

育和谐共生,才能更大程度激发青少年文化学习兴趣,坚定文化自信,树立正确的社会主义核心价值观,进而引导青少年正确对待各国各类文化,鼓励青少年正确对待中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,教育培养青少年能够辨别所学文化中的精华和糟粕,鼓励他们自觉接受优秀中华优秀传统文化,培养坚定的文化自信心,使青少年自觉成为中华文化传承的践行者和宣传者,向全世界讲好中国故事,让中国走向世界,让中华文化传播世界。其次,注重培养青少年具备理性辨析外来文化能力,不能全盘接受,但也不能盲目排斥,要学习先进的外来文化,开阔国际视野。第三,侧重青少年的文化情感培养。情感又对认识过程起推动作用,正能量情感经过判断、评价等活动会形成一种对文化的系统思维,从而使人们产生文化自信。青少年时期情感单纯,可以通过红色文化教育、历史教育实现以理育情的目的;通过激发学习兴趣,发挥文化情感潜在影响力,实现以情育情的教育目的;结合当地文化特色,创设特定文化教育场景,烘托文化学习氛围,实现以境育情目的;通过创建文化实践活动,表彰文化创建先进榜样,实现以行育情目的。

五、结语

习近平总书记曾经这样说:要让文化自信在孩子心中生根发芽,首先得让他们喜欢本土的、本地的、本国的文化,需要用好看的故事、好玩的游戏、好听的歌曲

去感染青少年³。偏远地区青少年作为本地未来发展的建设者和接班人,需要坚定的文化自信,才能促进社会和谐发展,才能有助于维护社会和谐稳定、繁荣发展、长治久安。这是一项长期复杂艰巨的工程,事关民族发展、国家富强的重要工作,需要、学校、社会、家庭等各个团体共同努力,不断丰富活动载体、创新活动形式,坚忍不拔、持之以恒做好青少年学生文化自信工作。

参考文献

- [1]刘敏.新时代青少年文化自信与价值冲突分析[J].中学政治教学参考,2019(27):32-35.
 - [2]袁惠琪.云南省少数民族大学生文化自信培育研究[D].昆明理工大学,2018.
 - [3]谢程程.在新疆大学生中深铸文化自信的必要性及实现路径[J].新,2019(15):39-40.
- 作者简介:
张惠萍(1982.6-)女,汉,河南,硕士,助教,研究方向:汉语国际教育;
耿玉玲(1980.7-)女,江苏,硕士,副教授,研究方向:语言学及应用语言学。

重视课堂导入,提高课堂效率

叶从春

(涟水金城外国语学校 江苏 淮安 223001)

[摘要]课堂导入的目的就是为了迅速吸引学生的注意力,使学生尽早地进入学习新知识的最佳状态。“良好的开端是成功的一半”,恰当的课堂导入是一次课堂教学成功的关键,能够使课堂的教学效果取得明显的增色。一堂课是否上的成功,与课堂导入密切相关。因此,要提高整节课的教学质量和效率,就要对课堂导入进行深入的探究,要依据教材内容、学生的实际情况,以及现有的教学媒体等因素,选择恰当课堂导入方法,使学生快速进入到课堂学习的最佳状态,以达到提高教学效率的目的。下面就课堂导入谈谈我的理解。

[关键词]课堂导入;教学目标;设计情景

一、课堂教学导入的要求

1. 课堂导入要目的明确,与主讲内容统一

每堂课都有一个教学目标,相应的都有一个主题,新课的导入无论采取何种形式,都要针对本节课所学知识,都必须紧紧围绕这个主题展开,不能漫无边际、无的放矢。在进行教学设计时,脑中要时刻想着这个意念,这样才不至于“脱靶”,导入要为教学内容服务,要与讲的内容相连贯一致,体现导入与所讲内容的和谐统一,从而达到最佳的教学效果。例如在讲解“氯气”这一节时,以自来水消毒为背景导入,其目的性强,针对性明确,能够使学生迅速了解到本节课要学习的知识与氯有关,达到使学生明确本节课学习目标的目的。

2. 课堂导入要承上启下,注重新旧知识关联

一般来说,在新课的讲授之前,对以前所学的知识进行简短的复习,既检查了上节课的学习效果,有助于旧知识的巩固,又能起到促进学生课下复习的作用。在进行课堂导入设计时,要根据新旧知识间的内在联系,重视新旧知识间的过渡,不能盲目的一味复习旧的知识,也不能截断了当的学习新知识。在新课的引导过程中要做到承上启下,使学生利用原有的知识来学习新的知识。例如在讲授“氧化还原反应”时,可以先回顾氧化还原反应、化合价相关知识,继而可以顺承过渡到“氧化还原反应本质”的讲授之中,如登楼梯一样,可以使顺势接受新的知识,教学效果也更明显。

3. 课堂导入要直观明显,重视激发学生思考

教学是一门艺术,新课的导入就是这门艺术的序曲,要尽量以生动具体的事例引入新课,选择吸引学生注意力、引发学生兴趣的实验作为导入方式能调动学生的学习情绪,激发学生积极思维,使学生对于新知识、新概念容易接受并深入理解。比如在讲解“乙醇”这一节时,教师在上课之前准备一瓶白酒,待上课时将白酒拿上讲台上,并倒出一杯,这时候学生们看到了老师“奇怪”的举动都非常好奇,这时候教师板书题目“乙醇”,适时引题:“今天要学习的这种物质叫乙醇,同学们知道他和白酒有什么关系吗?通过本节课的学习我相信同学们会对它有一个充分的认识和了解……”。

4. 课堂导入要生动有趣,体现化学之美

课堂教学中的导入设计,既是科学又是艺术,教师若能充分挖掘教材中的趣味因素,用生动活泼,富有启发性和幽默感语言,把与教材相关的趣味知识、故事引入课堂,不仅能吸引学生,使课堂产生愉快的学习气氛,而且还能使学生越来越喜欢这门学科。比如在讲“糖”这一节内容时,教师可以这样导入:“提到糖,同学们可能会想到日常生活中常常会用到的白糖、红糖以及医用的葡萄糖等等,但是糖是不是就一定甜的呢?我想通过本节课的学习,大家会对糖有一个全新的了解。其实在座每一位同学身边都有许多块糖!(同学纳闷不解),从广义上说同学们用的课本就是一块块的糖!(学生们恍然大悟,哈哈大笑,情景交融)”

二、课堂教学导入常用方法

1. 直接导入

这是一种最直接最简单的导入方法,上课开始后教师就开门见山,直奔主题,讲明本节课的学习目的、要求、主要内容及教学程序等,教师简洁明快的讲述或设问,以引起学生的注意,诱发学生探求新知识的兴趣。

2. 承上启下,复习导入

在复习学生已学过知识的基础上,自然地引入新课,把学生思路引到新课上来,这样做既可以引起学生兴趣、提高注意力,使学生的心理进入学习者的状态中去,同时也可以有针对性的检查学生对旧知识的理解情况,为掌握新知识铺平道路、打下基础。

3. 实验导入

运用实验导入,是化学课得天独厚的优势,通过一些有启发性、趣味性的实验,不仅增强了教学的直观性和趣味性,而且培养了学生的观察能力和实验能力。通过一个小小的趣味实验,既活跃了课堂的教学气氛,又培养了学生的学习兴趣,教学效果一定明显增色。

4. 直观导入

在化学教学中,教师要充分使用多种教学形式,教师在教学中应该注意运用实验、模型、幻灯等教具导入新课,直观性强,学生通过视觉心领神会,从而吸引学生的注意力,活跃课堂气氛,既可以培养学生的感性认识,又可以引起学生的兴趣。

5. 故事导入

在新课之前教师通过一段与新课有密切关系的故事或者介绍化学领域中与新课内容有关的科学成果来导入新课,这种导入既集中学生的注意,又能培养学生的兴趣,鼓励学生奋发向上的学习热情,在教学中为学生铺设一条通往充满兴趣,充满信心的道路。

6. 竞赛导入

一些理论性较强的知识,可以通过在开展小组竞赛的模式,以竞赛方法引入新课,可以变枯燥的背诵为争先恐后的抢答,变单调的默写为积极主动地思考、辨别。有利于挖掘和展示学生的潜能,通过竞争,调动学生的学习积极性,学生听的专心,想的认真,答得周全。

7. 疑问导入

设置疑问能激发学生的学习兴趣,是一种点燃学生思维火花,通过提出疑问,引起学生的好奇,激发学生的兴趣,调动学生的学习积极性,利用学生对新知识的渴求和对所提问题急于找到答案的双重心情,提高学生听课的注意力。

8. 谜语、诗词导入

在课堂教学中,适当的引进谜语或者诗词来引入新课,不但能让学生感到新鲜好奇感,而且使课堂充满诗情画意,轻松而又不失严谨,充分调动学生情绪,有助于学生获得良好的学习效果。

此外,还有很多课堂导入的方法,如精心设计一个标题,利用时事新闻,一幅漫画、图片等,都可以成为很好的新课导入方法。导入的好,事半功倍,每位教师都应对此给予重视,以提高教学质量。

在课堂教学中,只有正确的导入新课,再根据具体情况,因材施教,灵活运用,才能驾驭课堂,进而提高课堂效率,圆满完成教学任务。只要我们根据学科特点、教学内容,精心设计情景,善于把有关知识联系起来,诱发学生探求知识的激情,引起学生接受知识和解决问题的浓厚兴趣,充分调动学生学习的主动性和积极性,就会有一个成功的课题引入,就能提高课堂教学效果,把学生引入探索知识的理想境界。