

信息化教学在初中体育与健康教学中的应用研究

赵继前

(山东省枣庄市峄城区底阁镇中学 山东 枣庄 277314)

【摘要】近些年来,随着时代经济的不断发展与进步,信息技术水平在很大程度上得到了提升,并且越发的成熟,信息技术在教学方面可以将抽象的书面文字形象化处理,给予学生视觉上的冲击,比如最常见的动图与Flash动画,通过这种方式能够给学生留下深刻的印象,提升学生的学习效率与质量,这对于教育事业来说,无疑是质的飞跃。下文针对信息化教学在初中体育与健康教学中的应用进行深入的探索。

【关键词】信息化教学;初中;体育与健康;应用研究

处于初中阶段的学生,由于受到传统应试教育的影响,承受着较大的升学压力,在日常的学习过程中,课业也处于比较繁重的状态,并且大多数学生为了能够获取较好的成绩,几乎把自己的课余时间都投入到学习中,学生也就不会进行自主的锻炼,处于这样学习环境之下的学生最需要的就是对自身身心进行放松的空间与机会,与此同时,这也就凸显出初中体育与健康教学课程的重要性。

一、当前体育与健康教学的现状分析

在大量的实践应用调查过程中发现,大多数学生对于体育与健康这门课程的学习积极性并不高,甚至部分学生认为该门课程对于他们紧张的课程学习来说是在浪费时间,课程设置的毫无意义可言,造成这种现象的主要原因是历史遗留下来的问题,在学生其他阶段的教育过程中对体育与健康这方面也并不重视,其中的教学方式与内容并没有与时俱进,而是处于故步自封的状态,为了能够使体育与健康教学能够得到较好的教学效果与质量,就要将信息技术融入体育与健康的教学过程中,对现有体育与健康的教学方式不断的优化与完善,全面提升教师的综合素质与能力,从而达到理想中的教学效果。与此同时,通过这种方式还能够激发起学生的学习兴趣,产生源源不断的学习动力。

二、在初中体育与健康教学过程中应用信息化的教学方式能够提升教学质量

经过对大量的资料进行调查分析发现,在传统的教学过程中,体育教师往往是通过语言或者是肢体来对知识进行讲解,然而这种方式对于具有运动性质的体育与健康课程来说是具有局限性的,并不能够充分的展示出体育与健康的运动性,与此同时,这也会在很大程度上影响教师的教学质量与效率,从而形成恶性循环,阻碍了体育与健康教学的发展与进步。与其他学科的知识相比较之下,体育与健康这门课程的知识与特性明显并不受到学生的喜爱,不能够激发起学生的学习兴趣与动力,这也就在很大程度上影响了该门课程的教学效率与质量,基于此,体育与健康课程的教师在进行教学的过程中,要积极的应用各种信息技术,通过信息技术的助力,来使教学内容更加的丰富,教学方式更加的多样化,促使学生产生学习的兴趣与动力,真正的融入日常学习过程中,更加熟练的掌握各种理论知识。一般情况下,教师对信息技术的使用主要分为两个方面,一是利用信息技术来进行各种资料信息的收集,由于目前社会的高度信息化转变,各种教学资源的获取都需要利用到网络与信息技术,基于此,为了能够丰富体育与健康教学的内容,在进行正式的课程教学之前,就要利用网络来搜集各种各样的教学信息与资源,从而扩大学生的知识面与视野;另外一方面,由于与其他学科教学相比较之下,体育与健康这门课程的教学具有一定的户外特性,许多课程都是需要在室外进行的,大多数课程考虑到户外课程进行的难度,也就不能够真实的到户外进行课程的教学,这也就突出了信息化教学的优势,并且还能够很大程度上节省学生与教师的精力与时间,从而提升整体的学习效率与质量。

三、通过信息化的教学方式能够使学生掌握知识更加的规范化

对于体育与健康这门课程的教学来说,其中具有很多技术性的动作以及知识需要学生掌握,然而大多数教师在实际的教学过程中对这些专业性的动作掌握并不

是非常的标准与熟练,或者是在进行部分专业知识展示的过程中并不专业与标准,甚至是模棱两可,不够清晰,在这样的教学状态之下,大多数学生的一些动作的演示过程中也是处于不标准的状态,对于学生来说,不规范的动作示范就是一种错误的教学,甚至会带给学生负面的影响。基于此,在体育与健康课程教学的过程中,要适当的发挥出信息技术的优势以及价值,利用信息技术向学生展示这种规范的动作展示,通过这种方式使学生更加的直观感受到抽象性的知识与动作,除此之外,为了能够达到理想中的中教学效果,教师还可以利用信息技术来进行动作的分解演示,从而更加清晰全面的展示出各种分解动作,规范学生的各种动作与行为。

四、通过信息化的教学方式能够突出学生在课堂上的主体位置

在传统的教学过程中,受到应试教育的影响,教师对学生的成绩过度的重视,这也就促使在实际的教学过程中,学生只单纯站在接受知识的位置,并且教师进行知识的灌输,从客观的角度来说,这种教学方式也被称为“填鸭式”,与此同时,这种教学方式也是目前我国教学过程中一大问题,在这样的教学环境之下,大多数学生只是整个教学过程中的参与者,并没有完全的融入进去,教师也忽略了学生在课堂上的主导地位,这也就在很大程度上违背了进行体育与健康教学的初衷。为了能够改变这样的教学现状,教师在进行各种教学活动的过程中,就要充分的利用信息技术的优势与价值,并且要发挥出学生在教学过程中的主体地位,从而激发起学生的积极性与兴趣,产生源源不断的学习动力与激情。举例来说,在体育与健康课程的教学过程中,教师可以将课程的重点或者是难点主动的展示给学生,并且由学生自主的进行分析、探索,提出具有针对性的解决方案,在这样的教学环境之下,能够使学生的自主学习性,提升学习的时效性,将学生转换为课堂的主导者。

结束语

总而言之,由于初中阶段的学生正处于青春期,无论是在心理还是生理方面都具有极大的波动性,基于此,体育与健康这门课程对于课业繁重的初中生来说,既是进行自我放松的机会,同时也是挖掘自身潜能的一种方式。在进行实际课程教学的过程中虽然存在难度,但是借助信息技术就能够在很大程度上提升教学的质量与效率,另外,作为初中体育教师,要对自身进行不断的优化与完善,从而为学生提供更加优质的教学。

参考文献

- [1]彭国新.初中体育与健康教学中信息化应用研究[J].中小学电教:下,2018,000(010):59-59.
- [2]陈倩倩.现代教育技术在初中体育与健康课教学中的应用研究——以银川六中为例[D].2012.
- [3]王宗顺.体验式教学在初中体育与健康课的应用研究[J].教育:文摘版:00181-00181.
- [4]古大明.翻转课堂教学模式在初中体育与健康课堂教学中的实践研究[J].新课程(中学),2016,000(004):P.63.

基于核心素养下的高二音乐鉴赏教学

姜晓玲

(山东省莱州市第十三中学 山东 莱州 261700)

【摘要】在新课改的教学背景下,培养学生的核心素养成了各科教师开展教学活动的主题。在现代高中音乐教学中,音乐鉴赏是培养学生审美能力,提高学生核心素养的重要途径,为此,教师需要积极转变教学理念,引进科学的教学方式,通过加强音乐鉴赏的教学效果,来促进学生综合素质的发展。本文主要分析了核心素养背景下高二音乐鉴赏教学中存在的不足,并对其有效的解决策略,提出了自身的教学观点。

【关键词】核心素养;高二音乐;鉴赏教学

引言

核心素养指的是学生在学习和发展的过程中,形成的能够适应社会需要的能力及品质,是当今社会对人才的必备要求。在高二音乐鉴赏教学中,培养学生的核心素养,不仅包括学生对知识与技能的理解与掌握,还包括学生在情感、道德、品质等方面的素质与修养,对提高学生的音乐素养,促进学生的长远发展有着非常重要的意义和影响。

一、高二音乐鉴赏教学中的不足

(一)对音乐鉴赏教学缺乏足够的重视

我国的教育体系采取的是高考制度,因此,对于每一位高中生来说,高考的结果至关重要,甚至能够影响很多人的一生。在这样的教育环境下,无论是教师还是学生都更加注重文化课的教学,而音乐作为不列入高考必考科目的“副科”之一,留给它的教学时间少之又少,甚至部分学校只是单纯走个形式,音乐课时间成了其

他主科教师的自习时间,因此,学生的音乐鉴赏水平得不到有效提升,核心素养的培养也遇到非常大的阻碍。

(二)音乐鉴赏教学内容比较空泛

音乐教学不同为文化科目的教学,在培养学生核心素养的时候,需要更加广泛的教学资源,让学生在欣赏不同类型音乐的过程中,真正感受到音乐的魅力。然而,就现行的高二音乐鉴赏教材而言,虽然能够基本满足普通学生对音乐教学的需求,但在培养学生音乐核心素养方面,依然存在严重的问题和不足。

(三)教师重理论而轻实践

在目前的高二音乐鉴赏教学中,部分教师受传统教学理念的影响较深,在开展教学活动的时候,依然以理论知识的讲解与灌输为主,学生很少有亲身实践的机会。在这种情况下,学生对于教学知识的理解,也仅仅停留在表面层次,而无法深入探索其中所蕴含的情感与内涵,导致学生的学习质量与效率大打折扣,非常不

利于学生音乐核心素养的培养与提升。

(四) 音乐鉴赏教学方式太过陈旧

对于大部分高中生而言,教学氛围依然是影响学生学习效率的重要因素。然而在目前的高中音乐教学中,不少教师都习惯性采取传统的教学模式,将自身的讲解和理论的灌输为教学的中心,形式比较单一死板,内容也非常的枯燥乏味,并且师生之间的交流互动少之又少,久而久之,学生就会对音乐课程失去学习的兴趣和参与的积极性,这对于学生核心素养的培养将会造成非常严重的不良后果。

二、基于核心素养下的高二音乐鉴赏教学策略

(一) 通过多样化的音乐鉴赏,培养学生的核心素养

古今中外优秀的音乐作品数不胜数,各种类型应有尽有,在高中音乐教学中培养学生核心素养的过程中,教师可以充分利用音乐的多样化特点,引导学生通过鉴赏各类音乐作品,来加强自身对美的感知能力,进而有效提升学生的音乐审美水平,促进学生音乐综合素养的发展。

例如,教师可以在民歌鉴赏的音乐课上,为学生播放《创洋芋》《上去高山望平川》《脚夫调》等民歌,让学生通过聆听、对比和分析,了解不同地域、不同民族在歌曲、乐器、舞蹈等方面的特点,深入感受民族文化的特色与魅力,从而能够在开阔学生音乐视野的同时,培养学生的音乐核心素养。

(二) 通过丰富的音乐情感鉴赏,培养学生的核心素养

音乐是人民表达情感的一种重要形式,是一种源于生活的艺术表现。而由于音乐家在创作音乐作品的时候,往往会在其中注入自己的情感,因此每一种音乐都具有其独特的情感表达方式,如欢快的音乐大多表达喜悦,轻柔的音乐大多表达舒缓,沉闷的音乐大多表达痛苦等。人生境遇的不同、对世界认知的不同都可以通过音乐的形式进行展现。因此,在高二音乐鉴赏教学中,教师可以引导学生通过鉴赏音乐中所蕴含的丰富情感,来培养学生的音乐素养。

例如,教师可以借助《魔王》和《菩提树》这两首音乐作品中所表达的完全不同的两种情感和情绪,引导学生通过聆听音乐的速度和节奏、感知音乐所表达的情感,以及其情感的表达方法,最后通过分析、总结,完成对音乐作品的鉴赏。而音乐以不同的形象传递不同的情感,并通过激发学生的联想与想象,使学生能够在脑海中自主勾勒不同的画面,在聆听和鉴赏的过程中,体会音乐创作者的情感和经历,并与之产生情感上的共鸣,从而进一步升华学生的音乐核心素养。

(三) 通过音乐表现要素鉴赏,培养学生的核心素养

音乐的表现要素是学生进行音乐鉴赏的重要技巧,主要包括曲调、节奏、速度、节

拍、力度、音区、音色、声调等。学生在鉴赏音乐作品的时候,可以通过曲调、节奏和节拍的高低、强弱、快慢,感受音乐旋律的多样性;同时也可以通过音乐的速度、力度等,感受音乐在情绪表达方面的丰富性;还可以通过音区、音色、演唱方式等,感受声音的色彩,以及音乐作品更深层次的情感表达;最后通过和声、复调等要素,感受音乐所呈现的整体效果和独具特色。学生通过鉴赏音乐表现要素,可以学习到更多的音乐知识,在拓宽视野、丰富情感的同时,提升自身的素质和修养。

(四) 通过音乐体裁鉴赏,培养学生的核心素养

音乐的体裁可以根据表现形式的差异,分为声乐和器乐两大类,再往下细分才是独唱、重唱、交响乐、歌舞剧等形式;也可以根据作曲特点,分为交响曲、协奏曲;还可以根据音乐与生活风俗的联系,分为山歌、情歌、儿歌、民歌、催眠曲、狂想曲等体裁,而不同的音乐体裁所表现的音乐风格,以及所表达的音乐情感都有所不同。在高二音乐鉴赏课教学中,教师可以引导学生通过分析音乐体裁,领略音乐作品中的人物故事、神话传说、风土人情等,感受音乐的时代背景,帮助学生丰富自身的情感体验,在音乐体裁的鉴赏中形成有层次、有梯度的思维模式,从而形成良好的音乐思维品质及核心素养。

结语

总之,音乐鉴赏以提升学生音乐审美为主,在核心素养下的高二音乐鉴赏课教学中,教师需要坚持贯彻以生为本的教学理念,突出学生的教学主体地位,引导学生通过鉴赏多样化的音乐,以及其中蕴含的丰富情感、表现要素、体裁等,提升学生的音乐感知力和辨别力,逐渐养成良好的音乐审美观念和能力,从而全面提升学生的音乐核心素养。

参考文献

- [1]张伟银.基于核心素养的高中音乐鉴赏教学探究[J].课程教育研究,2020(19):214-215.
- [2]张淑贤.核心素养下的高中音乐鉴赏教学分析[J].中国新通信,2020,22(07):161.
- [3]邹凡清,周荣春.基于核心素养的高中音乐鉴赏教学探究[J].名师在线,2019(20):76-77.
- [4]唐晶晶,赖友雄.基于音乐核心素养下高中音乐鉴赏教学的几点思考[J].北方音乐,2019,39(06):207+211.
- [5]宋秀全.对核心素养背景下高中音乐鉴赏教学的思考[J].中小学音乐教育,2019(02):3-5.

论小学中年级语文教学中如何提高学生的朗读水平

刘守才

(江西省石城县丰山乡沿沙教学点 江西 石城 342700)

【摘要】小学阶段正是学生的学习习惯养成的关键时期,在这个时期内应加强培养学生对于学习的兴趣,学习兴趣的养成对于学生今后的学习生涯会有很大的助力。语文学习的本质属于一种语言能力的学习。文章朗读训练在小学阶段是一种非常有效并且常用的提高学生语文能力的方式。在小学语文中加强学生语文阅读能力的培养有利于提升学生整体的写作能力锻炼学生的文学思维。

【关键词】小学语文教学;朗读水平;提高策略

引言

在语文阅读能力的培养方面老师可以从三方面入手,第一是老师在进行相关的文学讲解的时候可以侧重于讲解文章的思想情感,通过整体的思想情感来引导学生进行朗读学习,第二在引导学生进行文章、诗文朗读的时候可以加上相关的肢体动作,来增强文章的节奏感,帮助学生更加深入的了解文章。第三,为了促进学生对于朗读学习的兴趣老师可以在班级中成立相关的朗诵小组,通过朗诵小组来培养学生的朗诵能力以及对于语文学习的兴趣。

一、朗读教学的重要性

朗读训练对于小学语文课堂来说有着非常重要的作用,通过声情并茂的课文朗读可以培养学生的语感,语文学习本质上是一种语言能力的学习,语言能力的提高并不是靠大量的知识累积更多的是通过相关知识的学习培养一种语言能力。学生语感能力的提高意味着学生思维的养成,通过朗读文章感受语言的魅力这比理解、背诵来得更加直接,也更有效果。中国地域辽阔,中国的语言在不同的地区形成了不同的方言,受到地域的影响很多学生在入学之前方言口音较为浓郁,口音问题很难纠正这和一个人的语言环境有关,自小的习得让很多人即使在他乡生活多年也产生“乡音难改”的感慨。而学生学习语文的最基础的一个目的就是纠正学生的发音,提高学生的普通话能力,在语文课堂上加强朗读训练是提高学生的普通话水平最直接有效的办法。语文老师在日常教学中加大雪上普通话能力的培养,慢慢的让学生习惯普通话朗读,通过后天语言氛围的改变而纠正发音。

二、朗读能力提升方式

(一) 老师进行阅读示范

对于小学生来说对于学习的目标认识不如初中生或者高中生那么深刻,学生学习兴趣的培养非常重要。老师声情并茂的朗读课文时意见非常享受的事情。老师对于学生朗读的引导不能只停留在课文朗读的强弱,断字方面,很多老师在教学中在朗读的时候会让学生在课文上进行断字、强弱标记等,标记完成后就让学生自行朗读对文章情感的讲解较少,不利于学生的掌握。老师进行文章示范朗读不仅仅是为了纠正错别字、分析文章强弱更多的是给学生一种情感上的渲染,通过朗读更加直接的让学生感受到文章中的情感主题,语句中的音乐美等。在培养学生的朗读兴趣方面对于朗读材料以及朗读模式的选择也非常重要。在朗读材料方面要选择趣味性较强的文章,通过文章的趣味性吸引学生阅读。

(二) 在阅读时加上肢体动作

学生在阅读时候,老师要注意学生肢体动作的指导。在阅读文章或者古诗文的时候加上肢体动作有助于培养学生在阅读时候的情感表达,通过肢体表达促进朗读。例如:古人在阅读诗词时候喜欢摇头晃脑的读书,这样读书有一种节奏感,也有利于记忆。古代诗词都可以用来唱的,节奏感和音律感很强。苏轼的《明月几时有》和李煜的《虞美人》,现在都能用唱歌的方式读出来,古人诵读时摇头晃脑、很有节奏感,用肢体的摆动配合自己的诵读习惯,有利于断句和背诵记忆,老师在上课时候可以通过学生肢体动作的表达增强学生对于文章内涵的理解。

(三) 成立兴趣小组

比起单一的课文朗读,学生更加倾向于多人朗读。多人进行对话朗读整体的学习氛围比较好,对于学习不太积极的学生可以起到带动作用。老师可以根据这一点入手组织学生进行戏剧排练活动,剧本老师可以自行编排学生也可以去寻造自己比较喜欢的剧本。戏剧的朗读比起普通的散文更加能抒发学生的文学情绪,调动学生的语文学习的兴趣。为了增强戏剧小组在学习方面的效果老师可以在班级中举办一些戏剧比赛,让学生担当评委对于表演的小组进行投票,并设定相应的奖励政策激励学生积极参与。除了戏剧小组外还可以增加古诗文朗诵小组或者散文朗读小组,让学生根据自己的性情喜好进行选择,在不同的兴趣小组内老师要定期的对学生进行指导,提高学生的语文朗读学习效果。通过兴趣小组的建立老师可以对于班级的学生进行一个基础的了解,在上课时候遇到相关的朗诵可以进行提问,创造一个良好的语文学习氛围。

三、结束语

文学朗读是小学阶段常用的一种语文学习方式,学会朗读对于学生的语文能力的提高非常有帮助。学会朗读可以提高学生的审美能力,通过朗读名家的作品培养学生的语感,语感在写作时是非常重要的,作家的文学风格的区分本质上就是在对于语言运用的不同也就是语感上面的差异,加强朗读训练有助于提升学生的写作能力,因此在小学语文教学中应加强语文朗读的教学内容。

参考文献

- [1]姜海洋.浅谈小学中年级语文教学中如何提高学生的朗读水平[J].科学大众:科学教育,2017,000(001):82.
- [2]王慧芬.小学语文教学中如何提高高年级学生朗读能力[J].中华少年,2017.