

以是某个典型例题的讲解,学生常见错误的评析,等等。在英语教学中,微课的主题内容主要围绕教学环节和知识点两个方面,教师可以针对某一个课堂教学环节,如新课导入环节、呈现新知环节、课堂小结环节等专门设计一段时长较短的教学视频;也可以遴选教学的重点、难点、疑点、热点和考点,设计一段短小的讲解视频。

### 三、微课在英语教学中的促进作用

#### 1. 微课为教师的课堂教学服务

随着现代技术走进课堂,教师一支粉笔、一本书进行教学的时代已经一去不复返了。网络时代的发展给教师提供了丰富的教学资源,在相关的教育网站上教师可以下载到充裕的课件、练习、试卷、图片、视频、音频,等等,但是如何在纷繁复杂的网络资源中找到切合师生教学实际的、具有针对性的有效资源,却不是一件容易的事情。实际上,忙于繁重任务的教师也很难有充分的时间为每一堂课精心设计。微课将革新传统的课堂教学模式,使课堂教学具有针对性和有效性。

微课具有容量小、目标明确、相对独立等特点,是一系列基于知识点或教学环节而构建的专题或单元,强调深度而不强调广度,持续时间比较短,学习目标清晰而单一,体现了“微”字特色——小,它涉及的只是一个“点”,而非一个“面”。“麻雀虽小五脏俱全”,微课虽“微”,但必须包括完整的教学设计、课件制作、微课视频、微练习等一系列内容,从开头的教学目标简洁陈述,到知识点的设疑、讲解,再到指导学生解决问题等过程都要精心设计。因此,教师可以完全摒弃那种以PPT或者多媒体教学手段来贯穿整个英语课堂的做法,把握适当的时机,结合教学重点知识精心设计微课视频,在课堂教学中灵活加以使用,以突破教学的重难点问题,让微课成为课堂教学的亮点。比如,在教pay, take, spend, cost这四个单词都有表“花费”多少时间或钱做某事时,这几个的单词用法都是有区别的。比如, pay...for, 它的主语通常是人; It take sb. some time to do sth. take通常用在这个句型里; cost的主语通常是人, spend...doing sth./ on sth. 主语是人。很多学生对这几个单词的用法经常混淆,我可以基于这点专门设计一个微课视频,从4个单词的词义和用法以及固定搭配着手给学生做简明扼要的讲解,并配之以典型练习,再作讲解。同时视频可以反复使用,教师可以在零碎

的时间专门播放给部分学生学习。

#### 2. 微课为学生的自主学习服务

目前的教学实践和课程整合实践侧重于教师的“教”,对学生学习目标的认识很模糊,而“教”的最终目的应该是“学”。若目标不清晰,所有的教育教学行为都没有意义。而微课从帮助学生习得的角度出发,关注具体的课程目标,目标陈述非常清晰,是现实的、可达到的。微课视频的共享性满足了学生个性化学习的要求。个体差异决定了学生的课堂学习效率是不同的,他们可以像超市购物一样,在网络上自由选择英语学习中的疑难点。通过手机、电脑、网络电视等终端,下载微课视频反复观看,学习,或查漏补缺,或强化巩固知识。

微课视频中有教师的现场讲解,这一特性满足了学生课堂化学习的需要。在微课视频中,学生除了观看PPT展示,还可以观看、聆听教师的现场分析和讲授,犹如在课堂中进行实时学习,大大提高了自主学习的效率。通过随时随地的自主学习,每位学生都能在英语学习上有所发展,这是微课最为广阔和实用的使用空间,也是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源。

微课时长较短的特性也符合学生注意力发展规律和认知规律。注意力,是在一定时间内集中地反映、关注某事物的心理活动的的能力,是人类有意识地自觉主动地获取信息、学习知识和技能的根本手段。人的注意力集中程度是有限的,是因人而异的。微课时长短,能让学生在相对零碎的时间内习得知识点。

#### 四、微课在学习中的意义

学生是一个国家的未来,是一个民族的希望,他们的学习受到社会各界的共同关注,微课作为一种全新的教学方式,它对学生的学习产生了极大影响。微课能够有效实现分层教学。我们可以充分的利用微课实现“分层教学”,这有利于学生的学习。那些基础好的学生可以跳跃着超前学习自己所想的内容,那些基础差的学生也可以重复听课,这种教学方式能够帮助学生各取所需,最终有效提高学生英语水平;

#### 参考文献

[1] 杜雪. 浅议微课在高校英语教学中的应用[J]. 学理论, 2014(29): 204-206.

## 依据学生语文特点 充分挖掘学生潜力

王文军

(河北省衡水市冀州区南午村镇第三小学 河北 衡水 053200)

**【摘要】**每个人的潜力是不同的,在我们的教学过程中我们要充分挖掘每个学生多个方面的潜力,实现所有孩子对学习的需求,进而促进每一个学生的全面健康发展。

**【关键词】**语文教学;挖掘;潜力;策略;整合

孩子们的智能和潜力有着不同的特点,也有着不一样的表现形式。在学习上需要的是需要和我们和家长共同去开发和挖掘的,不是所有学困生都是笨孩子,其实他们都是聪明的,知识有没有被挖掘和发现,有没有开发的机会,所以我们要做的就是改变观念,实施不同的教学方式,认真对待每一位学生,以最大限度地个别化方式进行教学,你就可以发现孩子们取得的最优秀的成绩。孩子们的生命和发展潜质是一样的不一样的是发展方向是多元化的、无限的,所以在制定教学目标的时候也不应该是唯一的,所以怎样去发挥学生的长处,避免其短处成为我们要研究的课题。

多年来语文教学是以读、写、听、说为主的教学活动,强调的是读和写,没有把其他的智能放到我们的教学中来,被忽视了这么多年,是一种缺失和遗憾。所以我们不能只是教会学生学习这些东西,要研究学生,以学生的个体为中心,因人而异,因人而异,掌握孩子们的智能类型,利用不同文体和不同的背景材料,恰如其分的开发和利用各种教育教学资源,为孩子们创设丰富多彩的学习情境,真正做到因材施教,分层教学,开发不同方面的智力和潜能,叫孩子们都能得到积极主动地发展和进步,尽最大的力量发挥孩子们的智能强项,在学习过程中进行有效地学习。

### 一、深入研究开发学生语文智能之教学策略,把语文教学搞好

创设情景,激发起孩子们的浓厚兴趣,开发出学生的潜在能力,为学好知识做好铺垫。我们要把孩子们的主体地位放在首位,不能再像过去那样,教师占有绝对位置,不过学生的任何感受和想法,把孩子们当成是知识的一个容器,只管往里装,不给学生们思考和消化的时间和机会,所以从学校出来的学生都是一样的,就像是工厂加工出来的零件,一个模具,一个板式,没有精彩纷呈,没有创新精神和能力,没有办法实现孩子们的自信心,没有自己的特长,更别提展示自己的特点了,所以我们要把大把的时间还给孩子们,叫他们在知识的海洋遨游,自由的发挥,真正的参与到我们的教学过程中来,锻炼出有着自己特点的个性品质,使得孩子们有一个比较全面地发展。兴趣对学习是至关重要的。培养兴趣是培养的一种学习态度,情至浓处,兴趣也就越发的浓烈,学习效率也会越加的加大和明显。多媒体和网络为我们的教学提供了有利条件,更容易创设教学情境,也就更加会把孩子们的学习兴趣激发起来,会使我们的教学效果达到一个新的高度。于我们的教学之中,我们要为孩子们提供自我表现、自我塑造的均等机会,让处于不同水平、不同层次的学生都可能显露头角,体验成功。自我认识智能教学法对于提高学生的自学能力很有帮助的。有问题说明学生对我们要学的知识产生了兴趣,动了脑筋,有了质疑,在提出问题,思考问题和解决问题的过程中,就可以锻炼孩子们的能力,提高他们的创新精神和创新能力,提高孩子们的提出问题的能力,没有问题更是可怕的问题。

### 二、设计适合学生年龄阶段和心理特征的教学方法

学生们的发展就要有正确的教学方法,这些方法可以帮助他们实现他们的愿望,增长孩子们的才干,提高孩子们的能力,在这里真正实现体会到成功的喜悦和喜悦,所以我们在平时的教学过程中要研究教材,研究教学参考书,研究学生的基本情况,设计出适合自己学生的无可挑剔的教学方法。做到多种教学方法方式的有机、有效结合,要保证调动孩子们的学习兴趣和保护孩子们的积极性,体现大语文综合性这一特殊之处,又得使得孩子们在智能方面有突飞猛进的效果,要不然我们的教学就是失败的教学。

教学方法选择要做到有创造性,要根据实际情况不断调整,不能一味的按照自己的设计一气呵成,理由是孩子们的心理和智力水平、结构都是动态的,不是一成不变的,我们要随机应变的能力去应对这些我们估计不到的问题。如早起的课和下午的课堂教学就会有差别,主要体现在孩子们的精气神、心理、智力等几个方面。所以我们的教学方法也要依据内容、学情的变化进行有效的变化和创新,以适应不断变化的情况,孩子们的智力开发就有了一定的保障,语文素养的提高就会很快,而机械的教学模式只能是禁锢孩子们的思维,阻碍学生多种智能的有效提高。所以我们要采取多种形式的教学,以提高学习效果,提高孩子们的智能。比如朗读、诵读、讨论、辩论、演讲、随笔、作文、访谈、讲故事、演课本剧等等。我们要把这些活动变得经常化,变化为学生们的自觉的行动,不再是教师强调了再强调。开放学习的空间和时间,叫孩子们走出去,看一看外边的世界,视线脱离课本,在做事的过程中学习、在探究中学习,在体验中学习,学生的体验就会更加深刻,经验、智能就会更丰富、更上一层楼。

### 三、教学手段要丰富多彩,有利于提高学生的智能

为帮助孩子们提高智能,不断地促进孩子们的学习,就要采取不同的教学手段。过去条件落后,只有一支粉笔,一张黑板,还有教师的一张嘴巴,现在经济飞速发展了,教学条件得到了极大的改善,我们有着极为丰富的资源可以利用,教学手段有了极大地改变。多媒体技术和网络是最新的教学手段,我们现在是多媒体和网络进教室,随时利用可以利用的教学资源,为自己的教学服务,这样子的手段可以把非常抽象的事物变得很具体,很详尽。教学中的表演也可以是一个教学手段,《核舟记》的教学过程中苏轼、黄庭坚和佛印和尚三人的位置姿态是孩子们理解的难点,可让几组学生轮流模仿表演,然后请学生们自己揣摩,达到真正的掌握与理解。

新课程背景下的学生评价不再仅仅关注学生的学业成绩,而且要发现、发展学生多方面的潜能,使每一位学生具有自信心和持续发展的能力。作为教师,我们不仅要用发展的眼光看待每一位学生,树立灵活多样的评价观,还要探索复合、多样、立体的教法与学法,以满足不同智能类型孩子的需要,从而真正促进学生全面发展。