

这就使得学生在写各类作文时，不再感到无事可写、无话可说，进而提高了他们书面表达的能力。

### 3、观察顺序，有助于思维能力的提高

阅读教学要注意学生智力的开发，已为语文教师所重视。观察顺序包含“由下到上、由上到下、由里到外、由外到内、由近到远、由远到近”的观察顺序，并应用到实际生活中，这样能更好的便于学生的学习。

### 二、小学语文阅读教学的方法

阅读教学是语文教学的“重头戏”。现实情况是：老师用了大量的时间备阅读课、用了大量的精力上阅读课，学生也学习了不少课文，可是他们仍然不会阅读。古人云：“授之以鱼，不如授之以渔”，这就需要教师充分加以指导。

#### (一) 学会多种读法

新课程下、倡导多种多样的阅读方式，让学生自主选择，对不同年段应有不同的读书方法，包括朗读、默读、通读、精读、略读、浏览等。

课标还建议：“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书鼓励学生自主选择阅读材料。”下面就几种读法做一简单介绍：

#### 1、速读、泛读、精读法

速读，顾名思义就是快速阅读，由于课外阅读时间有限学生不可能对所有书籍都通读，但由于学习需要又必须要读，这时可对次要文章采用速度法，略知大体内容即可，选用自己需要的内容，逐步培养其快速阅读的本领。

泛读，是对一些故事性强，情节复杂的课外读物，明其章节要义，以丰富学生的课外学识、拓宽知识面。因此，内容广泛些，不管是人文、地理、动物植物历史科技等都可涉及国读力与形成同感，不管是人文地理、动物、植物、万史、科技等都可涉及。

精读，是对一些名著、佳作或自己喜欢、比较深奥的文章，或是自己需要的文章、书刊、采用仔细的细读。可要求学生句句地读。对书中重点词句、段落进行圈点，批注，反复吟诵，细心品味、用心领悟。俗话说“书读百遍，奇义自现”。运用语言的能力就会不断提升。

#### 2. 诵读

诵读就是心、眼、口、手并用的一种学习方法。诵读重在方法，读出感情。诵读时要做到眼到、口到、目到，调动全身心多种感官，老师在范读中应发挥主导作用，引导学生有的放矢地投入诵读。

#### (二) 注重阅读体验

体验是人类的一种心理感受，在语文教学中，有许多文章是学生喜闻乐见的读物，在教学中教师只能意会、不能言传则通过阅读体验去感受。为了让我班学生体验阅读的快乐，我组织学生下载配音秀，让孩子们跟着音乐朗诵简短的诗歌到朗诵抒情的文章，体会语言的魅力，培养学生阅读的兴趣。经过一段时间的朗诵，孩子们的语言表达能力有了很大的提高，阅读理解的能力也有了进步。

#### (三) 提倡多角度，有创意的阅读

伴随着“创新教育”的步伐，“创新阅读”也成为一种产物，各种相关的新观点，新建议，新理论应运而生。这给语文教学带来不少新气象、新活力。例如：作为一名语文教师，根据多年的工作经验，在课下，我发动学生去读感兴趣的课外读物尤其是四大名著，并利用课前五分钟给他们一个施展的平台，或说、或唱、或读充分调动学生的阅读兴趣，并使得全班的作文水平有了很大的提高。

总之，语文教学的中心任务，归根到底是提高学生的听、说、读、写能力。而阅读又是学习之母，其对生活、对工作有极为重要的影响；对口语表达和书面写作有直接的作用；对知识的获取，对智力的开发有非常深远的意义。不搞好阅读就没有办法使知识越来越丰富，视野越来越扩大；不搞好阅读，写作就无法借鉴，使语言也不会生动形象；不搞好阅读，智力也无法提高。

#### 参考文献

[1]杨文艳. 浅议课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J]. 中国校外教育, 2018(31): 111+119.

#### 作者简介:

杨英英(1977.02.26-),女,汉族,大学专科毕业,现任职于河北保定市清苑区北店乡冉河头小学,自参加工作以来一直从事小学语文教育工作,2012至2015年连续四年获得清苑区政府嘉奖,2019年被清苑区评为优秀教师荣誉称号,深受广大学生和家长的愛戴,并受到领导一致好评。研究方向:小学语文教育。

## 让学生爱上写作文

朱爱冬 胡大伟

(山东省泰安市宁阳县堽城镇中心小学 山东 泰安 271416)

**【摘要】**从教以来，我一直担任小学高段语文教学，每接一个新班，总有一个同样的问题困扰着我——孩子们不喜欢作文。作为语文老师，我们要从自身找原因。那么，怎样才能让学生爱上写作文呢？

**【关键词】**兴趣；写作

我结合自己的教学实践略抒拙见：

### 一、创新教学方式，让学生更自由

“兴趣是最好的老师。”学生只有对作文产生了浓厚的兴趣，才能在研究和探索中达到一种乐而忘返，如痴如迷的地步。将作文课搬出教室，千方百计创设情景，激发学生急于想用文字来沟通、表达的兴趣，使习作成为学生自己的需要。

例如：我刚接过一个新班，恰逢是一堂作文课，我拿着课本走进教室，孩子们脸上的表情让我的上课热情凉了一半。他们个个愁眉苦脸，有的甚至唉声叹气，好像作文课就是他们的“受刑课”。我正因为这场面不知所措时，突然，窗外吹来一阵凉爽的秋风，片片枯叶从树上沙沙地落下来。顿时学生的脸都转向窗外。我灵机一动，何不让他们走出教室去享受一下秋风的抚摸呢？于是我兴奋地说：“这节课，我们一起走出教室感受秋风，看看秋风给我们送来了什么？”话音刚落孩子们脸上出现了笑容，一窝蜂似的涌出教室。在秋风的沐浴下我也好像回到了童年时代，跟孩子们抢一片正在下落的树叶，和孩子们一起追赶被风吹起的纸片……再看看孩子们的表现，有的抬头观看树叶下落的姿势，有的拿起树叶观察它的形状，有的望着纷纷下落的树叶陷入了沉思……回到教室，我先把观察到的景象有条不紊地描述出来，然后又让学生说说自己看到的景象，最后让学生综合老师和同学们的描述内容自拟题目写一篇习作。这时，孩子们听到“习作”二字时，脸上仍然荡漾着笑容。由于我改变了“我命你写”的教学方式，采用“玩”的形式向学生提出习作要求，使学生能积极主动地寻求表达的语言，并在自由表达中获得写作的快乐。由此我感悟到给孩子们一个“玩”的机会，他能还你一个奇迹。

生活是作文的源头活水。只有用积极的心态去投入生活，热爱生活，才能感悟生活，发现生活中的真、善、美。我们要引导学生关心多彩的生活。留心身边的事物，使学生养成善于观察、勤于思考的习惯。例如：有一个作文训练题目是《难忘的一件事》，这是一个很平常的题目，在习作前我告诉学生，一定要联系自己的生活，写自己亲身的感受，动真情，写真话，这样你的作文才会感人，才让人可信，并且能给别人留下深刻的印象。此次作文，多数同学联系自己生活的真实写照，出现了许多优秀习作，如：我班刘景同学写的是安葬她奶奶的事，写得非常好，当她把这篇习作读给同学们听的时候，很多同学都流下了感动的泪水。这次习作学生写得很成功，也尝到了联系生活进行作文的甜头。

### 二、变换命题方法，让题目更新颖

即使教学方式发生了改变，但是顽固不化的命题作文也使孩子们苦不堪言，不能从中享受到自由写作的快乐。好的作文题目，学生一看到就会心情激动，思维活跃，产生强烈的习作欲望。尤其是一些创造性作文，能让学生尽情发挥想象，写出自己独特的观点和看法。

小学生面对老师的命题，不管他愿意写不愿意写，有没有可写都必须写，而命题，绝大多数是命题者出于某种目的一厢情愿的设想、规定、要求。学生接题后尽力在自己的头脑中搜寻那些符合命题要求、规定的写作素材，并最终在规定的时间内，用规范的局面语言，按照规范的文章样式写出来，去实现命题者的假设，去适应教师的口味。难怪小学生惊呼：命题作文难，难于上青天！

《语文课程标准》在“教学建议”中指出“习作就是运用语言文字把体验的

过程进行表达和与人交流的重要方式，是认识世界，认识自我的过程”。为此，我从改变传统作文命题方式入手，探索“半命题”“开放性命题”“呈现内容自主命题”以及观察周围的人物景物，而“自选题材、自拟题目”等多种命题策略。努力让学生见到题目就想写，并且有话可写，努力在命题上为学生提供一能说真话的空间使学生愿意将书面作文变成其喜怒哀乐倾诉载体。如教学习作《请您听我说》时，我提出如下习作要求：通过你生活中经历的真实事情的记述，向当事人诉说，交流自己的真情实感。面对这一开放性作文要求，有的学生写出了《告诉妈妈》，有的同学写出了《奶奶，我来晚了》等内容宽广的作文，使老师捕捉到了孩子的心灵，倾听到了他们的心声。例如有位学生在《向远方的爸爸诉说委屈》一文中，诉说了一次“屈打成招”的事。文中写道：“当时，我恨不得当一个法官，判处爸爸三年徒刑。”然而孩子却又通情达理，最后又给爸爸以真诚的谅解。事后这位家长读了孩子的文章后，马上也给孩子写了一篇《爸爸的忏悔》，文中写道：“孩子，请原谅爸爸，给我一次改正的机会，好吗？我愿这是最后一次，真的。”没想到小小的作文竟让父子的情感得到了交流，得到了升华，让作文的人文功能得到了充分的发挥。

### 三、改变评价方式，使评语有情感

在批阅作文时，我一改以往“一笔独挥”的情景，让全体同学“自由拜师”人人参与到作文评改活动中去。评改前，教师要示范评改，让学生掌握评改的标准和方法，并统一、规范评改符号。评语要有旁评（眉批）和总评（总批），旁批一般写在右侧评语栏或文字顶端，用来指出作文文字、词、句、段、篇等方面的优缺点。总评写在作文的最后，对整篇作文的优缺点做整体评价。

当学生互改完成后，教师的评语也要出“新”，要用心去评，倾注于情感，要注重引导学生善于独立观察，勤于思考，精于表达，鼓励他们从小养成以自己独特的视角，纯净的童心，天真的语言来描绘心中的世界。

举例如下：A、你的“柿子炒鸡蛋”做得真香，有机会能让老师也一饱口福吗？能写出这每精彩的作文，一定是你多动手、勤思考的结果。B、你把拔河比赛中的“长绳”比作“拿不定主意的孩子”，太确切了！比赛虽然失败了，但是你的作文却写得非常成功！如果作文结尾把自己失望的心情变成短短的几句启示，就更好了！C、你的理想真远大，老师为你能有这样的前进目标而自豪，记住，别忘了拿着大学的毕业证来看老师，祝你心想事成，这可是需要付出许多努力的，相信你能行！

学生拿到作文本时总要先读评语，他们看到老师如此欣赏自己的作文时，心里充满了自豪。充满情感的评语让学生渐渐对习作产生了兴趣，作文水平也逐渐提高。

总之，在作文教学中要鼓励学生“百花齐放，百家争鸣”，发挥自己的才能，写出自己的个性，使学生的个性在作文中得到充分的体现，教师有针对性地加以引导，让学生摆脱传统作文模式的束缚，我相信学生一定会爱上写作的。

#### 参考文献

[1]杨涛. 浅谈如何让学生爱上写作文[J]. 无线音乐·教育前沿, 2015, (3): 73-73, 51.

[2]张贵强. 让学生爱上写作文[J]. 教师, 2015, (20): 21. DOI: 10.3969/j.issn.1674-120X.2015.20.016.