

有效利用插图提高Story部分的教学效果

唐宏伟

(广东省江门市开平市市长师附属小学 广东 江门 529000)

[摘要] 本文结合笔者上六年级下册Unit 3 Story部分的课堂教学实例,探讨了如何最大限度地利用已有的教材插图资源,有效地开展故事教学课堂活动,既充分调动学生参与故事的兴趣与积极性,又是对学生思维的有效锻炼,不仅可以促进学生语言能力的提升,而且可以培养学生良好的学习习惯,从而有效提高Story部分的课堂教学效果。

[关键词] 插图; 兴趣; 能力; 教学效果

《义务教育英语课程标准》在二级目标中关于读的要求:能借助图片读懂简单的故事或小短文,并能在图片的提示下描述或讲述简单的小故事。要能完成标准对师生的要求,教师必须仔细阅读Story部分的插图信息,充分挖掘出隐性素材,精心设计好故事插图在每一个课堂教学步骤时的使用,发挥出其特有的价值,从而最实际有效地提高课堂教学效果。然而在实际教学过程中,有些教师漠视了这一教材配备的优质资源,单纯的讲解故事文本,这样的做法只能让学生感到阅读的枯燥,也不利于学生理解文本的重点和难点,从而根本提升不了学生的阅读技能和语言思维能力。下面笔者结合自己的上课实例,来具体阐述插图在Story部分教学中的使用实效。

一. 呈图引入, 设疑激学

笔者教授六年级下册Unit 3 A Lucky Day这个小故事时,在正式阅读之前,先呈现Gogo和两人相见的图片,让学生先仔细观察Gogo在图中的表情,并向学生提问:两张图的表情变化是怎样的。之后出示单词卡和表情包sad happy sorry(抱歉的,难过的)。引导学生造句并让学生玩接龙游戏,由一同学做表情包,其他同学用look接龙造句。通过图片观察,问题引导,这样水到渠成地讲解了look在这个故事中的新用法,学生也轻松地掌握了这个难点词。随后笔者询问Gogo表情变化的原因。利用插图的形式,让学生直观地观察到他的表情变化,引出了故事的疑点:为何Gogo昨天丢失了钥匙,今天却看上去很开心,而且说自己昨天过了幸运地一天。激发了学生的好奇心,为接下来的深入阅读做好了铺垫。笔者又用设疑的方式提问,将学生的注意力聚焦到文本的理解上,引导学生初步了解故事内容,同时发现Gogo的乐观性格,总是看到事情好的那一面,乐观地面对生活,给予学生们一个良好的价值观引导。

二. 图文并重, 提升阅读技巧

笔者让学生关上课本,观察老师打乱顺序后的故事图片,根据阅读图片的文本信息迅速将图片的正确顺序排列出来。插图是配合文本内容而呈现的图画,不仅提供了与教材内容相关的信息,增强了教材的趣味性,还能以直观的视觉信息弥补课文中文字描述的不足。笔者设计图片排序环节的目的在于培养学生读取图片的能力和对文本关键词的快速捕捉能力。

三. 背图回答, 良性竞争

在一些图片教学时,可以让让学生观察图片一分钟之后,关上书本再回答,考验学生观察图片的细致度和对文本理解的准确性。

笔者设计背图回答的环节,且规定多答多得分的比赛机制,来激发学生的好胜心,促使学生更细致地观察图片,而相应也需要理解性地记忆图片中各人物重要信息的语句。而之后的对话设计又自然而然地引导出了难点句型的讲解环节,图片的呈现已经提供了此句型适用的情景,有效地化解了这一难点理解的难度,促使学生能真正理解故事的发展。

四. 借助思维导图和插图, 重现文本内容

教师要使学生在语言实践活动中,通过接触,理解,操练,运用语言等环节,

逐步实现语言知识的内化,而实现这一目标,最有效的教学手段就是复述故事和表演故事。

1. 笔者为了让学生更高效,准确地运用所学语言知识进行复述,采用了思维导图形式来降低难度,让学生清晰地看到故事发展的关键词,理清故事发展脉络,这样更能兼顾到班上不同学生的水平层次,使每个学生运用语言水平的能力都能得到提升,也更有效地提高了课堂效果。

2. 故事表演则是以更生动具体化的形式,来提升学生的语言运用能力。这一活动一直深受学生们的喜爱,它既能让同学们在表演中巩固所学,提高语言综合运用能力,又能在表演中展示自我,提升英语学习的自信心。笔者组织学生分小组表演,同学可根据个人喜好扮演自己喜欢的角色。并且强调:同学们一定要仔细观察每幅插图,在表演中做到表情,肢体语言,语音语调的形象化,这样才能充分体现出演人物的情感和所处情境。同时也藉插图展示的情景,适时倡导学生对事时持乐观向上的精神,但处事要谨慎,不能像Gogo一样,不注意个人安全。此时,具体形象的插图既辅助了老师可具体化地进行情感文化教育,又能激起学生们表演的欲望,成了语言输出的重要载体。老师在巡堂过程中,也要及时地作出评价和指导,让课堂教学效果提升到更高一个层次。

五. 利用图片延展教学, 培养学生的思维能力。

创造性思维,是学生展现个性的前提条件,教师若能立足文本主题,结合文本特点,设计一些续编或创编故事内容的任务,激发学生的想象,就可以有效地提高学生运用新语言的能力,同时拓展和深化学生的思维。

Story板块的读后教学开展,教师可依据故事原有的插图和文本内容进行改编或续编活动,通过拓展活动,开发学生的发散性思维,为学生综合运用语言,搭建一个更高的平台。

学生通过自己个性化的视角来观察和理解图片的含义,写出一篇篇不同的小故事,改编、续编故事,让学生完全成为学习的主体。依托于插图,也促成了学生更高效的语言输出。

六. 总结

插图是非常重要的教学资源,教师要意识到Story板块的插图有着丰富的信息含量,除文本之外,人物的表情,呈现的环境和情景都可以截取作为教学内容的辅助。学生通过读图能更好地掌握阅读知识,教师也要读图,读懂图片,明白教材编写者的真实意图,看出图片背后所蕴含的情感价值观和设计的教学意图。如此这般,令故事插图成为拓展学生思维和提升学生语音能力的有效载体。

参考文献

- [1] 廖丹华. 有效利用插图 提高阅读教学效益[J]. 福建教育学院学报, 2015, 16(08): 28-29.
- [2] 崔丽丽, 王冰. 小学语文教材插图有效利用策略研究[J]. 中国农村教育, 2019(20): 222.

提升小学生习作能力的培养探析

王阳春

(广东省江门市开平市市长师附属小学 广东 江门 529300)

[摘要] 提高小学生修改作文的能力需要先提高小学生的欣赏能力,然后教给正确的修改方法,并养成习惯。

[关键词] 修改; 欣赏; 方法; 习惯

“文章不厌百回改,反复推敲佳句来”。对于小学生来说,语文最难的就是写作。写作能力提高了,语文成绩自然而然就好了,而写作能力的重要组成部分就是修改作文的能力。那么,如何提高小学高年级学生修改作文的能力呢?笔者长期在一线进行语文教学,对此提出了几点建议。

一. 潜移默化, 打好基础

对一篇文章要进行正确的评价,必须要有一定的欣赏水平。如果一个学生,毫无写作基础,没有一点欣赏水平,那他怎么能对一篇文章提出中肯的修改意见呢?那自我修改作文只能流于形式,完全是空中楼阁。它不但不能提高学生的写作能力,反而扰乱了课堂秩序,耽误了学习时间。所以,要提高学生修改作文的能力,就必须提高学生的欣赏水平。“台上一分钟,台下十年功”,学生的欣赏能力不是一蹴而就的,而是在课堂上长期的潜移默化熏陶而来的。教科书上的每一篇文章,都是文质兼美的佳作。老师们应该抓住每一篇课文,帮助学生了解作者谋篇布局、遣字造句的匠心独运,随时随地地提高学生的欣赏能力。

例如:在教学《观潮》这篇课文时,我就让学生找出你认为文章写得精彩的片段,并说出理由。学生经过引导,找到了文章的精彩片段,那就是作者对“潮来

时”的壮观景象的描写。其精彩之处就在于:作者按照从远到近的观察顺序,运用多种修辞手法,细致地描写了大潮来临时的形状和声音,使读者如临其境,如闻其声。学生明白了,描写一处景物时,要有顺序、多角度地进行描写。相信经过这样长期的引导,学生的欣赏水平一定会得到较大的提高,以后修改起作文来,就会得心应手,游刃有余了。

二. 方法引路, 授之以渔

人们常说:“工欲善其事,必先利其器”。有了一定的欣赏水平,就好像战士们练好了一身武艺,只等着上阵杀敌了。这时候教给学生修改作文的方法就显得尤为重要,它就像给每个战士一副趁手的武器,那样杀敌的战果就事半功倍了。那么应该给战士们配备什么样的武器呢?

首先是教给学生各种正确的修改符号,如“增、调、换、减”等常见的修改符号;还可以增加一些新的修改符号,如好词好句的符号等。并让每个学生加以熟悉,达到熟练运用的地步。这样,就可以节省很多时间,使被修改的文章看起来一目了然,也让被批改的学生一见就明白批改人的意思。

其次是教给学生有效地修改方法。当学生拿到一篇文章后,往往不知道从何入

手进行修改。那教师就要教给一套行之有效的办法，使学生能够快速高效地完成修改。我在实际操作中也积累了一些方法，美其名曰：“化整为零，深入浅出法”，现在和大家分享一下。

1、通读全文，整篇定调

在作文修改课上，首先让学生通读整篇文章，看内容是否符合题意，中心是否明确，所选材料是否紧扣中心。若是，就是一篇基本合格的文章，容后再改；若不是，那就直接把文章否决，回炉再造。这就好比上阵杀敌，首先得明确方向。大方向对了，才有取得胜利的可能。否则就是南辕北辙，徒劳无功。这也是从文章的灵魂开始修改，从文章的思想深度出发。

2、按图索骥，有的放矢

当一篇文章的大方向没有跑错时，我们才能进行第二步的操作：回顾本次习作的要求和训练重点，评议作者是否围绕本次习作的要求进行了写作，那我们在修改作文的时候就能做到重点突出，有的放矢。这样我们的训练要求才能落实到位，稍微跑偏的文章才能回归正轨。

3、化整为零，精益求精

经过以上两个步骤，一篇文章已经是中规中矩，基本合格了。接下来我们就要逐段逐句地细致品读文章，看文章语句是否通顺，用词是否恰当；标点符号运用是否正确；写字是否正确，书写是否规范。这就好比从文章的灵魂来到肌肤，对文章的外表进行全面的修饰。经过这样深入浅出、精益求精的批改，学生的习作必将达到一个全新的高度，学生的批改能力也将得到实实在在地提升。

三、强化训练，养成习惯

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。学生手握利器就能顺利修改作文了吗？否！学生修改作文不能纸上谈兵，它也同样需要实践的强化。学生只有在持之以恒的实践中，才能把自改作文逐渐内化为自觉的行为，养成修改作文的习惯，从而提高自己的修改作文的能力。

1、互评互改，激发兴趣

修改作文看起来很高大上，学生一开始可能很有积极性，但不容易持久。那就需要老师巧用方法，激发学生的兴趣，使学生喜欢上修改作文，这样才能化被动为主动，养成修改作文的习惯。我把全班分成8个评改小组，组员由好中差学生组成，每组一个组长，组长通过竞争实行轮换制。作文评改课上，每个学生主改一篇文章，进行详批详改。然后组内成员轮流批改，最后由组长把关，对文章进行总的打分评价。组内批改完成后，每组选派一名代表，选一篇有代表性的文章，进行汇报总结，说出你们组批改的这篇文章好在哪儿，有哪些不足。然后老师根据各组的表现，对各组进行评价打分，评选出优秀小组，进行表扬奖励。这样操作下来，学生很有成就感：激发了兴趣，提高了能力，真是一举两得啊！

2、练笔自改，激励进步

课内的作文，一学期毕竟只有那么几篇，还远远达不到写作训练的要求。课外的练笔，是必不可缺的补充。我一般会找出每篇文章比较突出的写作特色，训练学生进行仿写。如，教学《月光曲》这篇文章时，我就引导学生学习作者运用联想来描写乐曲的写法，进行练笔，来写一件艺术品或一首乐曲。写完后，学生尝试运用不同颜色的笔进行自改，也可以请教班上写作水平高的同学，看怎样把联想写生动，写具体。对学生自改后的习作，我会给予及时的点评，一般都是从正面出发，注重激励和赞赏，让学生体验到进步和成功的喜悦，从而增强信心，养成习惯，提高能力。

叶圣陶先生指出：“改与作关系密切，改的优先权应该属于作文的本人。所以我想，作文教学要着重培养学生自己改的能力。”的确，作文教学如果不教会学生自己修改作文的能力，学生的写作能力就永远不会得到真正的提高。我们语文教师一定要重视对学生批改能力的培养，让学生真正做自己作文的主人，真正做到“改你千遍也不厌倦，改你的感觉像春天”！

参考文献

[1]刘佳琦.如何培养小学生修改习作的[J].科教导刊(电子版),2019(4):170-170.

基于学科核心素养提升小学生英语语言能力的探讨教学策略

田丰花

(珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]英语是小学学生的主要课程，教师在教学中，除了要让学生的英语语言能力得到提高，还要注意培养学生的英语学科核心素养。本文将从英语学科核心素养培养理念的基础上，对提高小学生英语语言能力的策略进行探索与讨论。

[关键词]核心素养；小学英语；语言能力；教学策略

课堂教学是小学英语教学的主要方法。为了培养具有较高核心英语素质的学生，小学英语教师应注意的重要工作环节是课堂教学。这项重要工作的结果关系到在课堂教学过程中能否提高学生的英语能力，因此，为实现这一目标，小学英语教师应根据自己的英语课堂教学实践和现有条件，不断改进和优化自己的教学方法并将优秀的教学案例作为参考，逐步建立创新的英语课堂教学可以为提高学生的英语能力提供良好的动力。

一、营造英语学习的课堂氛围

课堂气氛是影响教师课堂成功的重要因素。良好的课堂氛围可以营造舒适的教学环境，使学生更容易接受，从而激发学生的学习热情。现今的课堂教学模式与传统的教学方式有着很大的区别，传统的教学课堂过于刻板，学习过程索然无味，而当今的课堂教学模式则更重视学生的核心素养培养，要让学生能够交流和思考，采取各种有效措施使学生练习英语口语，增加学生说英语的频率，并提高课堂教学的质量。

小学英语教学在整个英语教育中占据着重要的地位，这个阶段的知识启发通常在学习中起决定性作用。这个年龄的小学生更容易接受知识，他们也具有无限的活力。根据小学生的特点，教师必须重视课堂学习的乐趣，采取各种有效措施，使课堂更加生动有趣。举办各种实践活动可以使小学生用英语交流，增加学生说英语的频率，并使学生获得充分的锻炼。同时展示自己的长处，使学生在各种有趣的活动中增强自信心，同时增加对英语学习的兴趣，使学生可以提高英语学习各个方面的能力。

例如，英语老师可以在教室里问各种开放性问题，要求学生用英语回答。在回答过程中，可以锻炼其组织语言能力和表达能力，然后老师可以根据学生的回答给予一定的鼓励和引导，同时纠正学生在发音，句子模式或语法上的错误，这不仅可以增强学生的英语词汇量，也提高了学生的英语表达能力。

二、充分运用小组合作

小学生在英语学习过程中会因为枯燥的英语教材而感到无聊，一些小学生会因为自己的英语表现下降而对英语学习失去信心。在培养小学英语能力的过程中尤其如此。教师可以根据班级教学的实际情况划分学习小组，通过学生之间的合作学习来提高学生整体的学习水平。首先，教师应将小学生以英语能力提高为目的划分为学习小组，其中有语言技能良好的优秀学生和语言技能较差的贫困学生，并确保每组之间平等。这样，在英语学习过程中，优秀学生将使用英语与贫困学生进行知识和语言交流，并且优秀学生将帮助他们纠正和加强贫困学生犯错的地方，并可以提高自己的能力。语言能力。

例如，当学习课程单元《My weekend plan》的时候，小学英语老师可以组织

学生进行小组合作，并为每个小组分配英语学习任务，以提高他们的语言技能。比如让学生用英语进行假期的规划与安排，并写出来，教师可以在小组讨论之前教学学生一般将来时的语态用法，这可以为一带将来时的句式口语练习过程铺平道路。在小组讨论的过程中，小学英语老师还应及时了解学生的语言交流进度，帮助他们学习不会说的英语单词，并全面提高小学生的英语能力。

三、重构英语课文的文本

英语教科书中文本重构的目的是提倡有效利用单词和文章上下文作为重点，以驱动整个单词和句子的学习过程。该过程强调英语表达的使用，使学生能够在整个句子和特定上下文中感知语言。在以前的英语语法教学中，作为一名老师，要让学生接触大量的句子，并探讨其中的语法规则。这种效果不是很有效。现在，教师可以重建相关的语法知识体系，将阅读，语法和写作有机地结合起来，让学生在特定背景下总结英语语法的规律。这样，学生可以练习更多以巩固他们的语法知识。并将语法知识应用于特定主题写作，这种效果会更好。

在英语课堂教学过程中，教师应采取多种教学方法，以提高学生的学习热情，使课堂气氛摆脱枯燥而活跃，并努力为学生创造相关的环境，使学生可以尽可能多的用英语进行表达，意识到语言在交流中的作用。其中，游戏教学可以说是必不可少的教学方法。文本重构也可以在游戏教学中实现。学生用英语描述周围的朋友，并试着用英语写一篇短文，然后将其读出来供学生猜测描写的是谁。以这种方式改变形式不仅可以锻炼学生的口语，而且可以增加课堂的兴趣。在课堂上，学生在复习旧知识的过程中学习新知识。

结束语

英语作为一门工具性学科，不仅在学生的考试中有着重要的意义，对学生日后的学习与生活也有着十分重要的作用。小学生英语的学习归根结底的目的是要讲英语化为己用，英语语言的能力也就是其教育的关键。教师要明确英语语言能力的重要性，并在培养核心素养的理念下，寻求提高小学生英语语言能力的有效教学策略。

参考文献

[1]英语语言能力的培养[J].苟红岚.陕西师范大学学报(哲学社会科学版).1999(S1)
[2]学科核心素养下如何提升学生的英语语言能力[J].龙秀芳.小学教学参考.2017(06)
[3]学科核心素养下提升小学生英语语言能力的措施初探[J].何小晨.课程教育研究.2017(01)