

新工艺在城市轨道交通工程中的应用越来越多，与监督人员的专业技术能力不相符。

## 2 质量安全风险管理措施

### 2.1 成立质量督查专职机构，健全一线稽查监督制度

成立项目质量稽查大队，由项目总工程师负责，严格一线稽查监督制度。随机抽查稽查地点，不定期组织抽查，稽查内容包括：标段项目部的人员配置、机构设置、制度建设、职务履行、工作落实等情况，重点稽查重点部位、特殊环节、易出现问题工序等的质量问题，对查出问题的责任人、工段进行通报、限期整改、罚款等等，切实消除一切质量安全隐患。

### 2.2 加强岗位安全管理，严格管控各级安全生产工作

一是要严把管理人安全资质，根据招标要求配足安全管理员，要求必须取得安全生产考核合格证。二是要严格岗位安全管理责任，推行“一岗双责”管理制，对任何安全事故零容忍，强化安全管理意识。三是要做好事故隐患排查治理，成立专门事故处理小组，做好风险测评、事故定性、安全策划，制定详细的事故治理方案，做好事故排查归档工作。落实好事故排查所需的人员、资金、物资等，事故隐患未治理之前，有安全隐患的工点有必要停工待命，严禁冒干而造成更大的安全隐患。四是要做好交叉作业协调管理。有交叉作业的区域，进入施工之前，应责令各方签署安全生产协议，明确各方安全责任，共同做好交叉施工的安全施工管理。五是要做好安全检查评奖工作，定期组织安全生产评比活动，对评比前三名的单位，要给予必要的现金奖励。对评比排序后两名的单位，应给予必要的公示、惩戒。

### 2.3 加强对重大风险源的识别管控

项目负责人应高度重视重大风险源的管理工作，成立以项目经理为第一责任人的领导组织机构，并组织相关专业人员在地铁施工前根据设计图纸进行现场踏勘，详细了解周边环境情况，对重大风险源进行辨识、分级、备案，制定重大风险源清单和公示牌，定期对相关人员进行培训，同时制定重大风险源应急预案，定期组织演练。对每一个重大风险源要编制专项勘察报告，制定专项施工方案、专项监测方

案和监测数据分析报告。

相关单位应建立有效的风险沟通与交流机制。重大风险源的管理必须实施动态风险管理。以前期各阶段完成的风险管理文件为基础，结合工程建设进度和周边环境条件变化，动态的对施工现场及今后施工潜在的风险进行分析和评估。同时，通过现场施工风险记录资料，利用现场监测信息化手段，依据施工参数、周边环境监测反馈等信息对施工建设风险开展跟踪和反馈，确保工程本身及周边环境处于安全可控状态才能进行下一步施工。

### 2.4 加强对各类人员的安全风险教育工作

“安全生产，人人有责”。加强对项目人员的安全生产知识教育，用以人为本的理念推动安全风险管理，坚持岗前规章制度提问，班前五分钟安全教育，班后总结制度，围绕岗位关键点、岗位风险点、非正常作业应急处理等强化安全风险教育，增强人员安全风险意识，提高安全风险防控能力，切实落实以人为本的思想教育。通过员工上讲台，为员工提供自我超越的机会，进一步提高员工的积极性，达到理解安全风险管理的目的，培养项目人员安全自主管理的意识和素质，最终实现高效安全风险管控。

### 结束语

地铁施工建设环境复杂，工序繁多，受外界因素干扰较大，因此风险管理难度较大。施工期间的安全监测是整个工程施工的眼睛，所以，这就要求相关单位要高度重视监测工作，加强前期安全监测项目设计，严格控制指标，并且有针对性的高度监测项目，在此基础上做好风险管理工作，只有这样才能确保地铁施工的正常开展。

### 参考文献

- [1]董泽，鲁效池，王韦颐.城市地铁施工安全管理措施研究[J].建材与装饰.2018(9):275.
- [2]吴平，苏建国.浅谈地铁工程施工的安全管理[J].铁路采购与物流，2012，7(12):53-54.

# 基于区位的不可移动文物管理控制措施探究

罗文

(重庆市綦江区安穩镇人民政府 重庆 401442)

**[摘要]**不可移动文物保护不仅可以充分反映一个区域的文物保护现状，同时也是区域内文物保护部门和文博部门日常重点工作内容。鉴于此，为了更好地对不可移动文物的管理措施进行分析，本文结合不可移动文物的主要保护内容分析相应的管理对策。

**[关键词]**不可移动文物；存在问题；保护策略

## 引言

不可移动文物保护工作属于文物保护工作的重点内容，和可移动文物相比，不可移动文物所面临的风险和破坏更为严重，鉴于此，有必要采取科学、合理的保护措施对不可移动文物进行保护。

### 一、不可移动文物的主要保护内容

#### (一) 做好对新挖掘文物的保护工作

近些年，由于受到多方面因素的影响，田野文物的安全性受到严重影响，为了做好田野不可移动文物的保护工作，区域内的文物保护部门以及文管所首先要对区域内新挖掘和出土的一些不可移动文物进行保护。同时，文博部门还需要加强和公安部门的配合，对破坏不可移动文物行为以及不可移动文物盗卖行为予以严厉打击。

#### (二) 做好文物原貌修复工作

和可移动文物相同，不可移动文物也具有自身的独特属性和直观形象。鉴于此，在开展不可移动文物保护工作时，文博部门的工作人员一定要结合区域内的考古文献记载对文物的原貌加以复原和修复，尽可能地还原文物的原貌展现其独特的风采。

#### (三) 保护不可移动文物的文化特色

综合来看，文物是文化艺术的最为直观的物质表现形式，同时也是华夏文明的精髓。鉴于此，在对不可移动文物进行保护的过程中，始终要维护文物固有的特色，不能对其进行随意修整。

### 二、做好不可移动文物保护和利用工作的可行性措施

#### (一) 做好不可移动文物保护宣传工作，提高文物保护意识

我国幅员辽阔，在长达数千年的发展过程中，诞生了形式多样的文化遗存，拥有诸多的文物古迹。为了保护我国的民族文化瑰宝，一定要做好相应的文物保护工作。在文物保护工作中，田野不可移动文物保护工作属于非常重要的一环，为了做好不可移动文物保护工作，首先要从做好不可移动文物保护宣传工作入手，借助强有力的宣传工作提高群众的文物保护意识。

例如区域内的文管所和文博部门可以借助国际文物保护日、世界文化遗产日以及国际博物馆日来做好不可移动文物宣传和保护工作。如文博部门可以在世界文化遗产日当天安排专人下乡走访调查，通过对农户发放不可移动文物保护宣传册等形式来向田野文物所在区域内的农户进行宣传，并以此来大幅提高农户的文物保护意识，增强农户的保护责任心。除此之外，文管所要对不可移动文物巡查专员的展开定期培训。当前，很多从事田野不可移动文物保护和巡查工作的人员多为当地村民担任，这些村民虽然具有一定的保护意识，但是由于其没有接受过系统化的不可移动文物保护培训，所以实际的保护效果不高。鉴于此，文管所可以通过线下专业培

训以及线上考核的形式对田野文物巡查专员进行培训和考核，借此来提高其文物保护能力。

#### (二) 教及时将新挖掘的不可移动文物纳入相应的法律保护体系

当前，针对新挖掘不可移动文物的破坏现象非常严重，鉴于此，文管所以及文博部门一定要将新发现的不可移动文物及早的纳入现有的法律法规之中。

例如当文博部门发现一处新的文物遗迹式，首先要将文物遗迹挖掘地所在三公里范围内进行清理，并及时通知当地的公安部门做好现场秩序维护工作。此外，如果新挖掘地处于城市之中，当地的文博部门首先要和城市内部的开发和建设部门进行沟通。在城市的开发和建设过程中，或多或少都会对不可移动文物保护工作产生一定影响，鉴于此，城市开发和管理部门应该将不可移动文物保护工作纳入城乡规划和开发建设中，借此来对不可移动文物进行保护。如有必要，可以在保护的基础上对不可移动文物加以合理地开发，从而使不可移动文物可以长久地流传下去。

#### (三) 做好基层文物管理人才培养工作，借助多种方式征集文物保护资金

除此之外，文博部门还要做好基层文物管理人才的培养工作。在不可移动文物保护的过程中，人才的重要性日益凸显，高质量和高效率的文物保护人才一方面可以提高文物保护工作质量和水平，同时还可以弥补当前不可移动文物保护工作中存在的不足。

例如文博部门可以采用内部招聘和外部引用相结合的方式招聘人才，同时文博部门还要营造一个良好的用人氛围，并通过定期培训等方式来提高文物保护人员的工作技能和工作水平。除此之外，由于不可移动文物保护工作需要耗费大量的资金，鉴于此，文博部门可以在对文物合理利用的基础上开发一些形式多样的文创产品和旅游纪念品，并将部分资金应用到日常的田野文物考察以及不可移动文物保护工作中。

### 总结

综上所述，不可移动文物不仅是我国重要的文化瑰宝，同时也是文物保护工作中的重点内容，面对当前田野文物受损严重等现象，一定要做好不可移动文物保护工作，结合区域实际情况采取各类行之有效的措施来对其加以保护，以此来实现不可移动文物的长期留存。

### 参考文献

- [1]郑建栋.基于区位的不可移动文物管理控制措施探析[J].中国文物科学研究,2019(3).
- [2]邵波,钱升华.产权视阈下的不可移动文物外部性及其治理研究[J].天津城建大学学报,2019,025(001):P.8-14.