

基于立德树人理念下的小学音乐教学,应重视德育渗透。但是许多教师在此过程中遇到了一些问题,其中关于德育素材的选择成为德育渗透的主要阻碍,认为音乐教学就是向学生传授音乐知识与技能,何来德育渗透的资源。这样的认识是存在误区的,在小学音乐教材中,就有不少的德育素材,比较典型的传统民族音乐,其中就蕴藏着丰富的传统文化与美德,对学生的个人成长具有积极作用。教师要善于挖掘与利用这些德育素材,并通过开展鉴赏教学,让学生去介绍这些音乐作品所蕴含的精神内涵。同时,在教学实践中,教师可以结合音乐作品的创作背景以及乐曲的作者进行延伸教学,以艺术家的人格魅力去感染学生,让学生在音乐课堂有所感悟^[2]。例如,在《歌唱祖国》的教学中,教师除了基本的音乐知识讲解以外,还可以利用多媒体带领学生了解祖国的发展历史,以此培养学生对祖国的热爱之情。

2. 丰富音乐课堂的教学形式

现代音乐课堂教学中,学生才是课堂的主体,教师要尊重学生的主体地位,只有这样才能更好地进行德育渗透,发挥音乐课堂的德育功能。对此,教师既要更新教学思想,还要根据实际情况来对教学的形式进行创新,改变以往单一的课堂教学模式。其中,最重要的就是对先进教学技术手段的应用,通过这些现代化教学手段的应用,可以有效调动学生的多方面感官系统,激发学生的学习热情,使其可以积极参与到音乐活动中。同时,教师还要重视音乐实践活动的开展,如音乐讲座、音乐沙龙等,这样既能丰富课堂教学的内容,还能发挥学生的主观能动性,促进学生多项素养的提升。例如,在《森林狂想曲》的授课中,教师可以组织学生根据对音乐作品的理解,来创编舞蹈剧。在此过程中,不仅可以调动起学生的学习积极性,激发了学生探究美的欲望,还培养了学生的创新能力,潜移默化地接受美的熏陶,对学生形成健康人格具有积极作用。

3. 引导学生形成对美的信仰

在社会经济快速发展的过程中,人们的功利心越来越严重,对于很多事情都比较看重所能带来的显性受益,在这样的风气下,不利于立德树人目标的实现,对学生的身心健康带来负面影响。因此,在小学音乐教学中,教师要采取合适的教学策略,引导学生形成对美的追求、渴求,不能只关注学生在音乐知识与技能上的掌

握,最重要的是让学生可以摆正心态,形成对美好生活的渴求^[3]。众所周知,并不是每一个学生都有成为艺术家的潜质与天赋,对于绝大多数学生来说学习音乐的主要目的是提升自身的审美情趣,在音乐中享受美、体验美,提升思想道德品质,这也是立德树人理念下,小学音乐教学的最终目标。

4. 教师以身作则,做德育教育的代言人

在小学音乐教学中进行德育渗透,教师的专业素质及人格魅力,都会影响到德育渗透的效果,直接关系到音乐教学德育功能的发挥。作为教学的组织者、引导者,教师在教学、生活中的一言一行,都在潜移默化地影响着学生。在学校中,我们可以发现有的老师非常受学生们的喜爱与尊重,这是因为教师不仅教学水平较高,更重要的是他们本身都拥有良好的品行与高尚的情操,会懂得如何与学生进行相处,用个人魅力去影响学生,使学生的思想道德不走弯路。例如,在授课的过程中,教师的穿着得体,言语规范且幽默,教学态度严谨,在课堂教学中十分有感染力,很多学生会自觉遵守课堂纪律,积极参与到学习过程中去。而有的教师由于不太注意自己的形象,穿着过于夸张,没有树立标杆榜样的作用,使得学生在学习中受到负面影响,让学生养成了一些不好的习惯,不仅导致整个班级的风气存在严重问题,还使得学生学习成绩出现较大波动。

结束语

综上所述,在新课改的背景下,立德树人是音乐教学的主要目标之一。小学音乐教师应该对此有深刻的认识,充分利用音乐教学的优势进行德育渗透,引导学生在音乐学习中获得美的享受与体验,形成对美的信仰,从而可以促使学生思想道德品质的提升,为其今后的健康成长打下良好的基础。

参考文献

- [1]高红.浅析小学音乐教育在“立德树人”中的重要作用[J].民族音乐,2017,000(001):91-93.
- [2]王祝钧.以乐化人立德树人——试论小学音乐教育培养学生必备品格的基本策略[J].课程教育研究:学法教法研究,2018(6):227-228.
- [3]杨天燕.浅析小学音乐教学落实“立德树人”根本任务的基本途径[J].新课程(小学版),2017,000(006):170.

信息化技术在工程造价专业中的应用分析

崔 缙

(南昌工学院 江西 南昌 330108)

【摘要】我国高校工程造价专业教学中还有很多问题存在,而这些问题主要是由于理论化教学比例太大而导致的,因为理论化教学内容过于丰富,而实践教学内容则受到了压缩,因此导致学生的实践能力没有得到充分的培养。而随着信息化教学手段的普及,利用信息化教学手段能够使工程造价专业教学内容中理论教学与实践教学的比例更加平衡,也能够将实践融入于理论教学中,本文就主要围绕信息化技术在工程造价专业教学中的应用进行研究和探讨。

【关键词】工程造价专业;教学;信息化;剖析

1 工程造价专业教学问题现状

1.1 培养目标定位模糊

无论是工程造价专业又或是工程管理专业,本身的专业性质都非常强,而且工程造价专业教学内容中如果理论内容过于丰富,而实践内容过于缺乏,也会导致工程造价专业教学的有效性受到限制。而且工程造价专业是一门应用型专业,学生的工程造价专业知识最终都应该运用于工程造价专业相关工作中,所以学校和教师都有必要培养学生的应用能力。而在这其中所体现出的问题就是当前的高校并没有明确的培养方向和培养目标,所以才没有明确的教育教学内容,而教育教学内容过于空泛,不仅会使得学生的应用能力得不到相应的培养,还会使得学生的理论知识学习也只是停留在表面,并没有实用价值。为了提高学生的就业率,也为了使学生能够在未来的工作岗位上具备更大的价值,学校就必须改革工程造价专业教学内容,并且明确工程造价专业的教学教育定位。

1.2 教学课程系统性较差

工程造价专业是一门融合性非常强的学科,所谓的融合性非常强,也就是指工程造价专业内容非常丰富,其中不仅仅包含工程管理、BIM技术等内容,还包含土木工程、经济管理等内容。这也说明工程造价专业的学生所需要学习的知识不仅仅是某一方面的知识,而是多种学科、多个领域的知识,所以工程造价专业人才培养的目标应该是全面性人才。但是工程造价专业的融合性特点并没有在我国高校专业课程中体现出来,学生所了解到的工程造价专业内容过于单一化和理论化,不但难以掌握,也难以应用。而学生对于工程造价专业的了解,仅仅停留在教材上,并没有真正的跟上时代的脚步,了解最前沿的工程造价专业知识。

1.3 理论与实践脱节的教学模式

在当前的工程造价专业教学中,教师才是最主要的角色,教师主要是以理论知识作为授课的主要内容,但是如果仅仅只是用理论知识来调动学生的主观能动性是非常困难的,因为理论性知识本来就难以理解,而对于相对困难和复杂的内容,学生容易产生退缩的心理。因此要尽可能的以实践来激发学生的主观能动性,将实践和理论相结合,让学生能够边学边做,边做边学,那么这样自然而然的就能够加强学生对于工程造价专业知识的掌握,并且提升学生对于工程造价专业学习的兴趣。

2 教学信息化引入BIM的必要性

2.1 实现理论与实践相结合

BIM技术运用于教学中能够模拟出实践的场景,因此就能够在一定程度上缓解学校的教学资源不充足的问题。因为建造工程造价实验室所需要的成本非常大,而学校难以在其中投入那么大的成本,且实验室利用率非常低,对于学校而言也会造成一定的折旧损失。但是出于对学生的应用能力的培养的考虑,又必须要给予学

生一定的实践机会,因此就需要在工程造价教学中应用BIM技术,BIM技术可以展现出虚拟的施工效果,而学生也能够从BIM技术所展现的内容中了解到施工的整个过程,因此也就实现了理论知识与实践的结合。

2.2 有助于提高学生学习兴趣

传统的教育教学方式主要是依靠黑板和教材来进行教学,因此在教学课堂中最主要的角色就是教师,但是如果利用信息化的教学手段进行教学,在教学的过程中最重要的则是教学内容,因为信息化教学手段作为一种辅助教学手段,主要作用就是凸显出教学的内容,且信息化教学手段能够使教学内容更加具有冲击力,也更加直观,更加易于让学生接受和掌握。同时信息化技术手段也能够使教学环境更加富有趣味性,学生不会因为课堂氛围枯燥和严肃就对教学内容失去兴趣。因此信息化技术手段也使得教学内容更加生动形象,学生的学习积极性能够在一定程度上得到激发。

2.3 丰富教学手段和内容

想要提升教育教学的有效性,使教学内容更加深入到学生的心中,就必须采取一定的教学手段,而教师所采取的教学手段的有效性将会直接决定教育教学的有效性。因此,教师应该根据工程造价专业课程教学内容选择合适的教学手段,例如运用BIM技术,就能够帮助学生在课堂上加强对于土木施工技术和建筑试图的认识,让学生不但能够更加了解建筑施工知识,同时还能够更加了解信息化技术的应用,而加强学生信息化技术应用能力,对于学生日后的工作发展而言也有着一定的作用。

结语

改革工程造价专业教育教学模式和教育教学内容都是非常必要的,尤其是在工程造价专业教学中利用BIM技术。因为BIM技术能够使工程造价专业的学生更加了解工程造价的过程,高校引入BIM技术到工程造价专业教学中,也说明高校教学模式在不断的改革和创新。

参考文献

- [1]绿色施工管理理念下如何创新建筑施工现场管理[J].陈晓阳,顾培刚.建材与装饰.2018(01)
- [2]建筑工程管理的影响因素及对策浅析[J].秦炜,李莉,赵财军.建材与装饰.2018(02)
- [3]建筑工程管理的影响因素及对策[J].陈华越.建材与装饰.2018(05)
- [4]影响建筑工程管理的主要因素及对策探讨[J].赵治平.建材与装饰.2018(11)