

# 浅析发展性评价在初中语文教学中的运用

张霞

(宁夏吴忠市红寺堡区第二中学 宁夏 吴忠 751900)

**【摘要】**发展性教学评价,是指评价不再仅仅是甄别和选拔学生,而是促进学生潜能、个性、创造性的发挥,使每一个学生具有自信心和持续发展的能力。其实施的关键是要求教师用发展的眼光看待每一个学生,核心是重视过程的总评价,使评价过程始终处于动态发展之中。那么在初中语文课堂教学中如何运用这一评价方式呢?

**【关键词】**初中语文;发展性评价;运用

## 一、实施赏识性评价,催生学生学习的动力

德国教育家第斯多惠说过:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。”因此,在我们的教育教学中,及时的肯定,真诚的鼓励,由衷的表扬能影响学生一生的发展。

例如有一年我接教的一个班上有一名女生,很多任课老师对她都丧失了信心。但她比较喜欢看书,写写画画。有一次在作文课上我布置的是话题作文“风景”。在这位同学的作文中,她把学校的后花园比作一道亮丽的风景,结尾写道:“悄悄地我走了,正如我悄悄的来,我理一理微乱的发梢,轻轻的说:‘再会母校,你是我心中永远的风景。’”虽然这篇作文主体部分写风景有点空洞甚至流水账,但结尾化用徐志摩的诗《再别康桥》巧妙点题,确实胜人一筹。后来我在作文讲评课抓住这个亮点,大大表扬了这位同学,并对她说:老师期待你写出像徐志摩《再别康桥》一样优美的诗文。令人惊奇的是这堂课上的表扬和鼓励不仅使她的语文成绩大有进步,其他学科也齐头并进。

## 二、实施分层评价,激励学生自信学习

如果只用“一把尺”去衡量所有学生,他可能永远被排在后面,这容易挫伤学生的自尊心。如果多用“几把尺子”去衡量学生,多给学生成功的机会,这个学生可能在某一把尺子上排在前面,就会努力朝前走,可能在某一个方面会取得很大的成就。

初中语文中最难提高的是作文,基础好的学生尚且头痛,基础差的学生就常常拖三拉四,有时好不容易逼出来一篇,如果还被老师批了一个不及格,就会严重挫伤学生的自信心,以后再要让他完成作文就有难度了。对此我就大胆运用分层评价,把学生分成两类,一类学生85分以上批优秀,而另一类学生70分以上就批优秀。这样做的好处是显而易见的,不做作文的学生也就没有了,也大面积提高了作文成绩。实施分层评价,教师要让学生看到自己学习的光明前途,体会到成功的快乐,不能让他们因连续得60分而怀疑自己是否还有学习才能,以至自暴自弃。

## 三、实施模糊评价,呵护学生探究的热情

著名特级教师陈秀华说过:“教师应以模糊、不确定的评价来激发、诱导学生联想的想象,让学生充分发挥主观能动性,从而培养学生的审美鉴赏力和想象力。”模糊评价则可以创设一种自由、轻松、开放的探索氛围,激发学生去思考去发现去再创造。例如:《送行》一课时,向学生提出这样一个问题:真正送行者反

而尴尬,扮演的送行者反而精彩,作者写这些意在告诉我们什么呢?学生的答案丰富多彩:甲生:人与人之间的交往需要真情,但同时也要讲究方式。乙生:人生就是在演戏,人生的价值就在于能找到适合自己的舞台,演绎精彩的人生。丙生:表现了资本主义社会人与人之间的冷漠和虚伪……很显然学生的答案都有可取性,肯定一个,否定其他,这会伤害学生的学习热情。因此我是这样总结的:文学鉴赏中有句名言,一千个读者有一千个哈姆雷特,看来同学们对这句话有了深刻的理解,我们学会了从不同角度来分析问题。

## 四、实施参与评价,激发学生学习的主动性

著名特级教师叶镇源说:“教师在新课程教学实践中应当构建一种容测试纠错评价为一体的多元化阶段性教学评价机制,让学生主动参与其中,发现和发展他们多方面的潜能。”对此,我从三方面实施参与评价:

### 1. 让学生参与对自我学习的评价

具体做法是:教师和学生通过讨论拟订学习某一课题的计划,明确掌握评价标准。在教学过程中,师生要严密注意追踪学习——认识活动的每一个步骤,对照事先设计好的计划校正这些步骤,如发现偏差,就让教学进程暂时终止,及时加以辅导,待学生纠正错误后再让他们继续学习新知识。

### 2. 让学生参与对教师教学的评价

不断尝试着让学生来评价我的课堂教学,以便让我更清醒地认识到自己的优缺点,从而不断探索和进取。让学生参与对教师教学评价的方法,体现了以学生为主体,师生平等的教学理念,进一步增强了师生的互动性,促进积极情感的产生,使两者心灵相融。

### 3. 让学生参与对同学的评价。

初中学生随着年龄的增加,生理和心理都在发生着急剧的变化,他们会更在意同学对自己的评价。抓住这一点让学生参与对同学的评价,会取得事半功倍的效果。如:作文教学中进行的习作互评、互改、组内评议、集体点评等都在以学生激励为评价主体,通过学生互评互议,构建各抒己见、张扬个性的和谐、民主的课堂氛围,以达到激发学习的积极性和提高学生自信心的作用。

实施发展性评价,使教学更关注了学生的“学”,教师原有的教学方式受到了挑战,促使学生的学习方式也发生根本性的变革,学生学习的自主性被空前地重视起来。这种评价方必将提高学生的语文学习兴趣,从而有效提高语文成绩。

# 浅谈小学武术校本课程的开展

戚威

(江苏省常州市金坛区汤庄小学 江苏 常州 213200)

**【摘要】**近几年来,武术已经成为中小学教学计划中不可或缺的一部分,渐渐的武术已经成了体育教学中的核心课程,武术课也在一学期的体育课程中占有相当大的比重,已经成为一些学校的特色课程,这些良性的发展趋势对于我们当今无论是武术课的调查研究还是武术校本课程的调查研究都有着重要的价值。这就要求学校和一线体育教师由课程的被动执行者和实施者向课程的设计者和建设者的角色转变,要根据课程改革理念的要求,发掘出具有本校特色的校本课程。

**【关键词】**小学体育;武术;校本课程;意义;策略

如今素质教育的快速发展,以及校本课程的全面实施,为学校体育教学,带来了全新的机遇,有效地促进了实现校园“健康第一”的思想。这就要求我们体育教师对武术校本课程进行优化和改革,为提高小学体育教学水准,促进小学生德智体美劳全面发展作出应有的贡献。

## 一、小学武术校本课程开展的意义

新课标所倡导的教学观:教学不只是课程传递和执行的过程,更是课程创生与开发的过程,是课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程。综观新课标小学体育教材内容,基本是保健、田径、球类、体操、武术体操、游戏。

### 1. 小学武术校本课程的实践研究,是新课程改革的需要

农村学校体育设施相对短缺,在不同程度上影响着体育教材的全面实施,无法满足学生的体育运动需求,致使学生运动领域狭小。为此,我们农村学校,要善于看到自身实际问题,遵循因地制宜、扬长避短的原则,创生、开发校本课程,适应新课标要求。因此,我们将传统武术引入小学体育课堂,是发掘乡土资源,发挥自身优势,补充、完善教学内容,丰富阳光体育运动内容,是顺应体育课程内涵发展的需要。

### 2. 小学武术校本课程的实践研究,是孩子自身发展的需要

教育作为一种培养人的活动,就是要使每个学生的个性都得到充分而良好的发展,从而使每个学生都具有高度的自主性、独立性和创造性。校本课程在开发的形式上看是“以校为本”,而隐藏其背后的真正哲学理念是“以人为本”,以人的充分自由发展为最高目标。以人为本的理念既强调全体学生的全面发展,又强调学生的个体差异,让每一个学生都成为与众不同的唯一。

### 3. 小学武术校本课程的实践研究,是学校升华办学特色的需要

苏霍姆林斯基说:“办学校办的是一种精神,一种文化。”这种精神和文化是学校的立足之本、创新之源;是学校长期办学经验的积淀,办学优势的弘扬和办学个性的彰显。一个学校有没有特色要看它有没有明确办学目标,而校本课程的开发与利用是形成学校特色的一种具体的可行性保障。我校武术校本课程的开发与研究一直是我校的特色,“以武养德,以德立教”的学校特色已浸润每位教师的心田,通过对本课题的研究,使武术特色更加鲜明。

## 二、小学武术校本课程开展的策略

课程开发是一个连续的动态过程,具有生成性,就课程而言,它有以下几种基本形态:理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程、经验的课程。任何课程都需要教师与学生的教学活动才能得以体现,所以学校与教师是校本课程开发的一个主体,同时需要学校与教师根据实际加以调整与完善,使理想课程与现实较为一致。

### 1. 通过课余的集中训练,来提高校本课程的展示面与点

让部分学生通过再学习与巩固,来达到技术的进一步优化,完成学习武术的另一目的:以良好的个体组成集体,进行比赛。所谓的业余训练是指学校为发展学生的爱好,培养学生兴趣,展示教学成果,从中选拔一些身体素质较好的学生在特定的时间、指定的学习领域进行继续学习,不断提高或保持成绩而专门组织的一个教育过程。从中我们看到了业余训练的三要素:目的、教练员、队员。

(1)目的:通过武术的业余训练,进一步学习武术基本套路与器械,增强学生体质,发展每一个学生的个性,培养良好的体育卫生习惯,提高思想道德素质,