

新课改下高中美术教育存在的问题及发展对策

敖丽云

(阳江市第三中学 广东 阳江 529500)

[摘要]在当今新课程改革的趋势影响下,针对高中生的课程教育有了全新的要求,高中美术教育也不例外。在美术学习的课堂中,老师应该关注如何进行更好的教学,而学生应该注意怎样才能更好的学习,这是目前在美术教学过程中所急需解决的难题。美术和其他的文化课程具备不同的特点,同时美术课程所占的时间也是少于其他课程的,因此,这就更需要我们合理利用这少量的时间来有效地学习,美术教师应该采取有关的措施,使美术教育能够跟上新课程改革的潮流,并且在一定程度上提高学生的综合素养。

[关键词]新课改下;高中美术教育;问题;对策

一.高中美术教学的意义和作用

现如今国家在重视学生文化课的基础上,也没有忽略学生其他各方面的发展,当今社会所需要的是全方位发展的人才^[1]。在学生的基础教育中,美术教育就占据着非常重要的作用,通过学习美术,可以培养学生独特的内在气质,一个人的涵养、秉性都将会得到提高,并且还能够提高学生的综合素养,培养出全方位发展的人才,因此,在高中生的课程教育中,必须重视对其美术的教学。

二.高中美术教学的现状

2.1 评价方式不合理

在高中美术教学的课堂中,老师对学生学习的考核评价还停留在单一的考试分数上,并没有结合学生的实际情况,且评价的方法不具备多样性和针对性。如果老师只采用这一种评价方法来对学生考核,那么会在很大程度上阻碍学生的进步和发展,他们在上课时只是机械的听从,而没有进行独立的思考,学生的思维被限制,从而没有充分发挥高中美术教学的作用。除此之外,高中学生都处在高考的重压之下,对文化课科目的看重造成了对美术课程的忽略和不在意,他们更多的是关心自身的分数。而对于专业的美术生来说,他们学习美术大都是抱有目的性的,都是为了提升自身的技能,很少有感兴趣的因素在内。

2.2 教学结构和方法不合理

随着新课程改革的进行,学校在改进教学内容的时候,还应该科学合理的调整教学方法和结构。现如今,学校教育的课程在结构上的安排并不十分恰当,比如,在美术赏析以及美术设计的课程结构上还需要进一步改进。同时老师的教学方式和观念也在一定程度上存在不足之处,老师在上课时太过于激进,没有充分考虑到学生的实际状况。除此之外,老师也没有在教学时采取有效的措施来吸引同学们的目光,教学过于单调,学生学习美术的兴趣和主动性不高。

2.3 教师的美术教学能力不强

在高中任职的美术教师大部分都拥有丰富的美术知识和较强的专业技能,但是他们并没有充足的教学经历,导致在教学中考虑不充分,从而达不到理想的效果。所以在国家实施新课程改革的方案之后,美术教师不能够根据实际情况来进行课堂的调整和改进,老师们还是按照惯有的教学方式来进行教导,并没有推陈出新,并且在课堂教学中和学生的互动沟通也远远不够,从而使得美术教学的成效甚微。

三.高中美术教育的改进措施

3.1 利用多媒体网络资源展开教学

美术教师在教学过程中对多媒体设备的使用是非常必要的,利用多媒体,教师可以在书本内容之外,提前在网上搜集有趣的美术资源,给学生观看一些图片或者视频,使教学内容不单一,学生对美术课也会有着一定的憧憬和好奇。除此之外,在对图画进行赏析时,使用多媒体设备使学生能够更加直观地体验到图片的颜色,以及图画中的每个小细节,增加学生的艺术鉴赏能力,提高专业技能。

3.2 激发学生兴趣

学生在美术学习的过程中,只有使学生产生了兴趣,才能提高学生美术学习的

积极性和主动性,在美术课堂上的参与度也会大大提高。教师应该在美术教学中采取各种措施来丰富课堂内容,使学生发自内心的喜欢上美术。比如说,高中美术教师可以将传统的课堂教学进行改造,或者是利用学生的休息时间,来开展课外实践活动,可以组织学生参观当地的美术馆,让学生领悟到不同于课堂教学的震撼,还可以组织同学到室外来上课,选择一些风景优美或者有着浓厚人文气息的环境,使学生除了在课堂上课之外,还能够感受到和课堂完全不一样的美好景色,从而增强学生发现美的能力,还可以缓解日常学习紧张的情绪。

3.3 充分挖掘学生的优点

老师在开展美术教学时,要充分挖掘学生的优点,比如,当在课堂上鉴赏一副名画时,学生对画的评价很大可能并不是标准答案,甚至和标准答案相背离,但老师可以在学生的回答中发现学生活跃的思维和丰富的想象力,以此来鼓励学生,开放他们的思维,使更多学生主动积极地参与进美术学习中来,这样不仅能够培养学生的自信,而且对于美术教学也会起到事半功倍的作用。美术教师在进行教学时往往会发现,有的学生可能具备色彩的感知和应用能力,有的学生可能更容易掌握到专业的技能和技巧,这些是由学生自身的个性来决定的,教师应给予充分的肯定,以增加美术教学的成效。

3.4 有针对性地开展教学工作

每一个学生的艺术基础、个人特征都是不一样的,教师在教学过程中,应该对每个学生的具体状况给予关注,并且根据他们不同的特点和情况,来制定合理的教学措施。因此,对于美术基础好且具备一定专业技能的学生,教师对他们的要求应该更高,在除了掌握基本的理论知识外,还应该着重培养他们的专业技能,并布置一定的课后实践作业;而对于那些美术基础不好的学生,教师不应该操之过急,要鼓励学生不放弃,保持美术学习的信心,重点培养他们的美术理论知识,以及具备基础的美术技能即可。这样在促进美术基础好的学生更加优秀的同时,也使得美术基础不好的学生有所进步和提高。

结语

国家对美术教学越来越重视,因此在新课程改革之下也要加大对美术教学的改革力度,把改进措施切实落实,学生在掌握了基本的专业知识和技能的同时,也促进了自身综合素养的提高。

参考文献

- [1] 邹丽娜. 高中美术教育存在的问题及教学策略探究[J]. 美术教育研究, 2019, 195(08): 150-151.
- [2] 施慧. 新课改下高中美术教育存在的问题及对策分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(004): 16-17.
- [3] 李梦媛, 乔延菊. 新课改背景下中学美术教学中存在的问题和对策研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2018, No.185(04): 253+255.
- [4] 郭凡. 新课改背景下中学美术教学中存在的问题和对策研究[J]. 音乐时空, 2019, 000(007): 135-136.

小学音乐教育教学方法与理念的改革与创新

陈小燕

(广东省化州市宝圩镇中心小学 广东 茂名 525100)

[摘要]随着素质教育理念的不断推进,当前的教育事业更加注重对学生核心素养的培养,在小学音乐教育中也是如此。本文对小学音乐教育教学方法与理念的改革与创新进行了相应的探讨,希望能够为小学音乐质量的提高创造良好的条件。

[关键词]小学音乐;教学方法;理念;改革;创新

引言

在小学音乐教学的过程中,需要加强对小学生核心素养的培养,使小学生能够更加全面地掌握音乐知识和技能。教师要不断改革自己的教学方法和理念,使音乐教学的效果能够得到提升,进而开展更加高效的音乐教学,使学生的音乐水平和音乐成绩得到提高。目前,小学音乐教学方法和理念缺乏相应的深入研究,没有形成一定的研究体系,因此在开展相关教育工作的过程中,无法通过更加有效的方式确保教学工作的有效落实,使小学生的音乐素养难以得到提高。因此,本文的研究目的就是通过对小学音乐教学方法和理念的探讨,提高小学生的音乐素养。

一、小学音乐教育教学方法的改革与创新

(一) 运用信息技术,整合音乐教育资源

随着互联网的发展,信息技术在教学工作中的应用越来越多,互联网与教育的结合成为必然的趋势,因此在小学音乐教学中要能够充分利用信息技术,使音乐教学资源能够得到充分利用,提高小学音乐的教学质量。因此,小学音乐教师要能够积极适应信息时代的教学方式,充分利用网络信息资源来辅助音乐教学,从而提高音乐教学的效果,对音乐教育教学方法进行改革和创新。

例如,在湖南文艺出版社《小乌龟飞上天》这首歌曲的教学过程中,教师可以先用多媒体技术向学生播放小乌龟飞上天的动画,让学生们能够对这首音乐有一

个更加直观的认识。学生们从小乌龟飞上天有趣的画面中,一下子就被这种音乐所吸引,因此产生了浓厚的学习兴趣,在课堂学习的过程中变得更积极和投入。学生在开展学习的过程中,要能够充分突出学生的主体性,让学生能够通过互相讨论的方式与其他同学交流自己对土家族音乐的看法,从而使整个课堂气氛变得更加开放,打开学生们的思路,更好地促进学生对于土家族音乐的掌握。

(二) 营造优质音乐教学氛围

音乐是让人身心愉悦的事物,因此在开放、愉快的氛围中,更有利于激发学生的音乐才能。教师在开展课堂音乐教学的过程中,要能够充分发挥自己对课堂气氛的掌控能力,使音乐教学方法和理念能够得到改革和创新。

例如,在湖南文艺出版社《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌的教学过程中,教师能够通过为学生营造一个轻松愉快的环境,让学生能够体会这首歌中所表达的轻松活泼的气氛,使学生在歌曲的学习过程中能够充分感受到歌曲所表达的意境,并且能够学会自己用歌曲表达自己的感情。教师可以在班级举行创编歌曲大赛,让学生们用歌曲创作的方式来表现愉快高兴的心情,从而更好地开展相应的音乐教学,使音乐教学能够更好地满足相应的教学目标。

(三) 运用过程性评价代替终结性评价

在音乐教学过程中,对学生的评价能够有效促进学生不断改进自己的音乐技