

播音与主持艺术创作的思维运用研究

田雨欣

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

[摘要]随着时代与经济的不断发展与进步,传播领域也进入了一个全新的发展阶段,所以对于播音员主持人的整体素质和职业道德的要求也在不断地提高。从事播音与主持专业的相关从业者在具体实践中就要注重自己对于语言的表达能力与传播能力的提升,这包括提升对节目的应对和控场能力,提高自己的思维概括能力。播音与主持艺术是一项专业性很强的工作,需要相关从业人员能够灵活地运用思维在艺术创作中。

[关键词]播音主持;艺术创作;思维运用

引言

对于播音与主持艺术创作的思维运用研究我们可以从以下三种思维方式来做理解,播音与主持艺术在实践过程中常用的三种思维方式,即形象思维、逻辑思维以及灵感思维,它们贯穿于整个播音与主持艺术创作过程的始终,在播音与主持艺术创作中起着重要的作用,它们是相辅相成的。因此,本篇文章通过相关的案列及有稿播音、无稿播音的区别来分析播音与主持艺术创作过程中思维方式的具体应用。

一、对于思维能力运用问题的探究

(一) 过度注重稿件内容

大部分播音员主持人有一个很普遍的现状就是在具体的播音主持工作中,为了使自己的感情表达更加富有感染力,过度注重稿件的内容从而忽视了思维方式的构建。现在很多播音员主持人对于有稿播音非常的推崇,其实,无稿播音才更需要播音员主持人发挥逻辑思维能力去应对节目。如果逻辑思维欠缺的话,对于现场出现的突发状况就无法做出相应的调整。遇到这种情况,播音员主持人需要快速调整自己的心态,通过语言组织能力和逻辑思维能力来扭转现场的局面。

(二) 逻辑与形象思维的联系松散

大多数人尤其是年轻人都有看综艺节目节目的习惯,综艺节目大多都是无稿播音,所以在日常节目的播出过程中,主持人的开场白基本上会按照自己的想法来进行。这种播音方式虽然侧重于对逻辑思维能力的培养,但却忽略了形象思维的发展。无稿播音考验的是主持人对于现场的把控能力以及逻辑思维能力的运用,但却不能因此就忽视了情感思维的培养。这里要参考我国优秀的综艺节目主持人何炅,他凭借超高的控场能力、口才以及情商成为了受大家欢迎和尊敬的主持界翘楚。何炅善于挖掘大众的心理诉求,来控制整个节目的播出进程,调动节目的现场气氛,把自己的真实情感与节目中融为一体,达到以情动人的节目效果[1]。

(三) 缺乏实践经验积累

当前综艺娱乐节目的发展可以说是如火如荼,对于播音员主持人的要求也相应的做出了调整,所以只有不断提高自己的知识储备和技能积累,才可以在竞争激烈的主持界站稳脚跟。在平时就要锻炼自己的灵感思维,并且和逻辑思维能力以及形象思维能力达到有效的统一。在播音与主持艺术创作的过程中,要不断加强自身的学习能力和对事件的理解能力。当然灵感思维的创建不是一蹴而就的,而是必须要在实践中不断积累经验。

二、正确认识思维能力在艺术创作中的重要性

思维能力在播音与主持艺术创作中的重要性不言而喻。逻辑思维、形象思维以及灵感思维的综合运用,对播音员主持人的事业发展将产生非常大的影响。当前播音员主持人的招聘更倾向于全能型人才,对于新闻事件的采访、写作、编辑技能都要掌握,而播音员主持人所需要的思维方式则是在三种模式中不断交流融合的。

(一) 从整体上把握侧重点

有稿播音和无稿播音这两种方式都和形象逻辑有很大的联系,两者在思维方式的运用上都有各自的侧重点,如果文章内容中缺乏逻辑思维就会造成文章语句逻辑

混乱。而对于无稿播音来说,如果只注重逻辑思维的创建,忽视了对受众的情感交流,将使受众降低对节目的兴趣,所以要注意两者之间的密切联系。

(二) 注重三种思维方式的综合运用

虽然形象思维对于有稿播音和无稿播音的影响非常大,但是灵感思维对于两者来说也是不可或缺的。所以我们在进行播音与主持艺术创作的时候,一定要灵活地运用这三种思维方式,使三者之间能够合理地协调运转。只有这三种思维方式达到高度的统一,所创造出的作品才是逻辑思维清晰、情感真挚的好作品。这里可以借鉴湖南卫视著名主持人汪涵的主持风格,就把这三种思维方式进行了淋漓尽致的应用[2]。

三、播音与主持艺术思维能力的培养策略

(一) 加强政治素养,引领思维导向

在党的十九大指引下,坚定四个意识和四个自信的树立,切实以党的十九大战略部署作为播音与主持艺术思维培养的思想导向,在坚守初心的同时又要不断地实现创新,时刻走在时代发展的最前端,做一个为人民发声的“深喉”。在这个过程中要坚决拥护党的领导、贯彻落实党的方针政策,运用马克思主义哲学来探索新闻发展实质和新闻工作的发展方向。

(二) 深入理论学习,形成个性化思维

播音员主持人的专业素养是逐渐地培养出来的,作为一名专业的播音员主持人,要从自身出发,正视自身的缺点和不足,并且在日常生活中要注重对自己进行思维模式的锻炼。比如在早班的路上可以锻炼自己的观察力以及洞察力,从大自然中获取灵感,从鸟鸣等环境中获取锻炼的素材,提高自己归纳与比较、演绎抽象与概括之间的能力,形成自己个性化的思维。

(三) 拓展思维空间,提升艺术综合素质

要提高播音员主持人的艺术综合素质,就需要努力学习科学文化知识,扩大自身的知识面进而扩展思维空间,培养敏感的洞察力。另外播音员主持人也要加强自己对社会的认识程度,这样才能使自己的形象思维能力得到充分的发挥。同时还要多学习和本专业联系紧密的技能,促使灵感思维的锻炼。

四、结束语

播音与主持艺术是有声语言的艺术,所以在具体的播音与主持艺术创作中不能拒绝新的观念以及思想,合理运用文章中所列举的这三种思维方式,并且在具体的播音与主持艺术创作实践中通过对遇到的问题,用灵活有效的方式进行解决,及时做出相对应的策略和思维方式的转变,那么播音主持工作将再上一个新的台阶。

参考文献:

- [1] 韩米. 播音主持艺术创作的思维运用研究[D]. 2019.
 - [2] 胡培茂. 初论播音主持创作中的艺术思维方式[J]. 中共济南市委党校学报, 2017(3): 122-124.
- 作者简介:
田雨欣,女,1987年4月9日出生,工作单位承德广播电视台,毕业于河北传媒学院。

新时期小学班主任德育工作策略分析

朱家健

(广东省阳春市兴华小学 广东 阳江 529600)

[摘要]班主任对于一个班级的作用是至关重要的,在班级管理班主任的管理方式和管理观念能够影响班级中每个学生的成长和发展,因此在班级管理当中作为班主任应该做好学生的导师。可以在小学阶段促进学生的积极健康地成长,在小学阶段是学生心理发育的一个关键性的阶段,作为教师应该注重德育工作开展,通过班级日常管理中渗透德育工作,以更好地提升学生的思想品德修养。因此在本文中笔者结合自身教学经验,探讨一下如何在新时期促进德育工作的开展。

[关键词]小学阶段;德育工作;策略分析;班级管理

1. 引言

在学校生活中,学生不仅需要汲取知识,来丰富自己头脑的智慧,同时还需要在学校生活中学会做人,培养自己的性格。在学校当中每个学生都需要在班级这个集体当中,在集体中学习、在集体中生活,所以班级这个集体对于学生的发展十分关键。班主任则是班级的领航者,对于班级氛围的构建具有深刻的影响。因此作为班主任可以在班级管理中加强德育工作的开展,使学生可以在班级管理当中得到更好的提升。如何在班级管理中进行德育工作是一个重要的问题,所以在下文我们主要对德育工作在小学班级管理中的应用。

2. 德育工作在小学班级管理中的必要性

在小学班级管理中应用德育工作是一项重要的教学工作。现阶段小学阶段的学生大都是家庭中的独生子女,其会受到家庭成员的关爱,在日常生活当中缺乏在集体中生活的能力,并且在当前的时代中我们是处于一个网络环境,学生在日常生活中能够随意应用网络,但是其自身没有一个辨别是非的能力,所以容易被网络中一些不当的言论和行为所影响。所以教师在小学班级管理中进行德育教育工作,能够培养学生的思想品德,为学生树立正确的思想观念,促进学生在小学阶段健康积极

地成长。同时小学阶段是学生心理发育的关键时期,作为教师要做好学生的心理启蒙导师,不仅需要关注学生的学习成绩,还需要关注学生的心理变化,在必要的时候给予学生一定的沟通工作,因此通过德育工作的开展,能够让学生更好地提升自我,在班级当中健康积极地成长。

3. 如何在小学阶段加强学生的德育工作

3.1 构建完善的班级管理制度

在一个班集体当中,学生之间必然存在着个体化的差异,这种现象存在是客观的,无论一个班级集体还是企业单位,每个人之间都会有一定的差距。所以作为教师应该关注班级中每个学生的成长,以学生为中心开展教学互动式素质教育的本质。在班级管理中教师要学会将班级交给学生,学生在集体中不可缺少的力量,其也必须维护和保持好班级的纪律问题。因此作为教师必须要完善好班级管理制度,以更好地构建班级氛围。

首先在班干部的选拔和任用过程中教师需要进行合理的分配,在班级管理中教师可以在班级当中让学生自我推荐,或者是不记名投票法,在班级中选出比较优秀的学生代表。同时在班级管理当中教师还可以让学生通过轮换班长的方式进行管

理,在班级中每天都有不同的学生去负责班级课纪律,通过这种方式有效地加强班级管理,在班级中更好地培养学生地责任感。最后在班级管理中我们要学会培养学生一种自我认识的能力,在班集体中学生需要发展和成长,就需要认清自己的缺点和不足,从而利用集体的力量更好地提升自我。因此在每个周教师可以让学生做一次自我评价分析,让学生通过纸条的方式写下自己目前的不足,并且在下一个阶段应该如何改变,通过这种方式更好地提升学生。

3.2 教师加强与学生的交流沟通工作

开展德育工作,教师需要针对学生的不同情况进行开展。因此教师应该了解学生实际情况,对于班主任而言在班级的班级管理工作当中,应该做到多分析、多观察,在课堂教学和课余活动中,教师可以观察学生的性格特点然后分析出每个学生不同的性格特点,针对不同学生的情况教师可以进一步进行询问,从而了解班级中每个学生的实际情况。同时对于班主任而言在班级中应该尊重学生,小学阶段的学生其心理还是比较敏感的,教师对于学生的态度,学生能够察觉出来,并且以同样的方式返还给教师。比如在班级管理班主任对学生比较关注,学生的自尊心就会得到体现,然后在日常的学习中学生的状态也会比较积极。并且在班级管理中教师可以通过自己一些行为和言行去影响学生,让学生感受到班主任的付出和爱心,同样也会在学生的心理埋下一颗爱的种子,随着成长一步步开花结果。最后教师可以去确定班级中的一些奖惩制度,在班级中教师和学生进行交流和沟通离不开奖惩制度,通过这种方式学生才能够感受到公平的制度,鼓励学生在班级中能够积极参与各项活动。

3.3 加强家校合作工作

在班级管理当中,教师还需要加强家校合作工作,使学生能够在班级管理工作中

有更为出色的表现。父母是学生最好的教师,在日常生活中父母的一些行为,无不影响学生的方方面面,因此作为教师应该加强家长在家庭中的引导工作,让学生能够在家庭当中能够得到有效地提升,为学生地成长发展做好基本工作。在家庭当中教师可以定期向家长了解学生的基本情况,从而能够分析出学生当前的心理变化,然后教师给予学生家长一些必要的指导工作,让家长能够在班级当中有更好地提升,在教育过程中能够做到家长和教师地配合工作,对于学生的成长和发展具有深刻的意义。

4. 结束语

综上所述,在本文中笔者主要对德育工作在小学阶段的应用进行分析,使学生在小学阶段有更好地提升,促进学生在班级管理中有更为出色的表现,并且尊重班级中每个学生。使学生能够更好地融入班级这个集体当中,为学生的成长和发展做好充分的准备工作。

参考文献

- [1]任晓丽.小学班主任德育工作开展的要点及策略[J].中国校外教育,2019(28):58-59.
- [2]段春娜.浅谈小学班主任德育教育中激励措施的实施[J].中国校外教育,2019(28):44-45.
- [3]马海霞.网络时代小学班主任德育工作面临的问题及对策[J].西部素质教育,2019,5(13):40.
- [4]陈殿文,罗经银.新时代小学班主任德育工作存在的问题及对策[J].华夏教师,2019(17):83-84.
- [5]沈丽荣,岳莹莹.新形势下小学班主任德育工作有效开展的策略[J].华夏教师,2019(05):83-84.

高擎社会主义核心价值观体系大旗建设和谐校园文化

宋承洋

(吉林省四平市第六中学校 吉林 四平 136001)

【摘要】和谐校园文化作为一种亚文化形态,是以“和谐”作为其思想内核和价值取向的一种校园文化,具有文化导向正确、主流文化主导、注重软环境建设等基本特征。和谐校园文化建设需要充分发挥社会主义核心价值观体系的导向作用,以马克思主义指导思想作为思想基础,以中国特色社会主义共同理想作为目标指引,以爱国主义和改革创新作为精神纽带和精神动力,以社会主义荣辱观作为道德基础,通过落实以人为本的育人理念、倡导科学精神和人文精神、大力加强师德师风建设和学风建设、正确处理先进文化与大众文化的关系等手段去向前推进。

【关键词】社会主义核心价值观体系;校园文化;和谐校园文化

社会主义核心价值观体系是建设和谐文化的根本之所在。和谐校园文化作为社会主义和谐文化的一个重要组成部分,能否高擎社会主义核心价值观体系的大旗,推进和谐校园文化建设,对于巩固和谐社会的思想道德基础,对于推进社会主义和谐文化的正确发展,乃至推进中国特色社会主义伟大事业都具有十分重大而又深远的意义。

一、和谐校园文化的基本概念

和谐校园文化,是学校环境中创造的一切物质和精神成果的基础上,以“和谐”作为其思想内核和价值取向的校园文化。和谐校园文化应体现出先进性、创造性和引领性,为建设和谐校园提供思想保证和精神支撑,是学校全面发展的重要推动力。

二、和谐校园文化的基本特征

(一) 坚持正确的文化导向

校园文化建设是社会主义文化建设的重要组成部分,它以培养、提高人才素质为目的。为适应当前我国社会主义市场经济条件,因此,和谐校园文化必须以先进文化为导向,以培养适应社会主义建设需要的高素质人才作为根本出发点和落脚点。

(二) 保持主流文化的主导地位

校园文化存在着主流文化和非主流文化。主流文化在和谐校园文化建设中起决定作用的主导因素,也是构建和谐校园的思想道德根基和保障。非主流校园文化当然包含很多积极的成分,不过由于部分消极社会思潮影响,使得非主流文化的负面作用开始凸现出来。在校园主流与非主流文化的交融和冲突中,应坚持强调并体现主流文化的主导性,重视和发挥非主流文化中的积极作用,抵制和消除非主流文化的某些不良成分,有效避免落后、庸俗、低级的校园文化对学生们的思想文化侵蚀。

三、社会主义核心价值观体系对于建设和谐校园文化的重大作用

(一) 社会主义核心价值观体系对于建设和谐校园文化具有重要的导向作用

党的十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》中明确提出,建设和谐文化,是构建社会主义和谐社会的重要任务,社会主义核心价值观体系是建设和谐文化的根本所在。建设和谐校园文化的根本是社会主义核心价值观体系建设,这是由社会主义核心价值观体系的本质所决定的。

(二) 马克思主义指导思想为建设和谐校园文化提供坚实的思想基础

马克思主义指导思想是社会主义核心价值观体系的灵魂,它提供的是科学的世界观和方法论,是认识世界和改造世界的立场、观点和方法。它是引领和谐校园文化乃至先进文化的发展方向,是以先进的主流文化主导非主流文化思潮的校园文化建设发展路径。因此,在校园文化工作中,必须大力开展理论学习教育活动,特别是要以马克思主义中国化的最新成果武装头脑,正确认识社会发展趋势,科学定位人生价值,高扬起马克思主义这一意识形态的旗帜。

(三) 中国特色社会主义共同理想为建设和谐校园文化提供正确的目标指引

中国特色社会主义共同理想是社会主义核心价值观体系的主体。因此,在和谐校园文化建设中,让学校全体师生树立和巩固这一理想,为实现共同理想而努力学习、奋斗终身,是和谐校园建设的主题和重要使命。必须大力加强理想信念教育,以中国特色社会主义共同理想凝聚人心,使他们的人生理想得到升华,人生信念更加坚定。要以国家发展所取得的伟大成就来感召师生,以全国各族人民为中华民族

伟大复兴而团结奋斗的感人事迹激励师生,使师生都能高扬起理想的帆帆。

四、社会主义核心价值观体系推进和谐校园文化建设的 basic 措施

(一) 落实以人为本的育人理念

以人为本是科学发展观的本质和核心,是人的全面发展的客观要求。和谐校园文化建设的“以人为本”应该是既包括以学生为本,也包括以教师为本。为此,和谐校园文化建设既要充分发挥“两个主体”的积极性和主动性,又要时时处处为“两个主体”服务。

(二) 倡导科学精神和人文精神

随着经济的发展,社会对人才的需要方向转变,学校要承担起为社会培养既有科学精神又有文素养的高素质人才的重任。和谐校园文化在实质上是人文性质的,它体现的主要是人文思考和人文精神,但人文思考需要科学思考来补充和提高,人文精神需要科学精神来整合和校正。对校园文化只有注入理性和科学精神,才能有效推动和谐校园的构建。

(三) 大力加强师德师风建设和学风建设

师德师风和学风与学校的价值体系是互相联系、互相影响的。从建设社会主义核心价值观体系的角度出发,加强师德师风建设,既要引导广大教师坚定马克思主义信仰,从而言传身教,影响和带动学生成长,又要引导广大教育工作者为人师表,树立良好的职业道德;加强学风建设,既要引导青年学生树立科学精神,扎实学好科学文化知识,打好理论基础,又要引导青年学生大力践行社会主义荣辱观,陶冶良好的道德情操。

(四) 积极开展校园文化活动

校园文化活动是建设社会主义核心价值观体系的有效载体。以社会主义核心价值观体系为指导,积极开展校园文化活动,要把校园文化建设纳入学校发展战略规划,要抓好品牌性的校园文化活动,重点组织开展好有助于提高学生理论水平、有助于学生确立理想信念、有助于培养学生的爱国精神和创新精神、有助于陶冶学生道德情操的精品活动,在提高学生的综合素质和能力的同时,更重要的是可以使无形的价值理念具体化、直观化。

结 语

综上所述,和谐校园文化建设,是一个长期的、不断深化、不断积淀的过程。建设校园和谐文化要以社会主义核心价值观体系统领校园文化建设,以马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观为基本内容,采取切实措施,强化校园建设与管理,积极开展丰富多彩的校园文化活动,努力营造一种活泼、健康、和谐的校园文化,努力营造有利于人才成长和人才培养的良好环境,积极构建和谐校园。

参考文献

- [1]张卫萍.谈社会主义核心价值观体系的理论创新意义[J].党建研究,2008,(3).
- [2]刘晓莉.校园文化德育功能刍议[J].淄博师范高等专科学校学报,2006,(1).
- [3]杨立华.弘扬大学精神,构建和谐校园[J].赤峰学院学报:汉文哲学社会科学版,2005,26(6):103-104.
- [4]王邦虎.校园文化论[M].北京:人民教育出版社,2000.
- [5]萧枫.社会主义荣辱观教育读本[M].沈阳:辽海出版社,2007.