

# 浅析小学音乐教学中如何有效运用多媒体技术

王国良

(抚州高新区金巢实验学校 江西 抚州 344000)

**【摘要】**音乐学科作为小学教育体系重要组成部分,对培养学生音乐素养和提高审美能力具有十分重要的作用。实际教学中也要求老师积极转变教学观念,将多媒体技术应用到课堂教学中,使教学内容更加生动和丰富,学生在获得感官体验的同时,也会提高音乐学习兴趣,使整个课堂教学更加高效和高质量。

**【关键词】**小学音乐;多媒体技术;教学运用

受到多方面因素的影响,我国小学音乐教学事业,在很长一段时间内的发展情况都不是很乐观。随着课程改革的深入和素质教育的发展,如今小学音乐教学工作有了很好的起色,但是仍然是远远不够的。那么在这样的情况下,教师应当怎样做才能够更好的提高教学质量呢?笔者认为多媒体是一个很好的切入点,因为多媒体技术拥有很强大的教学优势,如果能够落实相关教学工作,必定能够更好的完成教学目标,使音乐教学更具效率。

## 一、建立音乐情景

对于一些乐曲的欣赏,学生们可能仅仅懂得这首歌要怎么唱而不知道应该用什么样的感情去理解这首歌,所以想要解决这样的问题就得让学生们了解这首歌的背景,以及所欣赏歌曲演唱的同时所处的情景,多媒体音乐课堂能够将音乐体现在情景之中,通过多媒体将音乐融入到情境中,通过多媒体去放映一些音乐视频能够让学生们直观地感受到这首歌曲所富含的情感。比如在学习《劳动歌》时,学习之初要先让学生们通过欣赏这首歌曲而产生学习的兴趣,运用多媒体放映《劳动歌》视频能够在视频内容中显现出这首歌应当所处的情景是一个非常愉快的劳动情形之中,所带来的情感应当是欢快愉悦的,让学生们在欣赏这首歌时体会到《劳动歌》的欢快,就可以让学生在用时用一种欢快的心情去演唱这首歌曲。

## 二、优化课堂时间利用

一般来说,教师单纯进行音乐知识的讲解,学生在这样的氛围当中能够集中精力认真听的时间很短,这样也不利于学生进行长期学习,效率也不会太高。多媒体的使用能够将一些教师无法进行具体描述的知识进行具体化,学生能够理解得清楚。避免了教师进行讲解,学生理解不了,还需要进行二次讲解,这样课堂教学时间就会被浪费很多。利用多媒体就节省了很多教师去维持班级纪律的时间,从而能够更专心地进行课堂教学。

例如,在教授“中华人民共和国国歌”这一课时,由于国歌的学习是一件比较庄严肃穆的事情,教师可以选择多媒体教学,营造学习音乐的氛围。课堂中,教师可以先了解有多少学生会唱国歌,然后教师可以选择打开多媒体,将背景音乐调低,这样班级当中就会充满国歌的旋律,学生在这样的氛围当中,能够有更多的兴趣和动力进行学习。教师可以让学生跟随多媒体进行学习,这样教师就可以减少一部分时间辅导学生进一步地去练习。

## 三、强化小学生对乐理知识的理解

乐理教学是提高小学生音乐素养的基本环节,在传统教学中,教师更多的是利用单调的说教和板书来完成,而学生在被动的讲解中既难以体会学习的乐趣,也难以掌握抽象的知识,而在多媒体的教学辅助下,小学音乐教师可以积极扭转这一局面,为学生提供多样化的乐理教学方式。首先,教师要寓教于乐,丰富乐理教学的

形式。例如在《卖报歌》教学中,为了让学生感受2/4拍子的特点,教师为学生设计了“接音符”的游戏,让不同小组的学生通过接力的方式打出2/4拍子,进而实现寓教于乐的效果;其次,教师要重视思维培养,开发小学生的创新思维,在音乐教学对发展学生个性和创造思维十分重要,因此,教师可以利用多媒体创设的音乐意境,以激发学生音乐的想象和创造。

## 四、引导学生创造

学习最重要的是让学生自主实践、创造,这也是最关键的。然而传统的音乐教学中主要是给学生强调的是基本的音乐知识以及良好的音乐技能,并不重视学生形象思维与思维的主体,使得学生扩大自身的思维受到严重阻碍,因此教师也就很难看清学生在创造性的音乐活动中的潜在能力。教师结合多媒体辅助教学也能让学生在聆听音乐的同时又能发挥自身的想象力,同时应用自身的视觉与触觉去感受与体验从而去创造。多媒体的应用教师也可以通过创设情境的方式启发并引导学生进行交流式的学习,最大限度地发挥学生的自由度与课堂主体作用,让学生发挥自身的聪明才智与个性潜能。如此,学生也能从中不断提高自身的想象鱼欣赏能力,更有利于学生发展自身的创造能力。在二年级音乐下册《大海》一课中,我播放了用幻灯片和视频自制的多媒体课件,让学生欣赏波涛翻滚,白帆点点的大海,欣赏那流动的美丽画面,并借助音乐的姐妹艺术(绘画)来辅助教学,让学生进一步想象大海,感悟大海的美。在小提琴抒情优美的音乐烘托下,他们一边聆听音乐,一边地投入绘画,风格各异,个性鲜明,有的画了渔民在欢笑中捕鱼;有的画了海豚、海豹在水下嬉戏;有的画了小朋友在海滩跳舞、堆沙人等,都是一片风平浪静,和谐共处的美好景象。通过视频、图片、音响等这些多媒体的现代教学工具辅助音乐教学,这样一来学生在学习的过程中也不断提高自身的审美能力,如此也能最大限度地活跃课堂教学氛围,最大限度地挖掘学生多元化的艺术潜能。

## 结语

在小学音乐教学的过程当中,应用多媒体技术进行辅助教学是十分重要的,而且在一定程度上也提高了小学音乐教学的教学效率。因此作为小学音乐的老师就要充分地多将多媒体技术音乐的教学内容进行结合起来,不断地向现代教育改革的改革方向靠近,进一步的促进小学音乐教学的发展。

## 参考文献

- [1] 劳秋菊. 多媒体技术在小学音乐教学中的应用研究[J]. 艺术评鉴, 2019, (09): 135-136.
- [2] 刘菲菲. 试析小学音乐教学与多媒体技术的整合[J]. 中国校外教育, 2019 (27): 15.

# 小学体育教学中如何培养学生终身体育意识

王细平

(江西省南昌市二十八中教育集团青云学校 江西 南昌 330000)

**【摘要】**体育课程是中小学阶段所学的一门必修课,它不是以传授知识为主的课程,但是它的重要性却丝毫不亚于那些传统的文化课程。科学地开展体育教学,不但对学生的身心健康发展有良好的促进作用,还是改善思维、减缓学生学习压力的重要方法。因此,随着我国教育改革的不断深化,人们对小学阶段的体育教学也有了更高的要求,即以培养学生终身体育意识为基础,促进体育教学事业的长期发展。

**【关键词】**小学体育教学;终身体育意识;培养对策

现如今,小学教育已经将体育教学作为学校教育中的一门重要科目,符合学生全面发展需求。体育课程存在的主要目的是在于,缓解学生身心压力,提高学生身体素质,丰富学生精神世界,同时培养学生对于体育的兴趣,形成终身体育意识,为学生今后的健康成长打下坚实基础。因此,结合实际情况对体育课堂中小学生终身体育意识的培养对策进行分析是十分必要的。

## 一、丰富教学内容强调因材施教

在传统教育观念中,学校的教学重点在于一些主科课程,不重视体育、音乐等课程。然而,随着素质教育的不断深化与普及,体育学科对于学生成长的重要性也充分显现出来。因此,如何在体育教学中,激发学生的体育兴趣,培养学生终身体育意识,已经成为小学体育教师需要重视的一个核心教学目标。通过培养小学生的终身体育意识,能够让小学生在今后形成自主锻炼意识。体育能够锻炼学生身体,提高学生身体素质。而在学生具有终身体育意识以后,在体育锻炼方面会形成一定的自觉性,这对于小学生的健康成长是十分重要的。且体育锻炼有助于减少学生压力,让学生的紧张情绪能够得到宣泄,进而减少学生心理健康问题的出现。此外,终身体育意识的培养,要求从学生的兴趣角度出发进行引导,能够起到优化课堂教学的重要作用,从而改善学生以往被动学习的状态,充分发挥学生的主观能动性,提高体育课堂教学的有效性。

体育课程是一门考验学生身体素质的科目,而受到多方面因素的影响。学生在身体素质、心理等方面都会呈现出明显的差异性,再加上男生、女生在体力上也较大区别。因此在体育课上,教师应注意结合学生的实际情况,来对课程进行设置,充分考虑到学生体力、学习兴趣等诸多方面的元素,来调整课堂教学。比如,体育教师在为学生讲授有关篮球方面的相关内容并进行篮球动作训练时,教师就可以采用分层教学法。教师在为学生进行技术动作示范以后,让学生来进行重复练习,然后开展传球接力活动,将男女混编在一起,弥补女生在身高、体力上存在的不足。与此同时对于一部分有篮球技术也兴趣较大的学生,教师可以组织起进行实战比赛,在实践中学会运用技术动作,而对于缺乏兴趣、体力不足的学生,只需要达到练习、锻炼目的即可,减轻学生的学习压力与难度。

## 二、创新教学方法,提升教学的有效性

体育学科不像其他传统学科那样枯燥、乏味,但是在教学当中仍需注重教学方法,使教学更有效。传统的体育教学方法,大多为重复性的运动,然后在基础课程完毕后,在放任学生自由活动。这样固化的方式,很大程度上消减了学生对体育的热爱,只想着赶快解散,自由活动。因此,教师还需有效创新,更好地展开教学。

例如,在小学体育教学中,教师可以通过游戏的方式进行教学。一些常见的