中,教师可以为学生们准备几组不同的写生素材,其中包含各种水果组合、石膏组合以及生活物件组合。之后有相同兴趣点的学生可以通过选择不同的写生组合自由分成相应的“接力小组”。在接力写生过程中,每一个学生可以拥有五分钟到十分钟的时间进行写生绘画,时间一到需要将画笔传递给小组内的其他学生,最终通过小组全体学生的努力完成一幅真正的写生作品。

总结

通过组织开展不同形式的实践操作活动,学生们参与动手绘画的积极性大大提升,且通过不同的绘画活动也能够促进学生动手能力以及其他各方面能力的进一步拓展。

参考文献

- [1]龚婷婷.小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析[J].美术教育研究,2016,(20):147.
- [2]金波.视觉时代下小学美术教学培养学生图像解读能力的实践研究[J].学周刊,2017,(34):99-100.
- [3]刘保兰.小学美术教学中学生动手能力培养策略[J].美术教育研究,2017,(10).