

传统的教学方式是以知识传输作为根本，学生在课堂上是被动的接受学习，教学的目的是让学生在考试当中能够拿到较高的分数，这与当前所提倡的素质教育是背道而驰的。这种教学方式不仅在扼杀着学生对于英语学习的热情，也在影响着学生的发展，这种教学方式是非常不可取的。

三、生命教育视角下的小学英语课程教学探讨

1. 充分的挖掘教材，寻找生命教育的结合点。

教师在进行教学的过程中，要能够去充分的挖掘教学素材，寻找教学过程中的生命教育的结合点，将生命教育渗透到小学英语的教学当中，让学生能够在潜移默化当中去认识生命和接纳生命，进而去发展生命和升华生命，从而对学生的一生产生重要的影响。例如，在教学“what's your favorite season?”这篇课文时，教师主要是去讲解学生所喜欢的季节，在讲解季节的过程中就会涉及很多的生命。如春天是生机盎然的，小草发芽了，花儿盛开了，鸟儿从南方飞回来了，大地一片生机勃勃的景象，在春天一切的生命都是生机勃勃的；在夏天，树更茂密了，各种昆虫也长大了，花儿更加鲜艳了，所有的生物也更加茁壮了；在秋天，树木会落叶了，小草也枯萎了，花儿也凋零了，鸟儿也飞南方了，一切都是凋零的样子，但是在秋天人们能够收获更多的果实，树木和草儿都结下了他们的种子，他们在为来年的生机勃勃而做着一切的准备。在每一个季节，生命都是非常绚烂的，教师要引导学生去探索每一个季节当中生命的变化，要让学生去理解人的生命和四季是一样的，孩童时代的小学生就像是春天里的小草，刚刚发芽会茁壮成长，而学生长大之后就好像是到了夏天，学生的生命更有力量了，而在秋天，就像是学生到了垂

暮之年，但是他能够去收获这一生的果实。教师要引导学生去认识到世间的万物都在去努力的扩大自己生命的价值，从来不容易放弃生命，而小学生更应当如此，要热爱生命、珍惜生命，要能够去赋予生命价值。

2. 利用英语课外读物，让学生体会生命的美好。

在小学英语教学的过程中，小学英语教师会带领学生去阅读一些课外英语读物，在这些课外英语读物中有很多是在对生命进行探求。例如，笔者在带领小学生去阅读“小王子”这本读物的时候，小王子是来自外太空的人，但是他对他的家乡充满了向往，希望能够去回到自己的故乡。小王子在地球上的经历，也在带领学生去认识这个世界。学生能够在这本书中去感受到这个世界的美好，能够通过小王子这个人物去感受生命的真谛，能够帮助学生去完成对自己生命的思考，从而能够有效的去完成生命教育。

四、结语

综上所述，在目前的小学英语教学中，教师一定要能够从生命教育入手，帮助学生去认识生命、了解生命，进而热爱生命和感悟生命，最后去赋予生命无穷的价值，让小学生能够将自己的生命过得非常绚丽多彩，从而实现人生的梦想。

参考文献

- [1]张纯. 学生自杀事件的原因分析及应对策略[J]. 江苏教育. 2018(16)
- [2]武美玲. 小学英语教学中渗透生命教育的重要意义[J]. 现代教育科学. 2014(04)
- [3]何晶晶. 小学生生命教育目标与内容体系构建研究[D]. 福建师范大学. 2018

人文精神视角下的高中语文教学策略

孙德颖

(黑龙江省齐齐哈尔市恒昌中学 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

【摘要】人文精神的培养是语文教学的最终目标，加强人文精神教学已迫在眉睫。现阶段的语文课程教育大多与教师的单调式讲解作为主导，它难以造就学生丰富的人格。本文探讨了人文精神视角下的高中语文教学，并由利用教材、尊重学生、鼓励质疑等方案培养学生的独立人格，加强人文精神融入语文课堂，以此构建一个更加高效的语文学习环境。这样，就能让学生在人文精神熏陶过程中理解到语文知识学习特性，帮助学生完成全面成长。

【关键词】人文精神；高中语文；教学策略

语文是高中阶段一门极具人文性的学科，在理性认知语文知识的基础之上，教师应该培养学生的人文精神。拓宽人性教学内容，让学生透过学习内容反思人生的真谛。教师在教学中必须树立学生全面的人格，对现有的语文课程教学方法做出变革。仔细观察高中学生在课堂上的表现情况，努力为学生造就一个和谐宽松的语文教学环境。以此培养学生的人文精神，加强语文学科教学的使命功能体现，提高语文课堂教学质量。

一、利用语文教材，帮助学生感受文内内容

高中语文教材选文丰富，其内也蕴含着很多极具人文性的篇章。在理解这些篇章时，学生与教师会透过篇章本质查看其丰富内涵。在语文课程教学过程中，教师必须透过语文教材发挥其人文价值引导，以此构建学生的精神家园^[1]。

例如在教学《我与地坛》这一课程时，教师在教学时的重点就是帮助学生了解史地生蕴含于作品中的生命意识。教师可以先让学生着重分析文字，感受作者蕴含于文字中的心灵栖息，之后由作者的心路变化历程去对该篇文章做出探析。学生通过理解能够体会到作者在自己人生中最美好的年华失去了双腿，此时的他只能和轮椅相伴。他们能够感受到作者的愁苦，更深的理解到了那样一种绝望。愁闷的作者只能在地坛中感受万物的光辉，这时的他也获得了生命新的启悟，母亲的解读让他了解到了生命的宝贵。教师在教学时要侧重于培养学生对于生命历程的理解，透过文本内容帮助学生搞懂其基本思想。由文章的具体含义去分析文本结构，让学生在搞懂文章内容的情况之下理解文章内所蕴含的深层次思想。教师在教学时要努力探寻语文教材中所蕴含的人性光辉，通过师生共读研究其中的人文精神。学生在学习时会人文内涵做出了解，这也真正培养了学生的人文精神。

二、尊重学生个性，帮助学生思考人性

新课程改革理念要求学生在学习过程中着重发展自我语言能力，了解语文知识学习的一般规律。教师需强调学生的主体地位，让学生能够在学习过程中认知到语文内容学习的一般特性^[2]。注重以生为本教学方案改革，让学生以主人翁的意识去发现语文学科的人文内容。

例如在教学《边城》这一课程时，很多学生都在为翠翠的爱情不幸而感伤，但是他们却忽略了文本的独特内涵。教师在教学时要引导学生关注文本中所蕴含的湘西文化，感受朴素正直的人性美。借此教师可以运用好多媒体工具播放与边城有关的背景视频，让学生了解到作者是在怎样的情况下创作出该篇文章的。基于作者传递的主要思想，继续提问学生——你们觉得这篇文章中的环境美还是人美？你们认

为这篇文章展示出了怎样的思想情感？在问题引导模式下，学生会会对课文所折射出的人性关怀做出重新探讨。他们真正能够跟随作者的构思，了解那样一块神秘而又具有独特精神风貌的湘西文化。感受到那一片山地所蕴含的独特美感，进而增强自我的审美体验。教师在教学时要尊重学生的阅读过程，引导学生关怀作者所渗透出的人性光辉。帮助学生完成独立思考，借此培养学生的人文精神。

三、鼓励提出疑问，顿悟生命问题本质

语文课堂上的各种互动教学模式仍是以提高学生智力水平作为目标的，教师在教学中对于学生的精神关怀仍处于一种浅层次。借此教师必须在教学实践过程中，真正将课堂主体地位还给学生。了解学生对文本的解读过程，让学生通过自我思考理解问题解决的本质。

例如在教学《祝福》这一课程时，很多教师在教学中只是将该文章的重点归纳为封建政权、封建礼教、封建人权对人们的剥夺，他们没有了解到该篇文章所闪耀出的人性光辉。一些学生在学习时也对教师提出了这样一个问题——祥林嫂的死与政权有着怎样的关系呢？这样的主题升华过程是不是太高大了？这一问题对于教师的教学过程提出了质疑，教师在此时也可以将此问题还给学生。并不急着向学生说出全部的答案，让学生按照自己的思想轨道去重新探索《祝福》这一篇文章。学生透过学习过程能够了解到当时那样一个病态的社会，正是因为封建制度的存在，妇女们才会被这些畸形道德压迫。教师在教学时要鼓励学生做好质疑，培养学生的人文精神。

教师在教学中高中语文时要认真解读教材，了解到高中学生的学习特点。适当提出某些问题，帮助学生顿悟生命个体的真实情感。由借助教材、尊重学生、鼓励质疑等方案培养学生的语文学习能力，让学生在学习过程中不再以知识接收作为其主要目标。加强学生在语文课堂上的自主思考过程，让学生关注文本内的人性光辉。通过文本解读，发现人的发展、人的完善过程，借此让高中生都能够在语文课堂上发扬自我人文精神。

参考文献

- [1]佟立霞. 人文精神视角下的高中语文教学策略[J]. 语文教学与研究(大众版), 2012, 000(006): 21-21.
- [2]刘红燕. 人文精神在高中语文教学中的培养策略[J]. 文学教育(中), 2016, 000(012): 60.