

探索农村小学音乐教育的创新与改进

赵银三

(山东省东营市利津县北宋镇南宋小学 山东 东营 257438)

[摘要]农村的教育水平在近年来得到了很大的发展,但对于音乐这种素质教育要求下的课程还未给予足够的重视。各级教育部门必须明确,音乐教育也是我国教育体系当中不可或缺的一个部分,是推行素质教育的过程中不容忽视的,面对着当前农村小学音乐教育的现状,必须要给予足够的重视,积极的探索创新改进的方法,从而改变这一现状。

[关键词]农村小学;音乐教育;创新及改进

1 音乐教育的现状

1.1 师资力量薄弱

由于音乐不在考试的范围,所以音乐老师是很难参与评职称的,农村小学音乐老师更是缺乏。教师队伍是教学质量的保障,没有老师,也就无法上课。虽然国家近年来意识到了这个问题,对农村小学进行专职音乐教师的配备,但音乐老师数量太少,导致老师的负担过重,从而无法保证课堂质量,甚至在很多学校中,音乐老师都是文化课老师兼任,上课也只不过是放歌给学生听,让学生跟着唱,老师自身都没有什么音乐素养,更别提什么教给学生,更有甚者,如果哪个文化课老师兼任音乐老师的话,那么课程表上的音乐课就是上文化课,所以,音乐课是名存实亡的。

1.2 教育观念落后

囿于传统的应试教育理念,学校教育普遍的重视升学率,把发展重点都放在了文化课的学习上,忽视了美育教育,越是发展落后的地方,这种情况就越是严重。学校教育的最终目的就是中考和高考,学生的天赋和爱好无法释放出来。在高考决定命运这种理念的支配下,音乐教育就变的可有可无,音乐课都被语数外占了,形同虚设,小学阶段的学生丝毫得不到音乐方面的熏陶,不知道乐理知识,更别提识谱,大多数的学生都成了乐盲。

1.3 音乐教育资金投入不足

虽然我国政府正在逐步的加大对农村音乐教育的重视,并且还制定了很多有利于发展的政策,在资金方面有所投入,但是我国农村人口基数太大了,教育底子太过薄弱,所以国家的资金支持也不过是杯水车薪,音乐教具的造价普遍不低,政府的拨款大多用在了基础设施和图书购买上,音乐教育用品往往被搁置,从而导致无法正常地开展音乐教育。

2 农村小学音乐教育的创新

2.1 加强对老师素质的培训,壮大师资力量

老师是教学过程的实际实施者,但是由于音乐教学在农村教育中无法得到重视,所以音乐老师的地位也无法得到保障,在农村学校当中,音乐老师的师资力量不足是一个客观存在的问题,有专业素质的音乐老师更是需求不足,经过专业音乐教育的人由于农村小学待遇的低下所以不愿意前去工作,由于师资力量总体水平的低劣,所以教学质量也不会高到哪里去,所以,农村小学音乐老师的待遇必须要有所提高。一方面,学校需要面向社会招聘人才;另一方面,也要对学校现有的师资进行培训,加强老师的综合素质,提高老师的专业素养,培养老师的专业能力,从而使得老师有更优秀的能力去进行音乐方面的教学,教学的质量也可以有所提高。专门的音乐老师来进行音乐授课,这样可以保证音乐课不是虚设,学生们真的上音乐课而上。

2.2 创新教学模式

由于受到传统观念的影响,音乐课没有受到足够的重视。所谓音乐课就是跟着录音机里的磁带学着唱歌,上课模式很是单一,老师在讲台上唱一句,学生们就跟着唱一句,最后再来一个班级大合唱,音乐课就算上完了。但是,音乐所包含的东西是很多的,歌曲的学唱只是其中的一个方面,还包含着基本乐理的学习,五线谱的认识,各种器乐的教学等等。只不过因为主客观的各种原因,这些都无法出现在小学音乐课堂上。所以相关教育部门和学校都需要将艺术教育重视起来,将

教学设备添置完善,组织相关的文艺活动,从而激发起学生的学习热情,鼓励老师创新课堂形式,改变过去传统的教学模式,加强学生的音乐素养培育。小学阶段正是音乐教育的关键时期,必须要真的让音乐教学影响到他们,激发出他们的音乐潜能。

2.3 政府加大对投入

农村的教育基础比较薄弱,所以政府必须要给予一定的帮助,相关部门需要加大对农村小学音乐教育的投入,用以购买相应的教学设备,这些设备是保证教学可以正常开展的必备物品。音乐课不仅仅是学唱歌的,还要购入专业的音乐教材,教授学生基本的音乐理论、乐理知识,还要购入基本的教学用品,钢琴、磁带等,进行唱歌的教授。另外,各种基本乐器也不能缺少,学生需要对各种乐器有一个基本的认识,从而丰富学生的视野。随着信息化时代的到来,科学技术应用到了教学当中,所以音乐课上也需要用现代化的教学手段来提高学生的学习乐趣,充分的利用起课堂时间,老师想办法提高课堂的趣味性,激发起学生的学习兴趣,毕竟师资力量到位之后,学生也必须要愿意听老师讲,尽可能的让学生从音乐学习中得到收获,激发出那些有音乐天赋的学生的潜力。千万不能让这些设备成为摆设,不仅学生没有学到知识,反而浪费了金钱和资源。

3 农村小学音乐教育的改进的方法

3.1 加大对农村音乐教育的投入

政府的支持对如今农村小学的音乐教育来说是很重要的,而资金支持是最重要的支持。农村整体发展水平较低,经济能力较差,消费水平较差,而音乐却是一门“很贵”的学科。音乐教学设备需要一笔不小的资金来购买,还有专门音乐教室的建设,还要购入各种乐器和音响等硬件,音乐教学的书籍也不可或缺。总之,只有有足够的资金,才可以将音乐教育必备的设施准备好,否则即使学校真的开设了音乐课,也只不过是听录音机里磁带上的歌,学生的音乐素养得不到切实的提高。

3.2 转变传统的教育观念

当地的教育部门必须要紧跟国家教育部的教学要求,积极的更新教育观念,推行素质教育,加大对音乐教育的重视和关注度,同时大力倡导音乐教育的相关理念。另外,各级教育部门的管理部门必须要将农村小学音乐教育的发展提上规划日程,真正的将音乐教育扎实的开展,必要时还可以将音乐教育纳入考核的范围之内,促使学生和家也注意到音乐教育的重要作用。

结束语

综上所述,教育的发展必须要跟得上时代发展的步伐,所以在我国基础教育改革发展的过程当中,必须要重视音乐发展的重要性,因为农村人口多但是教育基础比较薄弱,所以国家必须要给予更大的关注,这对学生的全面发展是极为有利的,各级教育部门必须要提高对农村小学音乐教育的重视程度,积极的推行素质教育,进行教育方式的创新与改进,力图使农村的小学生都可以在学校进行音乐学习。

参考文献

- [1]李娜.探索农村小学音乐教育的创新与改进[J].新教育时代电子杂志,2019,(40):36.
- [2]严婷.探索农村小学音乐教育的创新与改进[J].考试周刊,2018,(91):178.

小学语文生字教学存在的问题以及解决策略

孟庆云

(珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]在当前小学语文教学阶段,生字生词教学是一项基础教学任务。但伴随着一系列教学难题的出现,小学语文的生字生词教学工作能否顺利地发展成为当下教师们亟待解决的一个难题。对此,教师需要改变过去落后的教学观念,以新的眼光看待生字生词教学工作;转变落后单一的教学方法,带动学生的学习热情,而不是靠枯燥的、乏味的、重复的练习帮助学生加深文字印象;教师在教学过程中要帮助学生提高学生的识字效率,增加学生的文字储备。

[关键词]小学语文;生字生词教学;方法策略

在小学语文教学阶段,生字生词教学可谓是一项重点教学工作,对于学生而言,学习语文,认识多少字、理解多少词就相当于能够读多少书,而书籍又是学生学习知识的基本来源,由此可见,在小学语文阶段,生字生词教学是一项重点工作。在这一教学过程中,教师如何带动学生学习,让学生自主学习,游戏教学可以说是一种比较合适的教学方法。对于生字生词教学课堂来讲,游戏教学能够最大限度的帮助教师更好的开展生字生词教学工作,提高老师的教学效率;还能够帮助学生提高识字学习效率,激发学生兴趣,培养学生自主学习、“举一反三”等能力。

一、转变落后教学观念

在当下的一些教学理念中,认为小学语文的生字生词教学工作就是让学生进行重复的记忆,认为只要通过教师的课堂反复强调,课后通过让学生进行大量的作业练习就可以稳固知识。但是这样的教学理念完全忽视了学生作为学习主体作用,让学生成了学习的奴隶,让学生背上了一个“做任务”的包袱,非常不利于调动学生学习的积极性。而且在这样的教学理念下,学生只是对文字停留在表面的理解,对文字的含义一直停留在一知半解的层次;对于教师来讲,受这样的教学观念的影响,在课堂上,教学难以得到学生的回应,教学进度进展缓慢,教学效果也难以凸显。

对此,教师需要转变落后的教学观念,重新认知学生在课堂学习的地位,改变

生生字词教学的教学理念,认真看待生生字词教学与学生之间的关系。为此,需要教师树立起培养学生学习主动性的理念,让生生字词教学工作更有序的进行。教师可以采用游戏教学理念,通过游戏教学的方法改变学生对于识字学习的看法,提高识字学习的兴趣,引导学生去主动学习。

二、改变单一教学方法

在当下的生生字词教学方法中,最为常见的就是在课堂上教师带领学生进行识字释义,反复阅读练习,然后通过大量的课后练习,以课后作业的方式让学生进行重复的练习,并希望借此方式来加强学生对于文字的理解。但这种方式记忆打击学生的学习兴趣和热情,对于低年级的学生来讲,他们自身的自制力尚未达到一定水平,长时间的重复一件事,会让他们对这件事变得极其反感,这样的教学方法会非常不利于学生识字的积极性的培养,而且生生字词教学也难以取得有效的成果。

对此,教师需要转变教学方法,运用情景化教学的方法,通过游戏教学,吸引学生,提高学生的学习兴趣。例如,可以通过游戏的方式,调整课堂氛围,调动学生的情绪,通过学生互动交流、深入探讨的方式,让学生进行猜字游戏。如:“火烧横山(打一)——灵”,“双手赞成——多此一举”等。老师可以先抛出这个谜语,将班里学生分成若干组,进行猜字游戏比赛,然后由学生进行分组讨论,通过抢答或提问的方式,进行分组比赛。通过竞争的方式,调动学生的好胜心,从而让学生产生动力,去积极主动地进行学习。

三、丰富课堂教学内容

对于生生字词教学来讲,学生积极主动学习是学好生生字词的基础,但要想提升学生学习生生字词的能力,增加学生的识字识词数量,需要丰富课堂生生字词教学内容,在课余之外,还要找一些相对比较“麻烦”的字和词,来供学生学习和思考,帮助学生拓宽知识和锻炼举一反三的能力。例如,比较有名的是唐朝武则天创了“墨”字。老师可以让学生们在课余时间查查这个字,关于它的历史、释义、运用等等,还可以让学生在下一堂课之前搜集类似于“墨”或其他也很有趣的字,来

分享给老师或同学们。因此,丰富课堂教学不仅是丰富学生的知识内容,还有另一侧面作用是为了调动学生的学习热情和激发学生的求知欲望。

要丰富课堂教学内容不仅是在课堂,教师还可以推荐学生观看一些类似于《汉字听写大赛》这样的电视节目。对于学生来讲,特别是还在小学期间,学生的各方面尚未发育成熟,长时间的重复练习文字,会产生疲劳感,适当的加入视频的要素,比如电视节目,能帮助学生有效的进行学习。

四、培养学生的自主学习能力

在教学过程中发现,不论是低年级还是高年级的学生在学习与其智力水平和学习能力相适应的知识内容时都具备自主学习,独立思考的能力。作为教师我们能做的就是通过合适的引导,让学生主动发挥这种自学的的能力。

在教学中教师可以通过鼓励学生阅读的方式引导学生的生字词学习。对于小学生来说课余时间相对较多,所以除了日常语文学习,很多学生都会有阅读的习惯,而学生在阅读过程中很容易遇到自己不认识的生字词,尤其是课外阅读时,文章的故事性会激发学生的好奇心和求知欲,进而主动地进行生字词的学习和记忆,所以在教学过程中,一方面,我们可以利用课本内容为依托,让学生在课文学习中关注生生字词;另一方面,则是根据学生的需求给学生推荐适合的课外读物,让学生在课外阅读中因为故事探索等需要主动去学习新的生字词。

综上所述,对于小学语文课堂的生生字词教学工作,需要教师转变落后的教学理念,重新认识生生字词教学工作,由过去简单的重复式教学向有效教学转变。在教学方法上,摒弃通过大量作业强化训练的方式来帮助学生加深对文字的记忆,可采用游戏教学激发学生学习的兴趣,促进学生的交流与合作意识的培养,锻炼学生的自主学习能力。丰富教学内容,增加学生的文字储备。

参考文献

- [1]崔雨晴.小学语文情境化课堂识字教学方法[J].教育现代化,2017,4(41):383.
- [2]张永杰.浅谈小学语文识字教学[J].学周刊,2018,4(11):12.

论如何创新开展小学信息技术教学

郭腾达

(吉林省延边州珲春市第六小学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]信息技术在进步,教育领域随之开设相应的信息技术课程,使学生在课堂中也能与时代接轨,跟上社会前行的步伐。小学信息技术课堂中,教师站在学生的角度对以往的授课进行切实有效地创新,巧用趣味内容与各学科融合,借助小组的合作等来释放其潜能,继而展现创新的价值,使信息技术的课堂被“搞活”,故教师在传授相关的技巧时,做到切合实际的创新,满足小学生的真实需求。

[关键词]小学教学;信息技术;创新;探究

小学生面对信息技术的课程感到枯燥,加之注意力有着短暂性,故需要对授课模式做到切实有效地创新,使之饱含热情地参与其中,强化其实践能力。教师审视以往的授课成效并找到其中不足,有方向地改进,重视内容的创新,使学生从中感受到趣味性,与之喜好相契合,让其在参与中讨论,多条思路碰撞而萌生创新意识,运用所学的新旧知识去解决,继而感受到信息技术的魅力,紧跟授课节奏探究更多的内容,做到全方位的成长。

一、巧用趣味内容,燃起参与热情

信息技术这一课程中,部分内容因并非学生常见且与之生活有着一定距离,故使之燃尽当初的热情,参与度呈现出不足。面对这种情况,教师及时地反思,并对学生的身心需求做到切实有效地研究,继而巧用趣味的内容使之看到游戏与课堂间的联系,放松心情并参与其中,掌握相应的一些技术并能运用新旧知识地结合起来解决一些生活中的问题。例如,在练习输入汉字时,学生对于键位等还不能熟悉,在操作时可能会感到困难,随之产生倦怠的情绪。教师可以创新地将游戏融入其中,利用“抓小偷”的软件让学生扮演“警察”来操作,打一个正确的字便能前行一步,打得越快,警察跑得越快。学生在游戏环节来了兴致,开始参与并努力想输入更快,接着寻找技巧去满足自身的需求,提升主动性,同时给予一定的奖励,使之积极性激增,构建出高效课堂。

二、借助学科融合,强化实践能力

信息技术在各学科中都凸显出自身的价值,小学信息技术的课堂中,教师可以借助学科间的融合,使课堂的内容丰富并强化学生对于操作等诸多方面的实践能力,形成信息素养。例如,教师创新地将歌词和小故事视为打字练习的材料,使学生在新颖的内容中哼着歌,凭借对故事的喜爱而紧跟练习的节奏。这一创新,即对文学及音乐有所巩固,又使信息技术课堂的内容更为丰富,而不再是固定的练习模式。又或者在制作图形时,教师可以将其与数学内容结合,在操作中回顾相应的数学图形,可见与学科间的联系较为紧密,也是教师思路打开的体现,故需要教师对多学科内容做到大范围而又细致地了解,与信息技术“无缝”衔接,使学生在各学科中感受到信息技术的存在,反之在实际操作将信息技术与学科结合,综合能力得到锻炼。

三、通过小组合作,展现创新价值

新时期下,教师在讲解信息技术时关注学生的体验感,也开始重视沟通这一环节,使之在交流时进行对比,继而看到自身的不足并正视,有针对性地去补足,做

到相互的帮助,使之共同进步,感受到合作的乐趣,使之在未来不断变化的社会环境中也能更快适应。例如,小学信息技术的教学中,在讲解的月历时,需要学生去进行相应的简单设计。教师将学生分成4-6人的小组,同时增加动画人物的素材,比如喜洋洋、光头强等,让学生在动画的气息中去配合,在谈论动画时也商量并选择出月历的背景及细节等,使主题的色彩及意味更为丰富,蕴含着创新的意味学生也从中看到自身的不足,在后续的练习中开始补足并受到组员和教师的认可。与此同时,教师辅以表扬,不仅以口头的形式,还应采用实物方式的奖励,对小组间的创新表示出鼓励与尊重,燃起其激情与主动性。

四、重视创新环节,提升教学效率

小学信息技术是学生能够熟练地对计算机进行切实有效运用的关键,有着一定的理论内容,故使学生在接受时感到枯燥,加之与计算机的接触时间有限,故需对授课做到创新。教师可以借助与生活相联系的内容来燃起当初的热情,例如,解读“画笔”的使用时,可以鼓励学生去创作节日的贺卡,那么既需要文字的输出,还会涉及主题设计,同时也与语文的写作相联系,可谓有着综合性方面的创新,使之在参与中锻炼多种不同的能力。学生也在制作时相互讨论或寻求帮助,教师可以让其以自由选择搭档的方式进行配合,使每一位学生在信息技术的课堂中都能有所收获,实则锻炼了其综合的能力。教师凭借先进的理念,将信息化的电子产品与课堂结合,吸引小学生带着好奇心的眼球,继而转换为求知的欲望,通过所学的技术去解决,使教学的效率切实有效地提升。

结束语

小学信息技术教学中,创新的途径较多,教师需结合学生身心的成长特点来调整授课的方案,融入创新的意味,凸显其中趣味性,燃起参与的热情,也在操作中产生质疑,继而去探究,满足自身的求知欲望,也使之主动性提升。实践中,教师看清未来前行的趋势,不断地去寻找能够与小学生需求相契合又能将书本内容准确传递给其的创新途径,使教学凸显出高质量。

参考文献

- [1]皮秀梅.小学信息技术教学模式应用研究[J].中小学电教(教学),2020(05):71-72.
- [2]唐志平.基于核心素养的小学信息技术教学探究[J].山西青年,2020(04):179.