

探索农村小学音乐教育的创新与改进

赵银三

(山东省东营市利津县北宋镇南宋小学 山东 东营 257438)

[摘要]农村的教育水平在近年来得到了很大的发展,但对于音乐这种素质教育要求下的课程还未给予足够的重视。各级教育部门必须明确,音乐教育也是我国教育体系当中不可或缺的一个部分,是推行素质教育的过程中不容忽视的,面对着当前农村小学音乐教育的现状,必须要给予足够的重视,积极的探索创新改进的方法,从而改变这一现状。

[关键词]农村小学;音乐教育;创新及改进

1 音乐教育的现状

1.1 师资力量薄弱

由于音乐不在考试的范围,所以音乐老师是很难参与评职称的,农村小学音乐老师更是缺乏。教师队伍是教学质量的保障,没有老师,也就无法上课。虽然国家近年来意识到了这个问题,对农村小学进行专职音乐教师的配备,但音乐老师数量太少,导致老师的负担过重,从而无法保证课堂质量,甚至在很多学校中,音乐老师都是文化课老师兼任,上课也只不过是放歌给学生听,让学生跟着唱,老师自身都没有什么音乐素养,更别提什么教给学生,更有甚者,如果哪个文化课老师兼任音乐老师的话,那么课程表上的音乐课就是上文化课,所以,音乐课是名存实亡的。

1.2 教育观念落后

囿于传统的应试教育理念,学校教育普遍的重视升学率,把发展重点都放在了文化课的学习上,忽视了美育教育,越是发展落后的地方,这种情况就越是严重。学校教育的最终目的就是中考和高考,学生的天赋和爱好无法释放出来。在高考决定命运这种理念的支配下,音乐教育就变的可有可无,音乐课都被语数外占了,形同虚设,小学阶段的学生丝毫得不到音乐方面的熏陶,不知道乐理知识,更别提识谱,大多数的学生都成了乐盲。

1.3 音乐教育资金投入不足

虽然我国政府正在逐步的加大对农村音乐教育的重视,并且还制定了很多有利于发展的政策,在资金方面有所投入,但是我国农村人口基数太大了,教育底子太过薄弱,所以国家的资金支持也不过是杯水车薪,音乐教具的造价普遍不低,政府的拨款大多用在了基础设施和图书购买上,音乐教育用品往往被搁置,从而导致无法正常地开展音乐教育。

2 农村小学音乐教育的创新

2.1 加强对老师素质的培训,壮大师资力量

老师是教学过程的实际实施者,但是由于音乐教学在农村教育中无法得到重视,所以音乐老师的地位也无法得到保障,在农村学校当中,音乐老师的师资力量不足是一个客观存在的问题,有专业素质的音乐老师更是需求不足,经过专业音乐教育的人由于农村小学待遇的低下所以不愿意前去工作,由于师资力量总体水平的低劣,所以教学质量也不会高到哪里去,所以,农村小学音乐老师的待遇必须要有所提高。一方面,学校需要面向社会招聘人才;另一方面,也要对学校现有的师资进行培训,加强老师的综合素质,提高老师的专业素养,培养老师的专业能力,从而使得老师有更优秀的能力去进行音乐方面的教学,教学的质量也可以有所提高。专门的音乐老师来进行音乐授课,这样可以保证音乐课不是虚设,学生们真的上音乐课而上。

2.2 创新教学模式

由于受到传统观念的影响,音乐课没有受到足够的重视。所谓音乐课就是跟着录音机里的磁带学着唱歌,上课模式很是单一,老师在讲台上唱一句,学生们就跟着唱一句,最后再来一个班级大合唱,音乐课就算上完了。但是,音乐所包含的东西是很多的,歌曲的学唱只是其中的一个方面,还包含着基本乐理的学习,五线谱的认识,各种器乐的教学等等。只不过因为主客观的各种原因,这些都无法出现在小学音乐课堂上。所以相关教育部门和学校都需要将艺术教育重视起来,将

教学设备添置完善,组织相关的文艺活动,从而激发起学生的学习热情,鼓励老师创新课堂形式,改变过去传统的教学模式,加强学生的音乐素养培育。小学阶段正是音乐教育的关键时期,必须要真的让音乐教学影响到他们,激发出他们的音乐潜能。

2.3 政府加大对投入

农村的教育基础比较薄弱,所以政府必须要给予一定的帮助,相关部门需要加大对农村小学音乐教育的投入,用以购买相应的教学设备,这些设备是保证教学可以正常开展的必备物品。音乐课不仅仅是学唱歌的,还要购入专业的音乐教材,教授学生基本的音乐理论、乐理知识,还要购入基本的教学用品,钢琴、磁带等,进行唱歌的教授。另外,各种基本乐器也不能缺少,学生需要对各种乐器有一个基本的认识,从而丰富学生的视野。随着信息化时代的到来,科学技术应用到了教学当中,所以音乐课上也需要用现代化的教学手段来提高学生的学习乐趣,充分的利用起课堂时间,老师想办法提高课堂的趣味性,激发起学生的学习兴趣,毕竟师资力量到位之后,学生也必须要愿意听老师讲,尽可能的让学生从音乐学习中得到收获,激发出那些有音乐天赋的学生的潜力。千万不能让这些设备成为摆设,不仅学生没有学到知识,反而浪费了金钱和资源。

3 农村小学音乐教育的改进的方法

3.1 加大对农村音乐教育的投入

政府的支持对如今农村小学的音乐教育来说是很重要的,而资金支持是最重要的支持。农村整体发展水平较低,经济能力较差,消费水平较差,而音乐却是一门“很贵”的学科。音乐教学设备需要一笔不小的资金来购买,还有专门音乐教室的建设,还要购入各种乐器和音响等硬件,音乐教学的书籍也不可或缺。总之,只有有足够的资金,才可以将音乐教育必备的设施准备好,否则即使学校真的开设了音乐课,也只不过是听录音机里磁带上的歌,学生的音乐素养得不到切实的提高。

3.2 转变传统的教育观念

当地的教育部门必须要紧跟国家教育部的教学要求,积极的更新教育观念,推行素质教育,加大对音乐教育的重视和关注度,同时大力倡导音乐教育的相关理念。另外,各级教育部门的管理部门必须要将农村小学音乐教育的发展提上规划日程,真正的将音乐教育扎实的开展,必要时还可以将音乐教育纳入考核的范围之内,促使学生和家也注意到音乐教育的重要作用。

结束语

综上所述,教育的发展必须要跟得上时代发展的步伐,所以在我国基础教育改革发展的过程当中,必须要重视音乐发展的重要性,因为农村人口多但是教育基础比较薄弱,所以国家必须要给予更大的关注,这对学生的全面发展是极为有利的,各级教育部门必须要提高对农村小学音乐教育的重视程度,积极的推行素质教育,进行教育方式的创新与改进,力图使农村的小学生都可以在学校进行音乐学习。

参考文献

- [1]李娜.探索农村小学音乐教育的创新与改进[J].新教育时代电子杂志,2019,(40):36.
- [2]严婷.探索农村小学音乐教育的创新与改进[J].考试周刊,2018,(91):178.

小学语文生字教学存在的问题以及解决策略

孟庆云

(珲春市第一小学校 吉林 珲春 133300)

[摘要]在当前小学语文教学阶段,生字生词教学是一项基础教学任务。但伴随着一系列教学难题的出现,小学语文的生字生词教学工作能否顺利地发展成为当下教师们亟待解决的一个难题。对此,教师需要改变过去落后的教学观念,以新的眼光看待生字生词教学工作;转变落后单一的教学方法,带动学生的学习热情,而不是靠枯燥的、乏味的、重复的练习帮助学生加深文字印象;教师在教学过程中要帮助学生提高学生的识字效率,增加学生的文字储备。

[关键词]小学语文;生字生词教学;方法策略

在小学语文教学阶段,生字生词教学可谓是一项重点教学工作,对于学生而言,学习语文,认识多少字、理解多少词就相当于能够读多少书,而书籍又是学生学习知识的基本来源,由此可见,在小学语文阶段,生字生词教学是一项重点教学工作。在这一教学过程中,教师如何带动学生学习,让学生自主学习,游戏教学可以说是一种比较合适的教学方法。对于生字生词教学课堂来讲,游戏教学能够最大限度的帮助教师更好的开展生字生词教学工作,提高老师的教学效率;还能够帮助学生提高识字学习效率,激发学生兴趣,培养学生自主学习、“举一反三”等能力。

一、转变落后教学观念

在当下的一些教学理念中,认为小学语文的生字生词教学工作就是让学生进行重复的记忆,认为只要通过教师的课堂反复强调,课后通过让学生进行大量的作业练习就可以稳固知识。但是这样的教学理念完全忽视了学生作为学习主体作用,让学生成了学习的奴隶,让学生背上了一个“做任务”的包袱,非常不利于调动学生学习的积极性。而且在这样的教学理念下,学生只是对文字停留在表面的理解,对文字的含义一直停留在一知半解的层次;对于教师来讲,受这样的教学观念的影响,在课堂上,教学难以得到学生的回应,教学进度进展缓慢,教学效果也难以凸显。

对此,教师需要转变落后的教学观念,重新认知学生在课堂学习的地位,改变