

# 初中作文教学的“以景传情，以景生情”

王森林

(重庆市璧山区正则中学校 重庆 402760)

**【摘要】** 新课改背景下，初中语文教师需立足语文作文的特点，培养学生“以景传情，以景生情”的能力，这样才能优化教学指导方案，让学生写作插上想象的翅膀，切实提升自身的情感表达能力。本文据此从初中语文作文“以景传情，以景生情”的特点以及教学指导策略两个方面进行分析。

**【关键词】** 初中语文作文；“以景传情，以景生情”；教学策略

基于新课程理念要求，优化教学指导方法作为指导学生写作的重要途径和方法，是初中语文教师在现代教育领域中面临的全新的研究课题。新时代的教学指导方法需明确作文中“情”与“景”之间的关联，指导学生如何“以景传情，以景生情”，充分发挥学生的写景能力和情感表达能力。

## 一、初中语文作文“以景传情，以景生情”的特点

### (一) 较强的景色描写能力

#### 1、天马行空的想象

初中语文作文中学生要描写景色，必须要拥有天马行空的想象力和创造力。我们都说“艺术源于生活但高于生活”，其中的“高”就体现在想象力和创造力方面。所以教师要培养学生“以景传情，以景生情”的能力，就必须增强其想象力和创造力，使笔下的景色更加美丽传神，耐人寻味。

#### 2、直观生动的情境描写

客观的景物存在于生活情境当中，且人在不同的心境下会产生不同的感觉，“以景传情，以景生情”就是要通过景色描写体现人的内心情感，所以必须对当下的情境进行直观生动的描写，这样写出的文章才有滋有味，有血有肉，不会让读者有“无病呻吟”之感。

### (二) 较强的情感表达能力

#### 1、多元化的修辞手法

如何把简单的景物描写的活灵活现，这需要学生掌握多元化的修辞手法，对初中生来说需掌握简单的比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法，并尝试在写话过程中实现灵活应用，从而让语句更具美感，拥有更高的可读性。同时，修辞手法的应用还需要为实现“以景传情，以景生情”服务，实现“情”与“景”之间的高度融合。

#### 2、美好的憧憬和向往

初中生正处在建立世界观、人生观、价值观的关键时期，语文作文教学不仅要让其学会基本的写作方法和技巧，还要让其懂得语言写作的价值取向。所以在作文过程中要心怀美好的憧憬和向往，写出的语句要积极向上充满正能量，也就是说，“以景传情，以景生情”中的“景”即使是悲凉萧瑟的，“情”也要倾向于积极向上，把控好文章的情感基调。

## 二、初中语文作文教学中指导学生“以景传情，以景生情”

### (一) 问题导学培养学生的想象力

初中生想象力的培养需要借助一个又一个趣味性、启发性较强的问题，教师从某个关键词入手让学生自由想象，然后尝试把想到的事物串联在一起勾画奇特绚丽的场景，甚至可以让将学生画出来。

比如以《烛光中的老师》为题创作语文作文，教师以“烛光”“妈妈”两个关键词引导学生自由想象，有的学生想到“老师在烛光中安静的批改作业，非常辛苦”“老师在烛光下为孩子织一件毛衣”“烛光中的老师虽已弯腰驼背，但目光仍然坚定有神”等等，通过绘画方式让学生还原场景，通过描绘“烛光中的老师”赞颂伟大的师爱，抒发对老师的无限憧憬之情。

### (二) 讲述修辞手法的妙用

比喻和拟人是语文作文中最常用的修辞手法，掌握这两种修辞手法的妙用自然就能提升“以景传情，以景生情”的效果。比喻修辞手法可分为两种：分别是明喻和暗喻，无论是哪种比喻方式，“以景传情，以景生情”中“景”都是本体，而

“喻体”则是情景交融的主要方式。拟人修辞手法是纯粹对客观事物的“人性化”描写，在习作中常常以体现人物的思想感情和心理状态为根本目的，客观事物即景物，传情于人而体现人的情感。

比如以《秋之美》为题进行写作时，比喻句和拟人句可同步使用以体现作者的思想感情。比如“今天的太阳好调皮，躲在云彩后面，像儿时我总是躲在父母的怀抱中感受温暖。”从句子的构成来分析，太阳是客观事物，调皮是人特有的行为方式，以拟人化方式间接写出了秋天里阴沉无光的天气，也表达了我的抑郁心情，而后面一句则通过比喻表达作者对父母的深深眷恋。

### (三) 情境教学培养学生的场景描写能力

情境教学融合“情”“景”，引导学生运用生动形象的语言描写风景，抒发感情，是实现“以景传情，以景生情”最重要的教学方法。情境教学过程中教师要主动为学生创设情境，然后让学生进行描述，既能锻炼他们的语言表达能力，还能拓展其情感表达能力。

比如以《春日》为题进行写作时，教师可为学生展示多幅图画，每一幅图画均体现春日的不同特点，在此直观情境中，学生对每一幅图画进行描述，并适当拓展图画内容，比如有一幅图画中有太阳、森林以及各种小动物，教师可引导学生想象——各种小动物聚在一起歌颂春天的美好，猴子说喜欢温柔的春风，兔子说喜欢绿油油的草地……场景愈加丰富，学生的写作思路和素材也就越多，也更容易于景色描写中渗透自己的思想感情。

### (四) 生活教学培养学生热爱生活之心

生活教学旨在让学生深入生活当中学习知识。我们都知道，生活是一个作文大宝库，如果把语文作文比作一棵树的话，那瑰丽多彩的生活其实就是这棵树的树根，所以教师应结合生活教学培养学生热爱生活之心，引导他们从生活入手实现“以景传情，以景生情”，从而写出有血有肉、接地气的好文章。

比如以《我爱我的祖国》为题进行写作，教师引导学生深入体验生活，以珍贵的历史图片诉说抗战的艰苦岁月，与现在的美好生活进行对比，从而引导学生想象祖国从落后到强大的沧桑巨变，从“红砖瓦房”到“高楼大厦”，从“馍馍窝头”到“山珍海味”，通过描写寻常人家的生活风景表达浓浓的爱国情，以自己稚嫩的笔触书写对祖国的赞歌，更具真情实感。

## 结束语

综上所述，初中语文作文教学需在教学指导方法的辅助下才能克服教育短板，进一步提升教学成效。所以，初中语文教师应当在新教育时代中深入分析语文作文的特点，在现代教育理念的引导下积极优化教学指导方式，让学生能插上想象的翅膀主动学习、自主学习、快乐学习，切实提升“以景传情，以景生情”的能力。

## 参考文献

- [1] 袁章凯. 以乐景写哀 借细节传情[J]. 中学语文教学参考, 2016(4): 51-51.
- [2] 吴飞. “景语”成为“情语”的内在机制及对初中作文教学的启示[J]. 内江师范学院学报, 2018, 033(009): 99-102.
- [3] 夏秀碧. 如何提高初中作文教学的有效性[J]. 散文百家·国学教育, 2016, 000(006): 33-34.
- [4] 陈海蓉. 情景教学法在初中作文教学中的应用[J]. 作文成功之路: 教育新干线(中), 2016(4期): 89-89.

# 浅谈提高小学语文“学困生”阅读能力的有效策略

吴燕

(赣州市金星小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】** 学困生形成的主要原因是学生在学习方面缺乏主动性，缺乏看书阅读技巧，使自己阅读能力不能提升，学困生学习困难已然成为大多数学校没法突破的瓶颈，因此转化任务显得更加重要。学校教师应正视学生和学生的差异性，引导学困生善于发现自己的“亮点”，通过爱心打开他们心灵的钥匙，使之能够达到自我发展，在这一过程中，教师需要真正准确地了解学困生学情，针对性地对“学困生”的差异性及潜能进行有效阅读指导。

**【关键词】** 学生差异；学困生；阅读能力；提高

## 1 “学困生”语文阅读能力不足的表现

小学学生关于阅读能力主要包括对课文内容的阅读、对阅读文本的阅读、对课外书籍的阅读，学生的某一方面阅读能力不足都会造成整体学习的缺失，因此，本文以阅读题为例，阐述“学困生”语文阅读能力不足的表现，旨在为各个部分阅读能力提出参照，帮助教师发现学生问题，帮助学生改正自己的缺点。

### 1.1 阅读时限过长

根据实际调查，一些学校中的学生在当今资料横飞的学习环境中，对学习过程产生懈怠心理。他们在买了全书的解析之后，对课文生字和理解等各个方面都以资

料答案为准，造成学生在学习中不用查阅字典、不用对课文问题进行思考，长期下来，学生对学习内容不用思考，只用翻开全文解析，造成学生生字、拼音、阅读、写作各个能力都有不足。学生在完成阅读题目的时候，无法迅速读完文本，阅读题目也不能完成，在学生的阅读过程中，教师发现，“学困生”在阅读时并不专心，多采用跳读法，一般只会阅读有故事情节的文字，而对结论性和说明性的语言不感兴趣。

### 1.2 理解不到位

因为对文本阅读的不到位，造成学生对整体文章把握不到位，他们不能完整地