

浅谈小学语文教学中的情感教育

于奇

(吉林省双辽市东明镇中心小学校 吉林 双辽 136400)

【摘要】在小学语文课本里,许多文章充满强烈的感情色彩,极富情感魅力。因而,在语文教学中要加强情感教学,充分挖掘语文教材中的情感教育因素,使学生在语言文字的训练中进行积极的情感体验,提高学生的思维能力和理性认识,培养学生良好地个性和心理品质,也是小学语文教学中的一项重要内容。

【关键词】情感教学; 朗读; 想象; 情境

白居易说:“感人心者,莫先乎情”。王夫之讲“情不虚情,情皆可景,景非滞景,景总含情”。可见情与景是统一的。这就需要语文教师在课堂导语设计上,善于利用描述性的语言再现情感所产生和存在的情境,争取让学生一上课就进入角色,进入到作品的情境中去,找到与作者情感交融的契合点,去体验作者所抒发的感情,从而使他们灵魂得到净化,感情得到升华。全日制义务教育《语文课程标准》中也指出:语文课程的目标包括:情感态度和价值观、过程和方法、知识和能力。在实际教学中,教师往往过多的注重认知领域的教学目标,而忽视情感目标的渗透。这样的教学,既不利于调动学生学习语文的积极性,又不利于学生知识的获得、情感的丰富、能力的发展等。因此,在新课程背景下的语文课堂教学中,教师应注重情感教育,把课堂设计成充满磁性的“情感场”,让每位学生自始至终保持良好的心境,养成高尚的情操。我就语文教学中的情感教育问题谈谈自己的几点看法:

一、在朗读中激发情感

《语文教学大纲》指出:“各年级都要重视朗读,充分发挥朗读对理解课文内容,发展语言,陶冶情感的作用。”可见,在教学中,重视朗读,对激发学生的情感有很重要的作用。朗读的关键是品味文中的情感,它是一种有声的语言艺术,能产生美感,读时随着语言的声音美、语势美而产生情感曲线的起伏变化。先出于口,再入于耳,然后感悟于心,使学生接受美感的熏陶,受到思想、道德、情感的感染。那么在教学中,该抓住什么内容去指导朗读,激发学生情感呢?我认为,抓住文章中心句、重点段落带动全文,表现文章的中心思想,最能激发学生的感情。

朗读是小学阅读教学中必不可少的教学手段,也是语文教师常用的一种教学方式。品词品句是语文课激情明理进行情感教育的特有手段和途径。小学语文阅读教学中的情感教育既仗仗于朗朗诵读,又少不了析词解句,两者缺一不可。文章是语言的书面化,语言的美源于言辞的准确、明晰与和谐。作品运用语言或描绘人物性格、思想,或展现大自然中各种奇异现象,或描述山川的壮美……因此,教师要首先指导学生在体会作者情感的基础上进行诵读,其关键在于体味文中的情感。在此基础上的朗诵又是一种有声的语言艺术,它能产生美感,读时或慷慨激昂,或深沉委婉,或兴奋愉悦,或悲壮豪迈。诵读必先处于口,再入于耳,然后了然于心,读者无不从中受到感染。例如老师在讲授《草地夜行》时,鉴于现在的小学生大多为独生子女,在家里娇生惯养,他们对长征时的艰苦生活缺乏了解,在他们的眼里草地不是荒无人烟,而是一碧千里,他们对红军的极度饥饿没有体验。

因此教师可以先介绍课文背景,用描述的口气简要地介绍草地沼泽多、没人烟的特点,以及红军当时干粮已经吃光,只得吃树皮草根的艰苦情况,为学生进入情境渲染一定的气氛。然后让学生自己有感情的诵读全文,让他们边读课文边想象当时“茫茫的草海”“空着肚子”“拖着僵硬的腿”“一步一挨”等词汇描绘的情景,孩子们的想象展开了,小红军可爱的形象浮现在孩子们眼前,他们的情感也被

激发起来了。这样从感受形象出发,从中受到感染,使学生的智力活动形成情绪记忆。这不仅使学生加深理解了教材内容和词句,并产生爱和憎的,或喜和恶的,或敬和鄙的情感,从而达到爱国主义教育的目的。

二、运用语言激发学生的情感体验

心理学家认为:学成于思,思源于疑。因此,设疑激趣,可以打开学生的情感闸门。教学《五彩池》一文,当学到五彩池水呈五彩时,教师可以提问学生:“同学们,当你亲眼看到这么神奇的五彩池时,会干些什么呢?”这一问题可能会立刻点燃学生思维的火花,打开了学生们的情感闸门。同学们纷纷以自己喜爱的方式作出回应,有的蹲下身子用手假装舀一些清水看看,有的用照相机假装把这种神奇的画面拍下来,有的禁不住发出一声声的感叹,有的想用彩笔进行描绘……不管采用什么方式,都表现了学生喜欢五彩池的情感,对大自然的喜爱之情。

当你遇到一篇感性的课文时,在教学的过程中教师自然地对学生道出自己的情感,能够激发学生的情感体验。如教学《我的战友邱少云》一课时,指导学生观察图片:“火烧的怎样?”“火是怎样烧到邱少云身上的?”“邱少云这位年轻的战士,为了整个班,为了整个潜伏部队,为了这次战斗的胜利,被烈火团团包围了半个多小时,这是常人无法忍受的,他居然没有挪动一寸地方,没发出一声呻吟。我无法想象他是怎么挺过来的。你们能想象得出吗?邱少云当时是怎么想的?”“同学,这需要多么坚强的意志啊!”学生们在想象中进入情境:熊熊烈火无情地吞噬着邱少云,他的衣服、帽子着火了,只见他紧咬着牙,忍着痛,一动不动。这时,只要他滚到旁边的小河里,自己就能得救,然而,他想,只要自己一动,就会被敌人发现,旁边的战士们就会受到牵连,更严重的是打乱整个战斗部署。邱少云想:千万不能因为自己,使部队遭受损失啊!学生们带着对邱少云的崇敬之情,一次又一次的涉足邱少云的内心世界,不断去、掀起情感的波澜。

三、创设情境,激发学生的各种情感体验

人的情感往往是在一定的情境中产生的。创设教学情境能激发学生相应的情感体验。如:比较有趣、有亲和力的课文。苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过:“情感如肥沃的土地,知识的种子就播种在这土地上。”在教学《春天》一课时,在学生预习的基础上,让学生走出教室,在校园里寻找春天。同学们高兴地在校园里观察着石榴树嫩叶,抚摸着草坪上嫩绿的小草,仰望着回归的燕子,闻着花圃里的花香……当他们再读课文时,他们就自然地将观察到的景物与课文中的景物联系起来。

总之,教师在教学中使用丰富多彩的教学手段和形象直观的教具,以及宽松的的教学氛围,学生在学习的过程中才能有积极的情感体验,潜能才能得到最大的发挥,教师的教育目的才会达到。

参考文献

[1]康雅雯.浅谈小学语文教学中的情感教育[J].才智,2020(15):135.

情境体验式教学在高中地理教学中的应用探讨

袁敏

(江西省赣州市信丰县第五中学 江西 赣州 341600)

【摘要】高中阶段的地理课程教学中为能从整体上提升教学质量水平,采用创新的教学方法就显得比较重要,将情境体验式教学方法应用在地理课堂当中,这对促进学生学习的有着积极作用。本文先就高中地理课程教学中情境体验是教学方法的应用作用加以阐述,然后就实际应用措施详细探究,希望为实际地理课程教学起到积极作用。

【关键词】高中地理; 情境体验式; 应用作用

0. 引言

新课改下的高中地理课程教学中将情境体验式教学方法与之紧密结合起来,这为学生学习地理知识提供了新的方法,只有从创新的角度展开教学活动,才能真正为学生良好学习打下基础。传统的地理课程教学模式比较单一化,已经不利于学生高效学习,发挥情境体验式教学的方法应用有着积极作用。

1. 地理教学情境体验教学的作用

高中阶段地理课程教学中教师采用情境体验式教学方法,能够为促进学生高效学习地理知识起到积极作用,调动学生在课堂中学习的主动积极性。传统单一化灌输方式,已经和当前学生地理知识学习的要求不相符,通过情境体验式教学方法科学化运用,将学生作为主体,调动学生地理知识的学习体验,让学生在情境中学习地理知识,从而才能真正为促进学生良好学习发展起到促进作用,让学生能在地理知识的实用性方面有效提升^[1]。另外,地理课程知识的教学当中,将情境体验式教学方法科学化运用,能为学生自主学习能力意识强化起到促进作用,学生在学习兴趣的基础上进行学习,发挥学生创新能力,学生在地理知识学习中能触类旁通,从这些基础层面得到了强化,才能有助于学生学习的质量提升。

2. 地理教学情境体验式教学应用

地理课程教学中教师为能提高学生学习的质量,这就需要将情境体验式教学方

法加以科学化运用,为学生可持续学习起到积极促进作用,从以下几点应用方面加强重视:

2.1 促进学生高效化学习地理知识

地理课程教学当中将情境体验式教学方法加以科学化运用,为学生可持续学习起到促进作用,教师要和实际地理课程知识教学相结合,让学生在实际行动中能够有新的学习方式,从而调动学生学习的主动性。情境体验式教学方法的应用要和地理课程内容以及学生学习的特点相结合,让学生进入到学习情境当中体验学习,从而才能真正为学生高效学习打下坚实基础^[2]。

如:地理课程教学当中为学生讲述《自然资源利用中存在的问题》的内容中,教师要注重将多媒体技术加以科学化运用,为学生创新动态化学习情境,调动学生学习的主动性,让学生在情境当中观察自然资源的利用中的问题,和学生的生活紧密结合起来,从而才能真正为提高学生地理知识学习的质量和效率起到促进作用。

2.2 情境体验提高教学效率

教师在地理课程教学中涉及的教学内容比较丰富,教师在实际课堂教学中注重采用新型的教学方式,从而为学生地理知识高效学习打下基础。情境体验式教学方法科学化运用下,创新学生地理知识学习的方式,激发学生地理知识学习的积极性和兴趣,让学生处在高昂的学习状态,从这些基础教学方面得以强化,才能真正为