

幼儿园美术活动开展策略研究

廖雨桐

(江西省南昌县莲塘第一幼儿园 江西 南昌 330200)

[摘要]美术教育是幼儿园艺术教育以及素质教育的关键性组成部分,而美术活动有效开展对实现高效美术教学以及激发幼儿兴趣、开发幼儿智力、启迪幼儿智慧等方面起到重要作用。因此,本文从不同角度入手客观阐述了如何开展幼儿园美术活动。

[关键词]幼儿园;美术活动;开展策略

美术活动就是在指定的空间范围内,利用丰富的美术元素来设计教学的内容和方式,在引导学生参与和操作的过程中,帮助幼儿养成自我学习的习惯,在其自主探索和发现的过程中,实现健康成长,不断完善自身的情感体验和思维。在此过程中,可以利用有目标性的训练和教学活动,来培养幼儿的审美情趣、创造力、想象力和动手能力,丰富幼儿的艺术文化,培养其对艺术的表达和创造能力。

一、生活化主题利用

在幼儿园美术教学中,教师应当充分关注幼儿的兴趣,将美术教学与生活化的主题相结合,充分激发幼儿的学习兴趣,使其成为教学活动的主体。举例而言,在幼儿园美术教学中,我们可以从孩子的生活经验出发,选择与孩子当前生活经验具备一定联系,同时又可适度拓展的主题,使孩子对此能够产生强烈的学习兴趣,同时积累丰富的经验,并保持旺盛的探究欲望。在日常教学活动中,我们可以以“蔬菜”为主题,并带领孩子去菜场进行实践体验,这无疑能够提高教学活动的的新鲜感,使孩子能够更加清晰、直观地对蔬菜进行认识,了解蔬菜的形状、颜色以及特征,加深孩子对蔬菜的认识。随后,即可进行绘画教学,将之前所积累的实践经验作为基础,鼓励孩子们积极大胆地进行创作,充分发挥自身的想象力,甚至可以将蔬菜作为基础,进行卡通化、拟人化创作,挖掘孩子想象力的同时,丰富孩子的生活经验。再者,在绘画的过程中,多数孩子会通过线条的变化赋予蔬菜动态上的表现,这对于孩子绘画技能的提升,显然具有积极作用。

二、开展自主式创造性美术活动

儿童对于生活的理解和成人有着迥然不同的差异。在儿童的生活中,游戏是极为重要的组成部分,而生活中的种种均会被幼儿作为游戏,美术活动也不例外,幼儿园创造性美术活动的开展,应倡导幼儿的自主参与,并以“引导创造”为目标,给幼儿提供多种自主体验的机会,让幼儿自主参与、自主探索、自主收集材料,同时考虑到年龄差异,为幼儿提供足够的自我表现机会。小班、中班、大班的创造性美术活动构建,要以幼儿的表现为基础,建议教师可以自主设计活动记录表,通过真实的、客观的记录幼儿的表现,提高幼儿的兴趣、游戏水准、社会性发展情况,有差异的制定创造性活动依据。如,教师在教学的过程中发现,幼儿更倾向于参加区域活动,且会在区域活动中表现出良好的积极性、组织性,那么教师便能以“区域活动”为基础来开展自主式创造性活动,从而保证美术活动的有效性。幼儿教师要深刻认识到:有效的创造源于幼儿的自主行为,而非是外部条件的硬性约束,因此构建出自主式的创造性美术活动有着极为重要的意义。

三、积极寻找与众不同的幼儿园美术活动教学方法

幼儿还处在懵懂阶段,对什么都好奇,但是好奇心不会持续太长时间。幼儿园老师要结合孩子们这个时期的好奇心和他们这一时期思维活跃的特点,完成对孩子的美术教学。比如,在进行幼儿园小班的美术粘贴活动时,首先要引导孩子们正确认识各种图形,包括圆形、正方形、长方形、三角形等。引导孩子们说出它们的名称,并说出这些图形的主要特征。要让孩子们针对身边的物品举例,看看什么东西是圆形的,什么东西又是三角形的。把孩子们的生活和学习相融合,更好地掌握所学到的知识,在日常的生活中培养对美术的兴趣。再比如,我们可以在冬天时,完成美术活动——我们来画雪。把课程安排在冬季进行,主要是因为冬天会下雪,可以让孩子们亲眼看看雪花的样子,而不是抽象的想象。让孩子们在认真欣赏过雪后,通过自己对雪花形状的记忆,把雪画出来,这样不仅能培养孩子们的创造性思维,更能进一步把学习和生活联系起来,从而使幼儿爱上美术,更爱上生活。

四、通过多媒体引导幼儿集中精力进行美术创作

幼儿的年龄较小,自我认知能力和约束能力还较差,注意力容易分散。因此在美术活动中,教师需要通过有效的方式引导幼儿集中精力,这样美术创作才更有成效。教师可利用多媒体课件中色彩丰富的画面、生动的动画以及声音等吸引幼儿的注意力,让幼儿有更深的感受,这样可以提高幼儿美术创作的参与度。如在“鱼”这一主题活动中,笔者利用多媒体向幼儿播放了海底世界的动画片段。五彩斑斓的海底世界吸引了幼儿的注意力,在观看的过程中幼儿都非常认真,海中各种各样的鱼、色彩丰富的珊瑚等都为幼儿的创作提供了较大的发挥空间。幼儿主动在脑海中形成一幅画面,并将其画出来,在这个过程中幼儿能够全身心地投入到绘画中,感受美、创造美的能力也得到了锻炼。

结语

幼儿园美术教学是启发幼儿智商美商的重要途径。对于幼儿来说,美术创作是一种需要也是一种有趣的游戏活动。因此教师不能以成人化的视角来对待幼儿创作以及看待他们的美术作品,只有抱着开放包容的心态才能更好地确保幼儿体验到美术创作的快乐,才能让幼儿获得心灵自由,用自己的语言去表现世界。

参考文献

- [1]董彦秋.幼儿园课程游戏化背景下学习性区域活动的开展——浅谈“幼儿园中班学习性区域环境创设与利用”[J].幼儿教育,2018(12):38-41.
- [2]赵小平.冲破“依样画葫芦”的藩篱——幼儿园创意美术活动实践[J].动漫界,2017,(20):66-67.

农村小学体育教学优化探究

刘太华

(江西省鹰潭市月湖区童家镇土桥小学 江西 鹰潭 335000)

[摘要]身体素质教育也是教育的五大组成部分之一,是学生教育内容中不可或缺的重要组成部分。但是习惯意义上的体育教学往往被当作“副课”,不受学校的重视,不受学生的欢迎,究其原因,既有师生对体育的认识问题,也有教师教学方法的问题。因此,更新对体育教学的认识,创新体育课程教学模式,通过开展体育活动促进体育课程教学,是新时期体育教学的重要内容。

[关键词]农村小学;体育教学;优化探析

我国在实施基础教育学科革新的过程之中,体育教学也成了不可或缺的一部分。如何才能让体育教学更好的顺应整个课程改革的趋势,需要相关人员大力开展体育教学类的相关研究,从而达到深化体育教学改革的总体目标。就目前而言,体育教学也是学校一项最重要的任务。由于农村地区的体育教学长期存在着一定的局限性,因此解决农村小学体育教学中的问题,是非常有必要的。

一、改变传统的体育教学理念

在传统的农村体育教学下,教师对体育教学并没有给予足够的重视,对加强学生的身体健康缺乏一定的认识,致使体育课程没有得到有效地开展,这对学生的身心发展是极为不利的。对于科学的体育教学理念来说,其是在新课程改革的教學理念下大力倡导体育新课程改革的素质教育,其中体育课程的开展着重关注学生的健康,强调生命健康的教育理念,因此在实际的教学实践中,教师应摒弃传统体育教育教學的观念,树立健康第一的思想,以从根本上强调农村小学体育教学的有效性。在新课程的改革下,国家已逐渐颁布体育与健康课程标准的指导方针和要求,教师在设计体育课程的时候需要树立健康的指导思想,加强对体育课程的重视。同时,对于农村小学体育课程教学中的重点和难点问题,教师需给予一定的讲解,使小学生养成良好的体育习惯,帮助学生树立正确的体育意识,关注学生的健康发展,全面提升学生的体育技能。

二、充分运用场地器材

农村地区本身存在着体育器材短缺,体育资金不足的情况。那么首先教师在体

育课程的安排上就要将不同年级不同班级进行错位上课,将学生分成不同的小组,按照已有的教学器材轮流更换练习技能和场地,让短缺的体育器材能够满足学生现有的学习,充分提高体育器材的使用效率。另外教师可以带领学生去制作一些简易的体育器材。例如可以使用作废的报纸制作成接力棒或者纸团纸飞机等进行投掷体育项目的学习,也可以运用废旧的轮胎制作成钻,跳,爬等多种器材,鼓励学生参与其中进行自我创造。更可以进行小篮球架的动手操作,增强学生学习的趣味性,这样体育器材既方便又经济,一方面增强了教学质量,另一方面也培养了学生体育动手能力。最后教师可以向学校申请,学校向当地的教育局申请做好体育器材的购买购进工作,加强教育资金的投入,进而更好地给学生带去体育学习感知,让学习拥有广泛的资源支持。

三、实施小组教学

小组教学是新课改强调和倡导的有效方法,能够优化学生间的关系状态、改革教学结构体系,收获理想的教学效果。所以,农村小学体育教师要改革过去统一的授课方式,积极地实施小组合作教学模式。首先,教师要依据科学的标准和原则将全班学生分成4~6人一组,并确定组内成员的具体职责与分工,保证每个学生都有参与和表现的机会;其次,教师要鼓励和引导学生以小组为单位,展开讨论、互动与交流,实现学生间的优势互补、相互学习,促进学生的共同发展与进步。例如,在教授“球类运动”时,我以“足球”作为本节课程的学习目标,在上课准备阶段,我将学生们分成多个小组,每个小组5人,然后,我再根据足球运动的训练内