

如何让学生爱上写作文

刘新蕾

(山东省烟台市芝罘区鲁峰小学 山东 烟台 264004)

【摘要】小学习作教学是小学语文教学的重要组成部分,也是小学生掌握知识的标志,从小学三年级开始,学生开始学习写作文。对于词汇量不大、生活经验不丰富的中低年级学生来说,能写出三、四百字的作文,实属不易;能写出言之有序、言之有物、言之有理、言之有情的作文,更是少见。如何提高学生的写作水平,消除学生对写作的恐惧心理,使他们愿意写作、乐于写作呢?

【关键词】小学习作;好奇心;读写结合;观察生活;儿童诗

小学习作教学是小学语文教学的重要组成部分,也是小学生掌握知识的标志,从小学三年级开始,学生开始学习写作文。对于词汇量不大、生活经验不丰富的中低年级学生来说,能写出三、四百字的作文,实属不易;能写出言之有序、言之有物、言之有理、言之有情的作文,更是少见。如何提高学生的写作水平,消除学生对写作的恐惧心理,使他们愿意写作、乐于写作呢?下面我就谈一谈自己的习作教学的经验。

一、正确利用学生的好奇心,激发学生的写作兴趣

众所周知,兴趣是求知的驱动力,而好奇心又是产生兴趣的“导火索”。非所有的调皮捣蛋都是“无理取闹”,很多情况下,其实都是学生出于强烈的好奇心和求知欲,对新事物的一种过激反应。好奇心人皆有之,尤其是低年级学生,如果教师一味严格要求和限制,使学生只按老师的想法去做,长此以往,学生的好奇心就会被扼杀,创造力也会随之消失。反之,如果教师能够尊重学生的好奇心,“俯下身”换位思考,以学生的视角去观察和理解,并择机予以正确、科学的引导,让好奇的种子在学生心里发芽,必定会收获意想不到的教育效果。

二、从读学写,读写结合

文章源于积累。只有语言积累到一定的程度,才可能文思如涌,笔下生花。否则,纵有思绪万千,笔下也难有片言只语。所以语言的积累,语感的形成,有赖于多读多背,实践证明,运用语言文字,写作能力的形成,也需多读多背,课内多读,课外也需多读多背。在教学中,必须加强朗读训练。此外,我还让每一个学生准备了一个好词好句积累本,不仅要求正确朗读好词好句,读时做到眼到、口到、心到,还要学生把课上及课外搜集的好词佳句抄写下来,并背诵下来,增加背诵的量。通过读,写,背使学生把课本的语言转化为自己的语言储备起来,提起笔来就不会难了。

三、注意观察生活,积累写作素材

不少学生看到作文题目,不是到自己的生活中去搜索材料,而是道听途说,或者从自己的概念出发去写,生搬硬套,比如写“好人好事”总是写捡到皮夹交还失主,让座,扶盲人过马路这类事,不管自己是否亲身经历过,是否有感触。这样的内容,怎么会给人耳目一新的感觉呢?其实我们的周围,我们的大自然都是有声有色的,平时细致入微地观察生活,积极观察,就可以发现生活是一切素材的重要源泉。

曾经在一次听课活动中,听毓璜顶小学的那老师说,花开了,她就会领着学生去看花;爬山虎绿了,就去观察爬山虎;下雪了,就玩雪写雪,一棵树可以写五年。我深受启发,于是我也领着孩子走入大自然,观察大自然,引导学生捕捉所看、所见、所做、所感,如让他们观察校园里的花朵、喂喂学校饲养的兔子、集体

采摘校园树上的桃子,就连学生抓到的虫子,也让他们观察一番……引导学生做生活的有心人,练说练写这丰富多彩的生活素材。这期间教师就是一个组织者、引导者,课堂上没有了教师嘶声力竭的讲解,教学效果却很明显。

四、呵护童心,学写儿童诗

在平日教学中发现儿童诗更接近学生生活,更富有童心、童真、童趣。若及时地加以引导和启发,童心、童真、童趣、童言就会从字里行间自然地流露出来。并且它具有反复、跳跃的思维,简练的语言,易于模仿等特点,容易被儿童接受。

于是2017年下半年我们学校就组建了“儿童诗研学团队”,我们就开始了儿童诗教学研究。我认为开展诗教,必须先从引导学生读诗入手。首先应向学生推荐优秀的儿童诗作品。我们鼓励学生借阅圣野、金子美玲、柯岩、金波、鲁兵等老一辈儿童文学作家的儿童诗作品,让儿童诗进入学生课外书队伍。我们还选择了一些以四季变化、日月星辰、风雨雷电、花鸟鱼虫等自然现象为主题的儿童诗引领学生诵读,因为这类主题的儿童诗比较贴近我们的生活,孩子便于理解。引导学生从艺术水平、表现手法等各个角度去欣赏、理解、读懂每一首诗。每月举行诗歌朗诵会、推荐好诗比赛组织,每学期一次的年级“小小诗会”,展示读诗成果,让诗陪伴学生学习和生活的每一天。我们还注重在孩子们的生活中创造出诗的氛围。教师不失时机地对学生的作品以充分的肯定、鼓励和赞扬,让学生感受到成功的快乐,从而以积极乐观的姿态投入创作之中。教师把优秀的作品进行整理装订成册,制作成诗歌作品集,放在班上传阅,这将是让小作者最值得自豪的事。用孩子们自己创作的优秀诗句布置班级黑板报,推荐优秀的儿童诗作品发到班级群里,课前五分钟轮流诵读自己喜欢儿童诗,为了把诗教延伸到校外和家庭,我们还倡导家庭亲子共学,让家长陪伴孩子一起读诗,并辅导孩子阅读,促使孩子养成良好的阅读习惯,让孩子们生活在浓厚的诗的氛围里。

经过两年的努力,我们的学生共创作了40多首儿童诗。这些学生创作的儿童诗无论从作诗的速度、模仿能力、诗意、遣词造句还是想象力都明显提高了许多,每次批阅这些作品,都不禁为孩子们想象力和创造力所惊叹,真是自愧不如啊!

我们的童诗教学并不是单纯培养几个小诗人,而是要开启学生的思维,丰富学生的生活,提高学生的语文素养和写作水平。总之,指导学生写作文,就要站在学生的视角,注重调动孩子所有的感官去观察、去感受、去体验、去想象、去思考,尊重孩子,聆听他们的心声,这样学生才会爱写作文,会写作文。

参考文献

- [1]周浩. 联系生活 创意习作[J]. 小学语文教师, 2018(02).
- [2]刘绚. 真切体验 真实抒写[J]. 小学语文教师, 2018(02).

核心素养视角下小学语文写作教学的策略探究

吴薇

(南昌市站前路学校站前路校区 江西 南昌 330002)

【摘要】随着新课程改革的全面实施,教育领域从培养学生知识与技能转为促进学生全面发展。作文是语文教学不可缺少的组成部分,教师需结合学生学情创新作文教学方式,指导学生积累写作素材,掌握写作技巧,打破无话可写现状,提高作文教学质量。

【关键词】核心素养;小学语文;教学策略

随着时代的发展,写作成了每一个社会人必须具备的核心能力。但这种能力并非天生,而是后天习得。因此,教师需要从小学生抓起,用创新的教学模式引导学生、培养学生的写作能力,从而奠定学生的语文基础,进而促进学生更好的发展。

一、强化思维训练,践行核心素养提升作文能力

当前小学生作文普遍存在的问题即学生不知写什么或如何写,事实上这种问题只是表面现象,究其原因多是学生没有采取正确思维方式,以至于在写作中不知该如何拓宽思维,因而教师在作文教学中应注重对学生思维能力进行培养。首先打破思维定式,当前小学生作文存在大量的构思和选材雷同的情况,究其原因与学生思维定式有关,因而突破学生固有思维定式成为语文教学教学重点之一。发散思维即常见思维形式之一,即以某个事物为中心,之后围绕该中心多角度与全方位地分析问题,形成独一无二的思维模式。例如鼓励学生写作时,即使相同题目也要尝试多角度选材,以“我的妈妈”为题,教师可指导学生从妈妈的兴趣爱好、性格脾气、品德以及在家庭中作用展开描写。当学生形成发散思维后就能拨开层层迷雾,觉得有话可写。

其次展示个性,教师除了要培养学生发散思维,还要基于学生个性培养学生创新思维。指导学生换角度思考,必然能取得不同的效果,一定程度上还能避免以往作文教学中存在的雷同情况,全面促进学生求异能力发展。

二、指导学生观察,践行核心素养提升作文能力

相关教育者也曾说过,创造的前提是观察。尤其在作文教学中,如果学生想要积累素材,丰富作文内容,那么就需要观察现实生活。学生在观察时须站在个性化角度,打破模仿教师或其他人想法和行为的现状,因而教师可指导学生从以下方面进行观察:其一激发学生观察事物兴趣。兴趣是学生学习的动力,学生对观察事物产生兴趣才会将其转化为学习动力。教师在日常教学中可借助现代多媒体技术给学生呈现生动形象的图片,调动学生参与观察的积极性。例如小学生年龄偏小,对竞赛型活动有着极大的参与兴趣。教师可组织学生去操场上进行拔河比赛,让学生观察比赛中以及胜利或失败后的学生神情,丰富写作素材。除了教师组织的活动,学生还要善于观察日常生活中的点滴并养成良好的观察习惯,使作文更生动精彩。其二引导学生调动感官。相关研究显示,眼睛是人类接受知识信息的主体,还要借助口、鼻、耳、口、身等多种感官功能,由此才能具体且全面地观察多层次、立体化的事物。

三、实施读写结合,践行核心素养提升作文能力

阅读具有显著的拓展知识和陶冶情操等特征,更是人类获取知识的主要渠道之一,将阅读与写作相结合能达到信息高效输入与输出相统一的目的。具体可从以下方面展开教学:首先注重以读促写。相关研究指出,一篇内容丰富、结构完整的作文和日常扎实的语言积累有着紧密联系。教师应注重指导学生通过阅读积累写作素材,并形成良好语感和思维能力,提高写作水平。与此同时教师还应认识到积累语言对提升学生语言能力的重要性,学生只有具备丰富的素材才能将其转为文字,因

而在教学中可给予学生充足的时间阅读文本, 指导学生全面体会文本情感, 积累写作素材。

四、鼓励学生想象, 提升自主能力

语文核心素养的最直接表现是, 自主能力的高低。换言之, 想要培养学生的语文核心素养, 教师就必须提升学生的自主学习能力。但, 如何做到这点呢? 我认为, 教师需要始终铭记自己的教学定位, 对学生不加以干预, 只是从旁引导, 就能锻炼学生的自主性。因此, 在写作教学中, 教师需要鼓励学生大胆想象, 让学生写出自己心中的文字, 这样才能提高学生的自主学习能力。

五、拓宽思考维度, 强化审美体验

语文核心素养的形成离不开审美的内化。因此, 在教学实践中, 教师还需要引导学生正确认识生活中的美。写作, 在某种意义上, 是对美的一种感知。如果学生无法正确地感知美, 自然无法写出真正动人的文字。所以在教学过程中, 教师需要拓宽学生思维的深度, 强化学生的审美体验, 让学生将自己感知到的美进行描述, 从而提高学生的写作能力。例如, 在教学富饶的西沙群岛的过程中, 教师可以利用多媒体设施将西沙群岛的美丽向学生呈现, 将西沙群岛最富魅力的一面向学生进行展示。比如, 教师可以展示高空俯瞰下的西沙群岛, 也可以展示西沙群岛海域中的各色海洋生物, 还可以从多个角度、多个季节拍摄西沙群岛, 让学生全方位感知西沙群岛。然后, 在学生脑海中形成感性认知以后, 教师需要积极引导, 让学生

用自己的方式描述西沙群岛的美。在这个过程中, 既丰富了学生的审美体验, 也提高了学生的文字表达能力。需要注意的是, 教师不仅需要引导学生描述, 更需要对学生的作品进行评价、指出学生的文字中存在的问题, 帮助学生进步。比如有的学生描述过于写实, 缺乏修辞手法的运用, 显得不够生动、形象。因此, 教师可以对学生进行专项训练, 丰富学生的表达。长此以往, 学生的写作能力也会得到提升。

总之, 写作体现学生综合语言能力, 是学生学语文时必须掌握的学习技能, 更体现其核心素养。教师在作文教学中可结合学生学情引导其积累写作素材, 再将从阅读文本中掌握的技巧应用到写作当中, 提高学生写作能力, 为更高层次语文学奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 吴玲梅. 基于核心素养的小学语文习作课教学探索[J]. 吉林教育, 2017(21): 40-41.
- [2] 蔡雪芬. 基于小学语文核心素养的习作课堂教学实践[J]. 好家长, 2017(49): 127-127.
- [3] 蔡志鹏. 构建小学语文高效课堂的教学策略[J]. 黑河教育, 2019(12): 63-64.
- [4] 祝捷. 核心素养视角下小学语文教学策略[J]. 课程教育研究, 2019(51): 48.

立足核心素养, 提升小学语文课外阅读教学质量

黄超秀

(广西北流市六靖镇长江小学 广西 北流 537400)

【摘要】众所周知, 要想快速的学生的语文核心素养, 最主要的方式就是加强学生的阅读教学。在课堂内的阅读教学, 是教学的任务, 也是教学的重点。所以, 课堂外的阅读才能够更有效的培养学生的核心素养。但是, 和城市地区的教学相比, 城乡结合地区的教学等都不及城市地区。因此, 很多学生的语文学学习中, 依然停留在课本层面, 进行课外阅读的时间较少。因此, 在城乡结合地区, 必须尽快的开展相应的课外阅读活动, 提高学生的阅读能力, 突破当下的语文学现状, 有效的提升学生的核心素养。

【关键词】核心素养; 小学语文; 课外阅读; 教学质量

引言

阅读是提升学生语文素养和思维的重要方式, 对于学生语文考试成绩的提升也起着非常关键的作用。随着社会文化生活的日益丰富, 语文阅读不仅仅局限在教材之中, 也朝着更加广泛的课外延伸。课外阅读是语文课堂阅读的有效延伸, 其价值并不局限于阅读量的提升, 而是通过课内外阅读相配合, 达成一加一大于二的效果, 这能够充分尊重学生的主体性, 让学生通过课外阅读、思考和交流, 培养语文思维和能力。在课外阅读中, 学生以教师精心呈现的文章为对象进行阅读, 通过带着问题浏览文章的方式, 能够有效提升自身阅读的有效性。

一、在目前小学语文课外阅读的教育情况

(一) 开放性

在小学阶段, 小学生自己的时间是很充足的, 所以可以不受时空的限制, 体现出了十分明显的开放性特征, 在阅读时间上看, 不会受到课堂时间的限制; 学生周围的阅读环境也是十分好的, 它将课堂以及教室的限制进行了避免, 阅读的内容也是大大的提高。

(二) 自主性

学生在进行阅读的过程中, 他们可以根据自己的喜好进行挑选图书, “如何读”以及“读什么”都由学生自己进行决定, 老师也可以给学生一些建议, 按照学生自己的爱好、习惯等方面出发, 为他们挑选合适的书籍。

(三) 有效性

学生花费了大量的时间进行读书, 不能单单是浪费了时间, 还需要有所收获, 在目前的各类出版社鱼龙混杂, 图书馆的图书也没有精挑细选, 现在还有许多的图书在危害学生幼小的心灵。所以, 进行有效的普及学校课外读物的事情十分紧急。

二、提升小学语文课外阅读教学质量

(一) 创建环境

在小学阶段, 学校是学生的主要活动场所。因此, 学校也可作为培养学生课外阅读的场所之一。因此, 学校需要积极的创建阅读的环境, 重视对学生核心素养的培养。学校在宣传的时候, 要大力倡导学生进行阅读, 给学生良好的环境。针对城乡结合地区的发展, 可以从以下方面进行。首先, 学校可以利用板报、宣传栏、校报、滚动电子屏等多种形式给学生宣传课外阅读, 让学生能够体会到课外阅读的重要性。在教室的空白处, 可以张贴一些名人名言、阅读的小知识等, 潜移默化地激励学生。其次, 必须大力建设学校的图书馆和阅览室, 教师要经常鼓励学生借书。图书馆的开放时间要根据学生的上课作息合理的安排, 保证学生在课余时间能够去图书馆读书、借书。

(二) 增加资源

在城乡结合地区, 学校的阅读资源并不充分。因此, 学校可以充分发挥图书馆的功能。首先, 在财政建设的时候, 学校将部分财政资金用在课外阅读自愿的购买上, 根据学生的需求, 及时的更新图书, 丰富学生阅读的种类。其次, 在现阶段, 网络技术在不断的发展, 学校也要积极的利用网络资源, 给学生建立电子阅读空间。教师可以定期的给学生推送相关的书籍, 让学生可以有效避免网络的不良信息。同时, 教师也可以和学生在网络平台上进行讨论, 让学生不再惧怕教师, 提高学生的阅读兴趣, 使得课外阅读方式变得更加丰富。

(三) 开展活动

学校可以举办课外阅读的活动, 提高学生的阅读兴趣。首先, 学校可以开展一些知识竞赛, 比如成语竞赛、征文竞赛、诗词比赛等, 扩大学生的知识面, 增长学生的见识, 让学生保持不停学习的步伐。其次, 学校可以根据图书馆书籍的借阅情况, 再加上学生对阅读内容的理解, 评选出读书的标兵, 对这些学生可以进行相应的物质奖励, 激励学生不断前进。

(四) 培养阅读兴趣

阅读兴趣能够让学生自主的去学习, 去阅读。因此, 教师要在指导阅读教学的时候, 了解学生的心理和爱好, 激发学生的阅读动机。首先, 教师既可以给学生意见优秀的课外作品。要想让学生保持课外阅读的习惯, 教师就需要给学生提供高质量的阅读刊物, 让学生在阅读中获得知识。其一, 教师要注重文章的文质, 让学生能够体验到阅读的过程是一种享受的过程, 欣赏美的过程。其二, 教师要注重作品的难易程度。对于不同年级的学生, 推荐层次相符的课外读物, 符合学生的认知范围。其次, 教师可以根据班级的特点, 开展课外阅读的活动, 可以类似于学校的开展情况, 也可以班级自发的进行组织。比如, 可以进行话剧表演, 根据不同作品中的人物, 让学生分角色进行演出。学生也可以对经典的作品进行改编, 发挥学生的创造能力。在活动中, 教师可以设置相应的量化考核分数, 激励学生的阅读情况。但是, 在考核的时候, 要进行正确的引导, 防止功利性阅读的风气, 产生相反的效果。

(五) 安排阅读时间

在当下, 很多学校的学业繁重, 学生很难留出课外阅读的时间进行阅读。因此, 为了保障学生有恰当合理的时间, 教师除了减负之外, 还需要引导学生学会合理的规划时间, 让学生能够把住时间, 不要因为娱乐而耽误学习的时间, 最终影响阅读的情况。教师可以引导学生在周内, 利用碎片化的学习时间进行阅读。在周末, 可以选择充足的时间作为深度阅读。除此之外, 教师在教学安排的时候, 可以给学生增设阅读课。这在阅读课上, 教师可以提出阅读方法, 讲解阅读内容, 和学生共同的进行深入阅读。教师也可以利用阅读课给学生布置一定的阅读量, 让学生在阅读一段时间后, 能够谈谈自己的看法, 提高学生的语言表达能力。尽管阅读课的增设短期内很难直接的帮助学生提高成绩, 但是, 从长远角度来看, 对学生的思维、阅读能力、表达能力等均有着良好的作用。

结语

城乡结合地区的教育资源的确匮乏。但是, 学校和教师通过一定的手段, 依然可以提升学生阅读的能力, 培养学生的语文核心素养。因此, 在平时的学习中, 学校要给学生创造良好的阅读环境, 及时更新图书馆的书目, 开展校级活动, 保障学生的阅读条件和阅读兴趣。教师在阅读教学中, 要转变以成绩为主的教学态度, 给学生讲解阅读方式, 提高学生的阅读兴趣, 让学生健康茁壮的成长。

参考文献

- [1] 刘丽花. 基于核心素养的小学语文课外阅读策略[J]. 黑河教育, 2018(12): 55-56.
- [2] 丁熔. 核心素养背景下小学语文课外阅读的实施策略[C]. 教育理论研究(第四辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2018: 122-124.