

把爱国主义教育贯穿到美术教学中

华淑阁

(长春市农安高级中学 吉林 农安 130200)

【摘要】美术课程是九年义务教育阶段全体学生必修的艺术课程，它的任务是对学生进行审美教育，促进智力、能力全面发展。中学的美术教学活动，要把加强思想教育，培养学生的爱国主义情感放在重要地位。中学生学习美术的目的，并不是将来做画家，美术教学是为了陶冶学生的情操，提高学生的审美能力。

【关键词】爱国主义；美术教学

如何把爱国主义教育贯穿到美术教学中去呢？下面我就自己在美术教学中的做法谈一谈。首先，教师在教学活动中向学生传授美术史知识，使学生了解中国美术的悠久历史，培养民族审美意识，增强民族自豪感。中华民族美术的悠久历史，从新石器时代的彩陶艺术到奴隶制时代灿烂的青铜工艺，上至两千年前战国时期的楚墓帛画，秦汉的石窟、陶俑、雕塑，下至明清时期各种形式的山水画、花鸟画和木版刻画。几千年来，各民族的画派、风格、艺术形成，表现技法等不断演变提高，形成了具有浓厚的民族和鲜明的时代特色的中国美术。新石器时代的仰韶陶文化彩陶和龙山文化黑陶，以丰富优美的纹饰和造型成为当时最引人注目的星斗，以至有人把他们称之为造型艺术的出发点和自觉审美时代到来的标志。数十年来，人们发掘的艺术品源源不断，展示在今天人们面前，使我们对先民们所具有的对物质材料的驾驭和审美创造能力，有了更深的了解和认识。奴隶制时代的青铜工艺，是我国古代继彩陶之后兴起的一种具有悠久历史，独特的民族风格和鲜明时代特点的工艺美术。有名的《司母戊方鼎》《四羊尊》《立鹤方壶》等都是当时的杰出代表作品。战国时期的楚墓帛画《人物龙凤帛画》《人物御龙图》，从两幅画中，可见战国时期人物肖像艺术成就何等水平。秦汉深沉雄壮的霍去病墓的大型纪念碑石雕，寓美于朴的秦始皇兵马俑誉为世界“八大奇观”之一。魏晋南北朝顾恺之的《女史箴图》和《洛神赋图》是目前我国最早的卷轴画。五代时期张择端《清明上河图》具有极大的历史文献价值，是中国美术史上现实主义的伟大杰作。隋代展子虔的《游春图》是我国现存的第一幅山水画。周昉的《簪花仕女图》，黄荃的《写生珍禽图》在中国美术史上都是不朽的名作，还有明清时期余澐、朱耷、石涛等人的花鸟画，把中国画推进了一步。从古到今，这些知识都应在教学中逐步渗透，通过学习使学生为中国拥有宝贵的艺术遗产而感到骄傲自豪，从而更加热爱祖国。

其次，在学生掌握技能过程中，对学生进行爱国主义教育。在传授技能过程中，让学生继承我国优秀的现实主义绘画传统的精神。如重视表现对象的神气，深入而全面观察和理解、手法洗炼，主题突出等，让学生在学中不断掌握。在中国画教学中，除教学生用笔、用墨的技法，还要使学生知道，中国画的这些表现技法在世界美术中自成体系。随着美学的领域越来越大，艺术在今天，越来越为更多的人享受、爱好。在美术教学中充分发挥美术教育作用，培养学生高尚思想，道德情操和审美情趣，正确理解和评价现实生活中美好事物，正确评价艺术品，从而激发和巩固按照美的规律，热爱祖国，建设祖国的志趣。中国画有其独特的艺术风格，从战国时期帛画，直到明清时代的各种卷轴画、壁画、版画，始终遵循着以笔墨“线条”作为主要造型手段，以“传神”作为塑造艺术形象最根本的要求。画家们长期的艺术实践，使中国画在运用笔墨塑造形象，表达画家思想感情等方面，形成了自己独特的艺术风格，从第一幅中国卷轴画，到“吴带当风”，到李思训的青绿山水，到陈老莲的白描，中国画具备了“六法”所提到的内容，使中国画风格别

具一格。学生对中国画的理解、消化，会自然而然的有一种民族自豪感，同时增强民族自信心，从而更加热爱祖国，热爱中国画。在工艺美术学习中，使学生了解我国的工艺美术从古到今就有民族的文彩和格调，形成了一种独特的装饰风格，其影响遍及亚洲、欧洲各国，丰富了人类的艺术宝库。我国的工艺美术种类繁多，技艺精良，具有强烈的民族风格和优秀的传统。

之不仅对学生精神上起到一种鼓舞向上，陶冶情操的作用，而且成为文化艺术发展和人民生活美化的一种标志。通过学习，使学生爱民族、爱祖国。

再次，用近代美术家的作品熏陶、激励学生。大家都知道任伯年、徐悲鸿、齐白石都是近代有影响的画家。任伯年的《苏武牧羊》，表现了画家在民族危难之时，一片爱国的心肠。齐白石在八十八高龄，画了《祝融朝日图》《祖国万岁》等作品，表达热爱生活、热爱祖国的情怀。徐悲鸿1930年画的油画《田横五百士》，以砥砺士节；1931年作中国画《九方皋》表达期望国家重视发现和延纳人才，促使民族复兴的愿望；1933年作油画《蹇我后》，抒发对于反动统治的愤懑和对受压迫人民的同情；在“危亡益亟，愤气塞胸”的1934年画了《新生活活跃起来》（狮·中国画）以寄寓民族觉醒，奋起救亡的期望；1938年至1941年期间，他应印度诗人泰戈尔之邀，远赴印度，E大吉岭上，闻说鄂北大捷，豪兴大发，创作了《群马图》，是他画马的代表作；在印度期间，他还完成了象征中华民族顽强不屈的巨幅中国画《愚公移山》。这些画家们都抱着复兴祖国美术的崇高理魁，“吸取西洋之精华，发扬国画优秀之传统，创造出激昂奋进，鼓舞人们斗志的爱国作品。通过学习，让学生学习他们的骨气、人格，将来成为一名对社会有用的人。

最后，在课外活动中培养学生的爱国主义情操，渗透爱国主义思想。作为教师可以举办作品展览，使美育和爱国主义教育结合进行。在描绘祖国美丽的河山，培养学生爱国主义情感；在欣赏革命历史画卷时，树立起革命的远大理想；在欣赏现代绘画作品中了解改革开放给农村带来的变化，使学生更加热爱祖国，热爱自己的家乡。

教师举办画展可以使受到爱国主义教育，在课外还可以开展美术课外活动，带领学生参观革命历史纪念馆，组织学生举办画展。在画展作品中，让学生表现出祖国繁荣的今天，立志建设美好的明天，这种竞赛的形式可以激发学习兴趣，也可让学生从中受到爱国主义教育。课外，还可以帮助学生办好墙报、板报，做好宣传，从中使学生和看到板报的人都能受到爱国主义教育，并能弘扬民族的文化。

总之，在美术教学中，爱国主义教育贯穿在各个教学内容中的，学生在学习掌握技能过程中，同时也在潜移默化的受到爱国主义教育。

参考文献

[1]李媛.浅谈爱国主义教育在初中美术教学中的渗透[J].课程教育研究,2014(12):206-207.

小学体育教学中学生的兴趣的培养

刘作全

(吉林省农安县柴岗中心小学 吉林 农安 130200)

【摘要】所谓的兴趣是指人的大脑对某种事物或者学科产生好奇，并将全身心的投入其中。学习兴趣的培养与其他兴趣不同，需要后期的慢慢培养，学习是一个积累的过程，需要花费大量的时间、精力。小学生年龄尚小，总会对外界充满好奇，自我控制力不强，教师在对小学生进行兴趣培养时，要有足够的耐心。为了能够尽可能提高学生的体育学习兴趣，体育教师要根据学生的特点，做到因材施教，在体育课堂教学中，采用不同的教学方法，吸引学生的眼球，对体育学习产生兴趣。

【关键词】小学体育；兴趣；教学

学习兴趣作为学生学习体育知识的前提，对于提高体育教学质量、学生运动水平和健康水平具有十分重要的意义。在小学体育的教学过程中我们不仅要注重学生基本身体素质的培养，也要注重学生体育学习兴趣的培养。在体育教学中，学校应充分发挥体育教学的作用与优势，推进体育教师体制改革，大胆创新，着重培养学生学习体育的兴趣，使学生意识到体育教学的重要性，从而达到增强学生身体素质、提高体育教学质量的目的。我们教师要改变传统的小学体育教学模式，将全新的教学理念和教学方法应用于小学体育教学中，从根本上激发小学生的学习兴趣，达到小学体育教学的目的。

一、创造和谐的教学氛围

小学体育教学具备多样化的特点，其可以在教室进行理论知识教学，也可以进行操场活动实践教学，无论是哪一种教学模式，教师都需要根据实际教学状况，小学生的身心特点等采取相应的体育教学模式，激发学生的体育学习兴趣是手段，

增强学生的身体素质及心理素质是最终目的。通过对和谐性、积极性教学氛围的营造，可以有效提升学生的学习兴趣。在实际教学中，教师必须突破传统的教学思路，营造新型的师生关系，采取新型的教学模式，为学生创造一个良好的学习氛围及教学环境，通过教师魅力的散发，通过自身形象的塑造，让学生爱上自己的课，这需要教师强化师生间的交流互动，实现积极性课堂气氛的营造，保证学生学习的提升。

二、改善教学模式

若想真正改善小学生的体育教育，必须改进传统的教学模式，丰富教学内容，使教学方式更加多样化。我国小学体育教学最显著的特点就是枯燥的教学内容及单调的教学模式。为了改变这一现象，教师必须根据学生的特征设计出更多吸引人的教育内容，丰富其教学内容。与其他课程相比，体育课最大的一个特点就是娱乐性，其中游戏也是一个重要的组成模块，体育教师可以根据学生好奇和好胜心的