

小学高段位语文教学研究

陈锐珍

(北海市合浦县公馆镇沙垠小学 广西 北海 536119)

【摘要】 新课标背景下,小学高段位语文教学需立足教学内容的特点,积极融合情境教学法,这样才能为学生创设趣味情境,激发其学习兴趣的同时降低理解难度。本文据此以人教版小学六年级古诗词材料为例进行如下分析。

【关键词】 小学语文;情境教学

众所周知,小学高段位学生已经具备了一定的文本理解和欣赏能力,但想象力和创造力仍有所不足,在理解文章或古诗词的时候往往找不准“关键点”,也不会自主创设情境,这就在很大程度上影响了他们的语文学习成效。所以,应用情境教学法促进学生想象和感悟,是小学高段位语文教学中最重要的教学方式。

一、情境教学法

(一)情境教学法的含义

所谓情境教学法重在“情境”两个字,顾名思义就是以文本内容为基础创设生动形象、丰富有趣的场景,学生在此场景中不仅能直观感受文章内容,还能深刻体悟作者的思想感情。对理解和学习能力较差的小学生来说,情境教学是非常实用、有效的教学方法,搭配生活教学、趣味教学、多媒体教学等多种现代化教学手段,可创设多种类型的教学情境。

(二)情境教学的应用对于小学语文课堂的意义

首先,情境教学的引入能够极大降低教师的教学导入和授课难度,对于一些难以还原的古诗词场景,或是剖析诗人在特定古诗词时空当中的思想感情,都可以借助丰富的情境教学进行再现,如此,教师一边讲解知识一边用情境教学进行展示和解释,自然能提升课堂教学效率和教学质量。

其次,情境教学的引入能够极大激发学生的学习兴趣。我们都知道,语文知识枯燥乏味,学生要死记硬背的东西很多,但如果能借助情境教学,就能把枯燥乏味的古诗词课变得更加有趣,通过调动学生的多感官学习,从而更快更好的记忆和理解知识,久而久之,学生的学习兴趣就会越来越高。

二、基于情境教学法探究小学六年级语文古诗词教学方案

(一)运用多媒体创设情境

教学那些情景复杂,学生难以理解或理解不深入的古诗词时可以利用多媒体创设教学情境,多媒体包括图片、音乐、视频等等,最好的方式就是利用视频直观展示古诗词情景内容,包括诗词内的景物、人物等等,学生像看动画片一样欣赏诗词情景,必然就能提升古诗词理解能力。

比如在学人教版《西江月·夜行黄沙道中》时,“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。”整首古诗词中出现了非常多的客观实物,而且学生仅凭翻译难以直观感受作者“夜行黄沙道中”的感觉。此时就可以利用多媒体营造情境,即制作一段视频以还原作者“夜行黄沙道中”的整个过程,教师就能引导学生观察作者行路时的精神状态、路边的美丽风景等,继而理解作者此时“恬淡,安静,闲适”的心情。

(二)运用绘画创设情境

对于那些意境唯美,画面感非常强的古诗词,教师可引导学生运用绘画的方式创设情境,此情境内容由学生自主控制,画出什么,情境当中就包括什么,当然,这个过程少不了教师的刻意引导,并且要采用小组合作学习模式,让学生通过集体讨论画出一幅美丽的图画,从而完善绘画情境。

比如在学人教版《诗经·采薇(节选)》时,“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”诗词中只有简单的“你和我”“杨柳和雨雪”,但是画面感非常强,如此教师就可以采用小组合作学习模式,将学生分成两组,每一组中保证有

一名画画好的学生,然后设置两个绘画任务——“杨柳依依”和“雨雪霏霏”,每一组学生以此主题作画,结合生活中对杨柳和雨雪的认知完成图画,而在绘画过程中,教师就可以引导学生分析“昔我往矣”和“今我来思”,分别处于什么样的季节?春天和冬天分别会给我们什么样的感觉?逐步引导学生感受古诗词中浓浓的“思念”之情。

(三)运用音乐创设情境

对于那些被改编成儿歌的古诗词作品,教师可运用音乐创设情境,音乐情境中,古诗词内容就好比歌词,教师先让学生听改编后的儿歌,以熟悉、背诵、演唱的方式引导幼儿学习古诗词,然后基于此情境引入古诗词原文,学生因提前熟悉了古诗词内容,结合演唱方式可快速提升古诗词学习成效。

比如在学人教版《春夜喜雨》时,教师可以运用音乐方式激发学生的学习乐趣。由《春夜喜雨》改编而成的经典儿歌《春夜喜雨》词曲优美,朗朗上口,非常适合小学生演唱。教师在教学中可以组织“大家来唱歌”活动,通过演唱歌曲记忆歌词继而达到背诵的目的,然后再学习古诗词原文的时候就很容易,学习成效显著提升。

(四)运用想象创设情境

对于一些情景相对简单,意境容易体悟的古诗词,教师就可以让学生进行想象联想,通常情况,教师要让学生找到古诗词的“诗眼”,即整首诗词的关键词,以关键词拓展开来,将自己置于想象的情景中,以旁观者的身份体悟作者的思想感情。

比如在学人教版《天净沙·秋思》时,这首古诗词是马致远的代表作,用一些表达凄凉、萧瑟的经典景物表达了诗人内心的悲凉。总的来看,整首古诗词所描绘的情景非常简单,而且情感主线脉络非常清晰。所以教师可引导学生提炼一个“悲”字,边读边想象古诗词的情景——诗人骑着瘦马走在古道,吹着西风,看着枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家时萧瑟悲伤的内心。

结束语

综上所述,小学高段位语文教学需在情境教学法的辅助下才能克服教育短板,进一步提升教学成效。所以,小学语文教师应当在新教育时代中深入分析情境教学法的重要价值和意义,在现代教育理念的引导下积极优化教学方式,让学生能在情境教学法的引导下自主学习、自主学习、快乐学习。

参考文献

- [1]田震.新课程实施后小学高段位语文教学的研究与探索[J].未来英才,2019,000(011):215-215.
- [2]李真真.小学语文古诗教学中应用情境教学法的对策研究[J].教育科学,2018(全文版):264-264.
- [3]李晓红.小学语文高段位阅读教学研究[J].课程教育研究:外语教学法研究,2019,000(011):P.200-202.
- [4]孙梅.小学语文高段位阅读教学策略的研究[J].新课程(小学),2018(8):120-120.
- [5]万淑飞.翻转课堂让学习更高效——小学高段位语文的课堂教学研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019,000(005):6-7.

多媒体在小学语文识字教学中的应用

次央

(西藏拉萨市城关区吉崩岗小学 西藏 拉萨 850000)

【摘要】 随着多媒体技术迅速在课堂教学中的广泛应用,多种电教手段与课堂教学相结合,使教学手段、教学方法、课堂结构都发生了深刻的变化。优化了课堂教学,充分发挥多媒体的优势和学科教学特色。因此在目前社会的各个行业中,融入科学技术和网络技术可以使其全面的创新和发展,在西藏教学活动中,使用信息技术可以有效地帮助学生提高学习效率,同时增加学生的学习主动性,对于培养学生的综合能力有着一定的意义。

【关键词】 多媒体;小学语文;识字教学;兴趣

引言

对于学生来说,小学阶段是其重要的学习阶段之一,可以帮助学生奠定学习基础,因此在小学阶段中,提高对于学生的教学质量有着重要的意义,但是在藏区小学的教学过程中,由于小学生年龄小,社会经验较少,所以其理解能力较差,同时在课堂学习中,对于自己的自制力缺乏,注意力也不能完全集中,因此在小学的教学活动中,教师需要通过合适的方法帮助学生提高学习兴趣,同时加大学习的积极性,因此在教学活动中,使用多媒体教学,对于多媒体教学来说其存在一定的趣味性,可以提高学生的学习积极性,同时提高小学生的学习效率,改变藏区小学生识字课堂低效率的现状。同时多媒体教学中对于教学的重点难点的关注度较高,可以帮助老师有效解决存在的教学难题。

一、多媒体在小学语文识字教学中的作用

1、突出课堂主题,使内容更加形象具体

多媒体教学是运用多媒体计算机和网络通信技术,改善课堂结构,构建能适应师生双边活动的一种崭新的课堂教学模式。多媒体教学是针对教学重点、教学方法等相关问题,利用视频播放、动画展示等技术,在有效时间内对汉字进行立体解析,详细阐述汉字的字音、字形、字义间的联系。在多媒体的帮助下,教师通过借助其声像功能生动立体地将教学内容展现在学生面前,有助于加深学生对汉字的印象,进而提高汉字课堂教学效果。

2、提高学生的学习兴趣

多媒体应用在教学行业中的,可以有效的提升教学课堂的效率以及质量,同时还