

# 高中阶段艺术生英语教育存在的问题和策略研究

许洪梅

(江西省九江市第七中学 江西 九江 332000)

**[摘要]**在高中英语的授课中,教学质量以及授课水平的不断提升需要运用不同的教学方式、教学方法来实现。尤其是艺术生方面的英语教学,我们要找到合适的授课方法和策略才能够真正激发艺术生们的学习动力。艺术生的英语教学具有特殊性,但是和普通的英语教学也有相似性,这在无形之中对高中英语教师的水平提出了更高的要求。

**[关键词]**高中英语;艺术生;教学问题;优化策略

大多数普通高中艺术生的文化知识基础较差,尤其在英语学科方面,由于缺乏合理的学习方式,在英语学习和单词记忆中常常处于弱势状态,不仅不利于高考成绩的提升,也会影响日后的工作和就业发展。因此高中英语教师应该与时俱进,根据艺术生的学习现状和英语学习特点,为他们设计合理的英语学习资源,并与其他普通学生区别开来,在有效分析其英语学习动机的前提下,使艺术生能够在潜移默化中产生浓厚的英语学习兴趣,从而促进自身的发展。

## 一、高中艺术生英语词汇教学现状

结合高中艺术生英语学习的特点来看,由于需要花费大量的时间在专业学习上,学生能够进行文化课学习的时间较少。而高中英语学习的内容相对较多,因此,要在有限的时间内掌握高中英语的基础知识,就必须保证高效、高质量地完成教学。在实践中发现,学生普遍存在单词记不住或者记住后容易遗忘的情况,英语学习的动力不足,使得英语教学的质量受到了极大的影响。

## 二、培养词块意识

在词块教学法的实践应用中,引导学生灵活运用词块,进行词汇的学习,并注重词汇的语用、语境等,可有效扩大学生的词汇输入量。结合英语词块理论来看,词块大致可以分为单词与多词词块、习惯搭配、惯用句型以及句子框架等。要提高词汇学习的效率与质量,就必须将词块作为词汇学习的最小单元,而不是仅仅将单个词汇的学习作为重点。针对这一问题,培养学生的词块学习意识,能够为学生灵活运用词汇创造有利条件,尤其是在有限的课堂时间内。以北师大版高中英语必修1 Lesson 3为例,advertisement与design是学生在日常生活中较容易接触的内容,在进行词汇教学的过程中,有意识地引导学生进行扩展,将两个单词进行联系,并掌握单词相对应的习惯搭配与惯用句型,如design for sth以及a advertisement for sth等。通过此种形式,培养学生进行词块学习的意识,进而在以后的词汇学习中,加以运用,自主进行联想学习。

## 三、运用多媒体技术

多媒体教学方式在我国目前的教学方式中已经不再是新鲜事物。从技术角度来说,多媒体可以融入文字,图像,声音,视频等多种多样的学习元素,能够极大地提升艺术生对英语学习的积极性。具体来说,在针对艺术生进行教学时,要将艺术元素和多媒体技术进行完美的融合,既要能够突出艺术的特色更要凸显该门技术的优点。

除此之外,更为重要的是在英语教学之中融入多媒体技术,可以将英语教学的内容以及形式展现得更为丰富多彩,充分地调动起艺术生对于英语学习的动力和学习能力。如在针对艺术生的英语教学中,教师可以提前制作一些具有艺术特色的教学课

件。在课件中,教师应恰当地把美术作品,音乐作品的特点与英语教学内容进行融合,再做优化和些许的调整,从中重点凸显英语的多样性和独特性。当在课堂之中放映该课件时,学生们会被丰富多彩的课程内容所吸引,提高整个教学的质量。

## 四、转变教育理念创新教育方法

传统教育模式并不能满足当代高中英语教育要求,为了改变这一现象,教师就需要转变教育理念,用更积极的教学态度开展英语教学。教师需要改进传统教育思路,也就是摒弃传统教育方法。教师要将以生为本原则贯彻到底,发挥学生学习自主性作用,调动学生自主学习意识,使学生形成强烈的学习热情。教师需要重视教研工作的作用,提高对高中英语教学的关注度与重视度,参照教学实际条件,制定可行有效的教学方法,确保高中英语教学的有序进行。教师要不断优化教学方式与思路,找出与学生成长规律相契合的教学方式,训练学生的学习能力与学习技巧,做好学生学习动态的跟踪,关注每一名学生的特征、差异,用针对性教学方式保障学生形成正确学习习惯,提高学生自学素养。

## 五、提高教师素质

新课改之后,对教师的要求又上升到了一个新的高度,想要培养出具有综合素质的人才,首先要有素质过硬的教师队伍。教师不能还局限在过去的理论知识层面,而应该提高自己的表达和人际交往能力,在教学中,尽量实现全英语教学,使学生能够拥有一个英语环境,对于学生的全面发展十分有利。

例如在进行“The Olympic Games”单元讲解时,首先要求教师对整个奥林匹克运动有一个全面的认识和了解,备课时要着重注意知识点的拓展,提前将不熟悉的内容进行整理和总结。当真正开始教学时,尽量实现整堂课都运用英语教学,并且对于整个奥运会知识进行扩展讲解,使学生的英语学习能够在学习知识的基础上,脱离课本,联系生活,感受到英语学习真正的魅力。

## 结语

综上所述,新课程改革下高中艺术生英语教学还存在诸多问题,阻碍着教学改革的进一步深化,影响了最终教学效果的提升。因此,教师必须深入分析教学改革中存在的问题,并根据问题制定相应的解决对策,以此优化教学,提升教学质量,为学生高效学习打下扎实基础。

## 参考文献

- [1]陈丽梅.高中英语课堂教学导入环节存在的问题及对策[J].甘肃教育,2018(19):97.
- [2]张伟丽.现阶段高中英语教学存在的问题分析及解决建议[J].新课程(下),2018(1):137.

# 高中语文古诗教学中审美教育的渗透与应用研究

杨晓娟

(宁夏中卫中学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**审美教育是指重视培养学生认识美、发现美和创造美的能力,语文是承载学生审美教育的重要载体。在高中语文古诗词的教学中加强学生的审美教育,不断落实综合素质教育,实现新课改要求对综合性人才的培养和发展。本文结合新的教学理念和方法,分析重视古诗审美教育的重要性,针对现在教学过程存在的不足提出优化措施,从而提高学生的审美意识,激发学生的活力和创造力。

**[关键词]**高中语文;古诗教学;审美教育

## 1 高中语文古诗教学中加强审美教育的意义

### 1.1 提高学生的审美意识

审美教育首先是加强理论教育,通过适当的教学来增强学生的思想感悟,充分调动学生的思维积极性,联系实际生活来感悟作者表达的思想情感,慢慢培养学生的审美能力。古诗词作为中华民族的文化瑰宝,无论是唐诗宋词还是元曲,每个文字的使用都极具考究,蕴含丰富的情感,或委婉含蓄,或激昂澎湃,教师重视对学生教授这些古诗词的鉴赏,能更加注重学生精神层面的丰满。

### 1.2 促进学生的个人发展

古诗词是具有声乐性的语言,具有很强的韵律感,主要表现在用词对仗工整,句短但内涵丰富。“七分诗三分读”,朗读不仅是学生感知诗歌语言的重要方法,也是获得审美享受的重要手段,配合相应的音频旋律,根据其表现出的气势带动学生的节奏,培养学生对自己的自信。同时也能够调动所有学生的积极性,增加课堂注意力,缓解高中巨大的学习压力,净化身心使其放松,还能提高学生其他课程的效率,促进学生的全面发展。

## 2 高中语文古诗词教学中的不足

### 2.1 应试教育,急功近利

在社会文化教育背景之下,应试教育使得高中语文教学更加注重其功利性,只

注重高分,运用题海战术,死记硬背,提高升学率,完全忽视学生审美能力、创新能力和思维发散能力的培养。

### 2.2 教师教学素养有待进一步提升

高中语文的课堂设计往往是为高考服务,教师缺少对审美的预设和生成,现有的教学资源有限,教师自身的审美意识不足,照本宣科,对古诗词中蕴含的美等情境创设不足,大多采用让学生自主想象的方式,很少能全面细致地分析讲解古诗产生的时代背景和作者经历。教师教学素质缺少,只注重提高自身专业知识的发展和教学课堂质量的提升,忽视了自身对美的发现,课堂教学中极少涉及文化、历史、艺术等的理解和鉴赏,不利于学生的审美发展。

### 2.3 学生缺乏对古诗词的学习兴趣

由于高考的需要,家长和学校的不断宣传重视,“填鸭式”教学使得学生没有自主思考的能力,认为鉴赏古诗词得到的分数远不如做一道数理化来得多,完全忽视语文的学习,缺乏审美兴趣。高中生的自身文化储备不丰富,审美情趣不足,缺乏主动探讨意识,在潜意识里对古诗词的学习就是一种任务,不需要花费太多宝贵的时间和精力,使得自己对古诗词的解读思维模式化,缺乏创新能力,不利于学生审美情趣的养成。

## 3 加强高中语文古诗教学的优化措施

## 3.1 重视培养学生的审美心理

在高中语文课堂教学中,要改变以往传统的教学模式,不要让学生带着问题去阅读古诗词,少一些功利主义的追求,引导学生在正确理解和运用语文的过程中,不断加强培养学生的语感、思维和文化内涵的积累。通过将古诗词展现的情境、内容与学生的实际相联系,结合音调、停顿等手法,鼓励学生进行感悟,运用语感来实现朗读效果,让学生真正获得全面的审美体验,享受审美过程。

## 3.2 重视培养教师的教学素养

高中语文教师需要掌握扎实的教育学、心理学、古代文学等相关知识,并根据学生的不同个性,结合实际古诗词特点,对相应的教学内容进行备课,切实地将其应用到教学实践过程中。教师要打破固化思维,可以通过多学科知识的融合,组织同学开展多样化的教研活动,增加课堂的趣味性,也不断巩固学生其他学科的知识,提高学生的综合素质。

## 3.3 课堂教学中重视审美教学

在实际教学过程中,语文课堂也要充分利用现有的教学设备,如多媒体、广播等,借助音频,为学生构建相应的艺术形象,来提高学生的审美情趣。如在讲解到以思乡为主题的古诗时,可以选取相应的背景音乐,如《月之故乡》来进行配乐,曲子悠扬舒缓,优美动听,符合“思乡游子”的思绪。

在课前播放相应的曲调,渲染整个课堂氛围,增加学生的好奇性,使学生集中精力来朗诵古诗,即升华了情感,又彰显了主题,使学生触摸到诗句和歌词的美感,层层递进,诗中有画,意境蕴含着诗情,审美意境的生成更能帮助学生体悟到诗人说不清的思乡情怀。

## 4 总结

在新课改推动下,培养学生的审美能力,加强审美教学工作的开展,提高学生的综合素质已成为各高中语文教师不可推卸的责任。教师在不断丰富课堂内容的同时,要增加学生的新鲜感,全面加强学生审美观点、审美情趣和审美能力的培养,不断增强师生之间的情感互动,创建高效的语文课堂。

## 参考文献

- [1]王彩霞.美育在语文教学中的实践与思考[J].文学教育,2020(03):082-083.  
 [2]刘高阳,耿涛,王艺潼.高中语文诗歌教学中学生审美情趣养成的困境及路径[J].当代教育实践与教学研究,2020(05):64-66.  
 [3]谢曼.初中语文中外诗歌审美教育差异性探究——以人教版语文教材为例[D].云南师范学院,2018.

## 运用信息技术打造高效高中数学课堂的实践探究

唐湘群

(新疆乌鲁木齐第十一中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

**摘要**高中的数学不同于之前学生学习的小学、初中数学,增加了更多的难度系数,教师为了让学生能够更好地应对高考,为学生传授大量的知识,导致数学课堂变得枯燥乏味,让学生逐渐降低了自己的数学学习兴趣。现在我们正处于二十一世纪,是信息时代。信息技术不但为我们的衣食住行都提供了便利,也被广泛地运用于当代教育中。基于此,本文针对运用信息技术打造高效高中数学课堂做出探究,以供参考。

**关键词**信息技术;高中数学课堂;实践探究

## 前言

在新课改的背景下,要求各个学校能够优化自己的教学模式,打造高效的数学课堂。但是高中和其他学段不同,学生通过三年的学习要面对高考,学生的学习压力大,教师的教学压力也与日俱增。很多教师受影视教育思想观念的束缚,忽视了对学生能力的培养。殊不知这样的做法会导致“本末倒置”,只有让学生具备了坚实的数学能力,才能反过来提升学生的数学水平。所以,数学教师要与时俱进,利用信息技术的便捷性,创设多样化的数学教学课堂,给予学生更好的学习体验。

## 一、利用信息技术开展高中数学课堂的好处

## (一) 信息技术可实现资源共享

资源共享是信息技术的一大特色,在信息时代下,数学教师们可以通过信息技术来分享彼此的优秀教学方案,以及有价值的习题等等;教师也可以通过信息技术为学生传递有用的知识,丰富学生的学习视野;学生之间也可以实行资料互传,达到信息共享,共同进步的目的。

## (二) 信息技术能提供海量的教学资源

信息技术最大的优势就是拥有海量的教学资源。在高中数学教学中,利用信息技术教学能够为学生提供更加丰富、多样化的学习资料,能够以动态、静态相结合的方式,让学生更好地领略知识的灵活性。在讲课之前,数学教师可以在互联网上搜寻课标内容相关联的教学素材,并通过多媒体设备展示出来,扩展了学生的学习视野,同时也强化了学生的数学思维。

## (三) 信息技术加深学生对知识的认知

学生学习数学并不是只是为了能够多解几个数学题,更重要的是培养自身的数学意识,具备良好的逻辑思维能力。在高中数学教学中,教师可以利用信息技术将抽象而复杂的数学知识变得灵动而具象化,能够有效地加深学生对于数学知识的了解和运用。

## (四) 信息技术有效激发学生的学习兴趣

信息技术教学和传统教学方式相比,增加了更多的图片、动画、视频。能够将比较抽象的问题以动画的形式进行展现,使教学课堂更有趣味性,在一定程度上激发了学生的学习兴趣。

## 二、运用信息技术打造高效高中数学课堂的策略

## (一) 利用信息技术,点亮学生数学兴趣之光

布鲁姆曾经说过:“学习的最大动力,是对学习材料的兴趣<sup>[1]</sup>。”对于学生而言,培养数学学习兴趣能够增加学生学习的主动性,能够让学生改变学习表面知识的方式,开启对知识的深度探索。所以教师要充分地认识到,学习兴趣对于学生提升数学综合水平的重要性,可以通过信息技术,创设多样化的教学情境,点亮学生的数学兴趣之光。

例如,在学习“集合”时,教师可以利用信息技术创设故事情境如下:(多媒体播放)在很久很久以前有个年老的渔民,他对数学十分感兴趣,但是他对集合这一概念总是搞不懂。有一天,在他打渔时偶然遇到了一位数学家,于是他虚心地向数学家请教,集合到底是什么呢?数学家笑了,让渔民把网撒入大海中,不一会再让渔民将网收起,看着这些大大小小的鱼,数学家说这不就是集合嘛!通过在多媒体中形象的讲解,让学生能够充分地了解了集合的概念,同时这种动画的形式又

为课堂增加了趣味,注入了生机与活力。

## (二) 利用信息技术,强化学生数学探究之魂

富兰克林曾说过:“思考应当走到众人前面去,愿望不妨留在后面<sup>[2]</sup>。”这就告诉人们,只有勤于思考,勇于探究才能实现目标和愿望。在数学学习中也是如此。数学是一门逻辑性非常强的学科,只靠教师传授,学生一眼地全盘接受,这样的学习方式限制了学生的思维拓展,不利于知识的真正记忆。所以只有教师能够引导学生进行探究和思考,学生才能够发现知识的奥秘,进而加深对知识的理解和记忆。在高中数学教学中,教师可以巧用信息技术,强化学生的数学探究之魂。

在学习“空间几何体的结构”一课时,教师可以利用信息技术向学生们展示世界著名建筑的图片以及视频,让学生能够全方位地对建筑进行观察。接着教师做出提问:这些著名的经典建筑通常给人以美的感觉,你们知道这其中存在什么样的奥秘吗<sup>[3]</sup>?学生思考了一下,根据自己的常识经验说,依靠的是对称美,还有数学逻辑的美感等等。接着教师问学生,多媒体大屏幕上所列举的建筑是由哪些几何体构成的呢?能够通过观察,对这些不同的几何体进行分类吗?教师给学生时间让学生们进行交流探讨,寻找问题的答案。

## (三) 利用信息技术,培养学生数学意识之心

数学意识是数学综合素养的重要组成部分,也是学生们学习数学必须具备的能力。严格意义来讲,数学意识是指人们在学习数学、运用数学过程中,逐渐形成的对数学的看法。培养学生的数学意识,能够让学生更好地观察生活,以数学的思维来面向这个世界。所以在教学中,教师可以利用信息技术,培养学生的数学意识之心。

在学习“等差数列”这一课时,教师可以领多媒体引入生活中的具体实例。在学校举行的春季运动会中,一名学生的跳远记录表:

次数	1	2	3	4
距离(M)	1.75	1.95	2.15	2.35

这四次的跳远成绩组成的数列,它的各项之间存在什么样的关系呢?在一个剧场中,校长让老师们按照坐次来坐,座位序号分别是01、04、07、10、13、16、19,这7个数字又存在何种关系呢?通过多媒体展示,让学生更直观地观察了数据,并有效建立了生活与知识的联系,提升了自身的学习效率。

## 结论

综上所述,高中数学教师要意识到信息技术对于高中数学教学的重要性,要学会灵活地利用信息技术,培养学生的数学兴趣、数学意识,提升学生的探究能力,进而提升学生的数学总体水平。

## 参考文献

- [1]李生柱.运用信息技术打造高效高中数学课堂的实践探究[J].新课程研究,2020(14):72-73.  
 [2]杨作德.引入科技活力,构造高效课堂——探析高中数学教学中信息技术的有效运用[J].数学学习与研究,2020(08):44.  
 [3]郭道户.信息技术背景下高中数学高效课堂的构建研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(10):133.