

# 故事教学在小学英语课堂中的多元化演绎

梁桂兰

(广东省江门市开平市长师附属小学 广东 江门 529000)

**[摘要]**近年来,故事教学在小学英语教学中蓬勃兴起,有效的故事为学生的英语学习提供了丰富的背景环境,大大激发了学生的学习热情,有效地提高了学生运用语言的综合能力。本文通过课例分析,对故事教学从两方面进行了解读。

**[关键词]**小学英语;故事教学;含义;改编;创编

“基于故事的小学英语教学倡导学生参与多样化的语言实践活动,对英语学习具有非常重要的意义。”故事教学因它本身就有带有个性丰满的故事人物,跌宕的故事情节,从而能构成一个完整的语境。它对英语教学的意义无疑是不可忽视的。它让学生在充满趣味性的语境中乐于学习,乐于探索,并且能体验情感,领略文化。那么它的含义又是怎样的?

我认为有两种:

## 一、改编

即把生动有趣,富有教育意义的故事,根据学生现在的水平,用图画与简单英语句子呈现给学生看。学生通过阅读,产生不同的想象,并因故事的有趣情节,使学生的阅读具有一定的探索性及求知欲,并在这种快乐地学习中潜移默化地学得语言,掌握能力。

如我给四年级的孩子展示的一个绘本故事What A Good Kitty,这个绘本是美国的绘本大师Mercer Mayer创作的绘本故事系列Little Critter 中的一个故事。根据我自己学生的水平,我进行适当的删减及句子重编,并配上录音与音效。让孩子能身临其境地感知故事。绘本故事教学一般分为引入—解读—感情升华。

我在引入时,以自己与宠物的生活照引起话题。

并引导学生谈论自己的宠物。作为旧知识的滚动与下文的铺垫。

接着解读故事。首先是封面的解读。引导学生学会观察封面,从中了解故事的标题、作者,以及了解故事的主要内容,引起阅读兴趣,有利于对整个故事文本的阅读理解。

然后是解读故事的主体。根据故事中大家对Kitty观点的变化,我把绘本阅读分三段,lovely—messy—brave。每一段提出一个问题,都是让学生带着问题阅读文本,找出支撑观点的语句,从而培养学生独立阅读的能力。

解读完故事,为了让学生更完整地把握故事。我与学生一起画出思维导图并利用思维导图对故事进行复述。

作为一名教师,应把培养学生正确的情感态度和价值观为教育首任,我们要善于挖掘每个故事背后的德育意义,让德育之花在孩子们的心中长开不败。

## 二、创编

即把脍炙人口的故事人物融入所教的教学内容当中。

(一)异课角色多用化。即同一个角色,可以适用于不同的教学材料,只要能调动学生的学习积极性,点子不怕旧。

例如,我校张惠清老师在教学开心版英语四年级上册Unit 8 Helping At Home时,这节课的教学内容是掌握短语fold the clothes, wash the clothes, sweep the floor, wash the dishes,及掌握句型Are you sleeping? No, I'm not. I am sweeping the floor.由于本节课的主题是围绕做家务展开的,因此张老师利用学生们耳熟能详的童话故事《灰姑娘》来创造情景,通过Cinderella与她的Step mother, Step sisters 的对话,引出句型:



由于教师的语言生动,肢体语言丰富,活灵活现地把一个生动有趣的童话故事展现在学生面前,课堂气氛马上活跃起来。在表演时,学生们更是青出于蓝,惟妙惟肖的表演让在场的老师们都忍俊不禁。而就是在这轻松愉快的表演中孩子们不仅能把句型说得顺溜,而且能轻松地用于与同伴的交际中。

(二)同课角色多元化。即不同的教学材料,可以用不同的故事角色来创编,只要能吸引学生,调动学生,都是好点子。

我在教学开心版英语三年级上册时,本单元的教学内容是掌握单词fly, read, sing, draw, swim, cook, 及掌握句型Can draw...? Yes, I can. \ No. I can't. 经过认真筛选,我选用了神笔马良这个故事情节进行创编教材。

马良是学生熟知的神话故事人物,通过故事人物,展示不同的动物,引导学生练习句型,并在操练句型中,掌握新词。接着创设故事情景,引出故事情节。

在有趣的故事情节中引出新词,并通过chant操练句型。并组织学生进行角色扮演,让学生在积极地准备中熟背句型,并在扮演中体会英语的交际性与实用性。

最后展示图片,提出问题: If you are Maliang, what can you draw for them?

让学生分组活动,与组员们一起讨论并动手为图中的人们画出需要的物品,看哪组画得又快又好。

老师最后作出总结:实际生活中没有神笔马良,神笔即自己的能力,只有更努力学习,成为更优秀的人,我们的能力才会变得更强大,才能帮助更多的人。

由此可见,无论是改编故事,进行阅读教学,还是创编故事,进行教材内容的学习,我们必须认清的就是,故事为教学服务的。在展示故事的过程中教师要恰如其分地、创造性地设计各种学习活动,用故事的趣味激发学生的学习兴趣和学习动机,用故事的情节引导学生主动运用英语,培养综合运用英语的能力。

故事教学为已有初步模式,我们可以在课堂教学中多多运用故事教学法,因材施教,再配以精心设计故事情节,使所学句型能得以充分运用,使学生始终能处于情绪饱满,兴致盎然的状态学习,充分体现“用中学,学中用,学以致用”的新型教学理念。

## 参考文献

[1]杨进.小学英语教师创造性使用教材策略研究[J].中小学教材教学,2016,01:20-23.

# 浅谈小学高年级学生数学思维能力的培养

任福春

(黑龙江省双鸭山市宝清县青原镇中心小学 黑龙江 双鸭山 155100)

**[摘要]**数学思维是学生在学习数学应该具备的最重要的思维模式之一,也是解决数学问题的一种能力的体现。在小学数学教学中,对学生数学思维能力的培养是教师开展教学工作的重点,良好的思维能力能够使学生在面对数学问题时,以更有效的方式去思考和解决,进而能够推动学生数学水平的有效提升,而教师在教学中,应积极探索更具实效性和多元性的教学策略,以使学生的数学思维能力能够有效提升。

**[关键词]**小学数学;思维能力;培养

数学思维指的就是数学学习的一种抽象思维,它也是问题分析和解决的核心思想,我们常说的运算、逻辑、分析数学问题的能力都属于数学思维中的一种。而在小学数学教学中,教师培养学生的思维能力,需对学生的学习能力及学习诉求进行研究,从而以善于并乐于接受的教学策略展开,推动学生数学思维能力的全面提升。那么,教师应如何培养学生的数学思维能力呢?下文,笔者便结合自身多年教学经验来对进行一番探究。

## 一、创设学习情境,培养学生的发散思维能力

创设情境是小学数学课堂较为常见的一种教学方法,也是小学生数学思维能力培养的有效途径。由于小学生思维缺乏延展性,对于抽象的数字符号难以掌握清晰,在情境背景下开展教学,则有利于学生更深入的理解知识,引发学生的思考,并且提高教学的趣味性。例如很多小学生在学四则混合运算的时候都会感到“头疼”,面对混合在一起的加、减、乘、除,经常出现计算错误的情况。基于此,教师就可以通过创设情境实施教学,营造一个真实的购物情景。例如,在周日休息的时候,小明的妈妈带着他去超市购物,铅笔每支2元,小明买了4支,买了一个文

具盒15元。妈妈想到家里的洗洁精快用完了,于是又买了两瓶洗洁精,每瓶8元。最后小明又买了一个38元的玩具汽车。妈妈只带了100元钱出门,那么售货员阿姨应该找给小明妈妈多少钱呢?通过这种创设情境的方式实施授课,学生能够更快速的融入课堂学习之中,产生浓厚的学习兴趣,并在一步步解题的过程中培养数学思维,找到解决问题的最佳方式。

## 二、开展以问导学,培养学生自主思维能力

自主思维能力是数学思维能力中极为重要的一种,学生只有具备了良好的自主思维管理,其才能够独立去思考、探究和解决数学问题,进而能够更好地进行数学学习,在小学数学教学中,对学生自主思维能力的培养是教师开展教学工作的重点内容。教师在教学中可以开展以问导学来进行教学,通过问题来引导学生进行思考,从而锻炼学生的自主思维能力,并培养学生思考问题的眼光和方式,帮助学生探究数学知识和概念,推动学生的高效学习和理解。例如,笔者在讲《同分母分数加减法》一课时,便先向学生提出如下问题:“同分母分数是什么?其计算法则是什么?现实中是否存在符合同分母加减法则的数学模型呢?为何异分母无法进行加