

机的绿色令人心生喜悦；秋山草枯叶黄，万物凋零，然人不自觉得感受到肃杀悲凉的气氛。所以可以见得色彩对于人们情绪具有十分重大的影响。

凭借对绘画的深谙王维在其诗歌的创作当中将绘画的神韵、光彩以及意境恰如其分的引入其中，和孟浩然和储光羲等优秀诗人笔下的山水田园诗相比，更能体现出王维的宁谧心境、深妙语言和自然气象。在王维的诗歌中，不仅有淡泊宁静的一面，在色彩的描述上也如同绘画一般，浓丽宛若红装，淡雅恰似素裹。譬如他曾写道“白云回望合，青霭入看无”（《终南山》），这首诗写得是进入终南山之后回头再看来时的路，竟发现白云已经将走过的路合拢成为云海，而走出云海则是青霭，进入青霭后却看不见，再回首则青霭合拢，构成一幅白云青霭的缥缈世界。

王维诗歌中所体现出来的绘画美主要是体现在对于事物以及景致的观察，并且通过多种手段利用语言将绘画特点在其诗中展现。描绘景物独特的色彩，让诗中所写的时间或是季节根据不同的色彩具有不同的内涵，也传达了各不相同的情绪；抑或是利用色彩展现出景物的空间感，进而配合诗人的情感进行抒发；再者就是在动静结合之间的描写当中，彰显出独特的野趣，进而袒露出特殊的心灵感悟。譬如在“坐看苍苔色，欲上人衣来”（《书事》）“日出江湖白，潮来天地青”（《送邢桂州》）等诗中，通过对景观色彩的独特勾勒，进而使得读者在欣赏这些诗歌时能够拥有极美的回味。

在王维所有诗歌当中将画法融入最好的是《汉江临泛》“楚塞三湘接，荆门九派通。江流天地外，山色有无中。”在这首诗中，把汉江之雄浑景致把握的十分准确，用大开大合的文笔描述出汉江山水的大气，表现出汉山的伟岸以及汉水之浩淼，描写的画面色彩随天地变幻，大气磅礴。尤其这句：“江流天地外，山色有无中”，不仅是利用山光水色作为整个环境的衬托，更是描绘出汉水之淡远以及两岸的青山耸列，而这苍茫的山色更是衬托出江水奔流的浩瀚无垠之势。在这首诗当中所采用的辞藻并非十分华丽，但是正是如此淡墨却是呈现出奥曲胜景的姿态。《汉

江临泛》这首诗所描绘的场景并非五彩纷呈且炫人耳目的，在色彩的表现上相对来说是比较素雅的，较为清新的且极富意境的水磨山水画。在整个画面布局中，远近适当且疏密有间，能够以形写意，不动用浓墨重彩就可以融情于景，帮助读者体会到美的感受。

三

《山中》这首诗可谓是王维诗中色彩最为绚烂的一首，“荆溪白石出，天寒红叶稀。山路元无雨，空翠湿人衣”。在诗中描述的画面当中空远寂寥，但是“白”“红”“翠”这三色却是交相辉映十分醒目。在诗中的山色里，溪水干净清澈，泛起的波浪掩不住水底的白石，秋天的气温逐渐降低，在这万物凋零的时刻只有些许饱经风霜的红色枫叶点缀于山间。如此之美的景致，能够以多样的色彩布局 and 勾画，营造出悠远空灵的气氛。

而在《过香积寺》这首诗中，则是主要强调了性空和空寂环境之间的配合。“不知香积寺，数里入云峰。古木无人径，深山何处钟。泉声咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禅制毒龙”在游玩山水之间时，只见得古木云峰，但听钟声响起，才知道此山有寺，如此一来更是凸显出这片山林的静谧。在幽静的山林环境之中，不仅有远处的悠悠钟声，还有附近泉水在轻轻呜咽，但这非但没有使得这片安祥之地变得过分嘈杂，反而更是使得此处静谧非常。在此空寂的场所中，王维借景阐发佛理，即安定禅心控制妄念。同时也将这幅自然画卷衬托的更为空灵。

参考文献

- [1]孔凡礼.苏轼文集[Z].北京:中华书局,1986.
- [2]胡震亨.唐音琴瑟[Z].上海:上海古籍出版社,1981.
- [3]刘昉等.旧唐书[Z].北京:中华书局,1975.
- [4]傅璇琮等.唐才子传校笺第一册[Z].北京:中华书局,1987.
- [5]高步瀛.唐宋诗举要[Z].上海:上海古籍出版社,1978

柠条种植与栽培技术

姚艳芬

(陕西省榆林市靖边县林木种苗工作站 陕西 榆林 718500)

[摘要]本文主要是对柠条的作用进行一定的概述，然后对其种植和栽培技术进行一定的分析，希望能够保证柠条的健康生长。

[关键词]柠条；种植；栽培技术

引言

随着社会经济的不断发展，各个地区的生态环境情况开始被重点关注。柠条作为一种优良的灌木品种，其种植和栽培都能在很大程度上促进畜牧业的发展，也能很好地促进环境的保护，因此需要对柠条的种植和栽培进行重视。

1 柠条的概念

柠条主要是豆科类落叶灌木植物，俗称锦鸡儿，根系比较发达并且具有很强的萌芽能力，生长的高度一般为1-3米之间，枝叶有棱，还会从最开始的灰白色转变成绿色，在木质化之后会成为黄灰色。柠条花单生，而且其花冠会呈现出黄色蝴蝶形，荚果呈扁状，有急尖头。我国柠条品种比较多，并且主要生长在东北和华北以及西北干旱半干旱等地区，因为其具有耐旱和抗寒的特点，对于土地的适应性也比较强。

2 柠条的作用

2.1 全身是宝

首先来说，柠条生长比较繁密，能够给牲畜提供丰富的饲料，其种子经过的加工之后还可以用作精饲料。其次，柠条的枝条具有非常强的韧性，也比较坚固，因此可以将其作为主要的编制材料来进行具体的应用。柠条的表面还有蜡，不管是放在干处还是湿处，都可以出现燃烧的现象，因此可以将其作为燃烧的材料，种子可以用来榨油，实现照明的功能。此外，柠条的根系、花种都可入药，具有滋补养血的作用，也能实现镇静和止痛的功效。

2.2 防风固沙

柠条具有很强的土地适应能力，具有比较高的成活率，因此可以在很大程度上做好植被的恢复。柠条的根系具有比较发达的特点，并且有耐寒和耐旱的特点，能够在环境保护中实现重要的作用，尤其可以实现防风固沙和保持水土的作用，与防护林混交可以有效提升抗病虫害的能力和增强固沙的效果。

2.3 增加土壤肥力

柠条的枝叶还富含磷氮钾等元素，是天然的高效复合肥，因此可以在很大程度上对土壤的肥力进行有效地提升。对于柠条来说，其根部具有大量的根瘤菌，可以对土壤中氮肥进行固定，与大量枯枝落叶进行结合，可以在很大程度上提升土壤的肥力。

3 柠条的种植

3.1 整地

柠条的种植一般都选在次年的五月中旬，太晚会影响到柠条的存活率。就现有的柠条种植来说，大都是采用苗圃育苗的技术，在进行育苗之前要做好对土地的翻耕，还要对一些杂物进行清理，保证土壤的细腻和平整度，用水浇地作为育苗床，在床内顺时针开播种沟，做好距离的控制。

3.2 采种

要优先选用生长状态良好的没有病害的母树林，一般来说每年的6月中旬到7月上旬就是种子成熟的时期，等荚果逐渐向黄褐色演变时，就可以开始采种。种子的采集不是一次性完成，可以分批进行，对于采好的荚果要进行自然的暴晒，同时还要进行轻拍，让荚果可以自行开裂，种子散落之后继续进行晒至，直到达到干硬。

3.3 选种

要对种子的纯净度进行保证，不能含有杂质，然后进行一定的药物处理，防止出现病虫害。常用的种子处理方法为熏蒸处理和消毒处理。在选好合适的种子之

后，还要对种子进行必要的催芽处理，然后才可以进行播种。

3.4 播种

要选择恰当的时机进行播种，最好是在进入雨季之前进行播种，因为这个时期有着相对较好的气温，而且土壤的水分也比较充足，能够让种子迅速发芽，并且利于出苗。播种一般是采用条播的方式，要对播种量进行合理的控制，同时播种的不能太深，不然容易影响到出苗率^[1]。

4 柠条的栽培

4.1 灌溉

苗木想要得到良好的生长，需要对灌溉进行重视，因此柠条对水具有较强的敏感性，一旦出现缺水就会导致叶子生长变缓和发黄的现象，严重的甚至会出现落叶和死亡的现象。因此在进行柠条栽培的过程中，需要及时做好灌溉工作，同时做好合理的控制，在阴雨天要做好积水的排除。

4.2 施肥

苗木的生长需要从土壤中获取足够的养分，因此需要在育苗之前进行大量的施肥，还要做好追肥的工作。追肥的数量和肥料品种的配比要参考土壤的条件和苗木生长的情况来进行确定，追肥的时间一般要安排在速生期前、开始和中期，保证促生中期、控后期。

4.3 松土除草

经常浇水会导致土壤的板结，在一定程度上影响到幼苗的根系发育，中耕松土可以对土壤进行一定的疏松处理，能够破除板结，对土壤的透气性进行增强，方便根系的呼吸。松土还可以减少水分的散失，能够保证土壤的湿润性。除草对林地的生长也有很大影响，可以减少杂草争夺养分和水分的现象，还能在一定程度上增加光照，对减少病虫害的侵害具有重要的作用。但是在除草的过程中要注意除草剂的使用，避免出现药害^[2]。

4.4 修枝抹芽

在对苗木进行栽培的过程中，一般不进行修枝工作，因为其侧枝比较少，但是如果想要更好的增加苗圃的透光性和通气性，可以对少数侧枝进行抹芽处理，促进苗木的高生长。

4.5 病虫害防治

在苗木生长发育的过程中，比较容易受到病虫害的侵害，比如说象、小蜂和蚜虫都是比较常见的虫害。在对柠条虫害进行防治的过程中，一般可以采用农业防治、生物防治和化学防治相结合的方式，及时做好观察，并且要尽早的采取相应的措施。对于病虫害来说，主要是以预防为主，可以定期的做好杀菌剂的喷洒，提高预防的效果。

5 结语

总之，柠条具有很高的种植价值，因此需要切实的做好柠条的种植和栽培，要对其种植和栽培技术进行重视，从各个环节入手来保证柠条生长的质量，从而更好地促进相关产业的发展。

参考文献

- [1]刘勃.试析柠条种植与栽培技术[J].农业开发与装备,2017(02):181.
- [2]朱佳妮.柠条种植技术要点探讨[J].农业开发与装备,2017(04):175-176.