

教师在小学数学教学当中,要改变以往“灌输式”的教学方式,充分尊重小学生的个性发展,创新活动形式,提高小学生的学习效率。教师也要在实践教学当中通过培养学生独立思考的能力,提升小学生的主体地位,在教育教学中通过采取科学的教學模式以及创新性的教學手段,达到因材施教的教學目的,这对于小学生今后的数学学习有着积极的作用。教师通过以学生作为教学的主体开展教育教学活动,顺应了当前教学事业的发展方向,对于小学数学教学有着重要的影响。例如,在引导学生学习圆这一类知识时,由于学生对于圆的概念理解不够完善,因此在提出周长一类问题时,学生很难有效掌握相应的知识点,这时教师可以借助实物,将其用线缠绕一圈,并通过测量得到圆的周长,而后利用圆周计算公式算出圆的周长,引导学生进行对比,使学生能够理解圆的周长,增强学生的认知能力和探究积极性。教师通过实践性的教学问题,引导学生在学习当中自主地测量并且开展对比,能够强化学生的记忆能力,提高学生的数学知识掌握效率。

(二) 通过启发式提问, 提高学生的思维能力

教师在小学数学教学当中要促进学生独立能力的培养和完善。由于小学生的独立思考能力对于小学生成长和发展起到了至关重要的作用,因此教师要全面开展独立思考的教学引导工作,通过培养学生的互动交流能力,促进小学生的数学知识掌握效率。教师也要在开展教学工作时培养学生创新性思维,通过不断创新问题形式引导学生进行主动思考,并在教师的启发下更好地掌握数学问题解答思路。教师也要采取多种多样的教学形式,从而更好地促进学生的思维能力完善,不断强化学生的创造性思维。

(三) 拓展教学内容, 应用多媒体辅助教学引导

教师在数学教学当中要改变以往的宣科式教学模式,尽量在教育教学中通过

互动式交流,培养学生对于数学问题的探究意识。由于数学知识能够使学生在在学习过程当中感受到更多的复杂性和压力,因此学生很容易在学习过程中产生不必要的心理压力。教师要注重培养学生对于数学的学习兴趣,利用互联网不断帮助学生拓展小学数学内容,结合生活化的教学情景,不断创新教学形式,激发小学生对于数学知识的获取能力。教师通过联系生活实际,在教育教学中引导学生接受更多的数学基础知识,再结合基础性的知识,利用形象的教学方式,引导学生开拓学习视野,逐步提高学生的学习能力。教师通过趣味性的教学方法培养学生的数学学习视角,使学生在学习和思考当中能够具备独立探究的能力。

综上所述,随着新课程改革的不断深入,我们要不断创新教学形式,转变教学思路,努力培养学生的核心素养。对于数学学习来讲,学生的思考能力培养以及逻辑思维能力培养极为必要。在新课程改革背景下,教师必须要重视学生的课堂主体地位,培养学生的独立思考能力,从而全方位地提高学生的思维水平。教师首先要根据当前学生的认知情况,进行思考和探索,反思自己在教学中存在的不足之处,能够形成以学生为中心的教學理念,采用启发式以及互动式教学方法,促进学生思维能力,拓展提高学生的数学学习兴趣。同时,教师要充分借助多媒体技术进行辅助教学,积极拓宽教学内容,提高学生的学习综合能力。

参考文献

- [1] 谢晓富. 让学生生活在思考的世界里——小学生数学独立思考能力的缺失与培养策略[J]. 小学教学研究(理论版), 2010(12).
- [2] 刘汉英. 在数学教学中培养学生创新能力的几点体会[C]// 中华教育理论与实践科研论文成果选编第4卷, 2016.

探究提问教学法在高中数学教学中的运用

陈雪梅

(眉山市仁寿一中南校区 四川 眉山 620599)

[摘要]随着我国教育事业的不断进步与发展,国家加大力度对教育体制进行改革,以进一步提高学生的综合能力与素养。高中数学作为开发学生智力,提高学生抽象能力与逻辑能力的关键学科,对学生的成长与发展起到了至关重要的作用,因此将提问教学法应用在高中数学教学之中,可以有效的推动学生学习习惯和思维方式的养成,从而为今后的学习打下坚实基础。本文主要对提问教学法在高中数学教学中的运用进行详细的分析与阐述。

[关键词]提问教学法; 高中; 数学教学; 运用

提问教学法就是以问题作为载体,贯穿数学教学的全过程。换言之就是在进行数学教学的过程中重视对学生的提问,进而在一定程度上凸显学生在课堂上的主体地位,有效的协助学生在学习时发现问题、分析问题、解决问题,推动学生更好的掌握所学的数学知识。由于我国深化教育体制改革,数学教师在教授知识的过程中要为学生营造一个良好的学习环境和学习氛围,积极的转变教学方式和教学方法,从而进一步提升学生自主学习能力和学习的兴趣。而提问教学法的出现与运用刚好缓解此类问题,因此数学教师要加强对提问教学法的使用,在最大程度上不断地提高数学课堂的教学效率与教学质量。

一、提问教学法在高中数学教学中运用的优势

(一) 巩固学生在数学课堂中的主体地位

在以往的数学教学过程之中,数学教师“讲”与学生“听”是数学课堂的常态,而提问教学法主要是让每一位学生成为数学课堂的主体,数学教师通过问题的创设让学生独立的对问题进行思考,进一步调动学生学习数学知识的主动性与探究问题的积极性,进而在一定程度上使得数学课堂的教学效率就会越来越高^[1]。

(二) 培养学生自主学习和独立思考的能力

由于大多数数学教师受到传统教学方式的影响,在教学的过程当中一般会采取“灌输式”教学方式,使得学生在思考数学问题时缺少一定的抽象能力与逻辑能力。将提问教学法运用在数学教学过程之中,可以让每一位学生都能积极的参与到问题的思考与讨论之中,进一步的提高学生问题分析与解决问题的能力,帮助学生构建一个良好的知识轮廓。

二、提问教学法在高中数学教学中具体应用

(一) 创设良好的基础知识问题情境

作为一名数学教师要尊重班级中每一位学生自身存在的差异性,依照学生的实际情况进行数学问题的设立。若问题设立的较难,学生解答问题的时间就过长,导致课堂时间不能充分使用;若问题设立的较简单,不能调动学生探究问题的积极性,逐渐降低学生学习兴趣。因此,对于问题的设立最好是由浅到深,在提问时循序渐进的增加问题的难度,调动学生对问题的求知欲,起到良好的引导效果^[2]。例如,数学教师在教授圆柱体表面积时,数学教师可以通过提问:“圆柱展开后图形是什么样子?如何求圆形与长方形的面积?圆柱体的表面积如何求出?”,学生通过所学知识的重构以及自己的观察与思考,得出圆柱表面积公式为: $S=2\pi r(r+1)$ 。由此可以看出,学生通过数学教师提出的问题,逐渐的提高了独立自主分析问题和解决问题的能力,进而在一定程度上达到了数学学习的目的。

(二) 以问题为导向, 调动学生学习的积极性

对于高中生而言,自主学习是每一个学生都应具备的学习习惯^[3]。由于现阶段高中生已经拥有较为基础的认知与学习能力,因此提问教学法是在高中时期数学教师常常使用的教学方法之一。将提问教学法融入数学教学之中,可以有效的帮助每一位学生更好的掌握数学概念与公式,进一步加快学生良好学习习惯的养成。例如,数学教师在教授抛物线相关知识时,由于学生对椭圆和双曲线概念和知识具备了一定的理解,因此学生就想通过椭圆和双曲线的相关知识来探究抛

物线的知识,所以数学教师在教学的过程中可以首先让学生自主学习,然后在通过小组讨论的方式阐述自己对抛物线的认识与疑问。其次,学生在小组相互讨论过程中通过相互之间的学习对抛物线的性质有了一定的了解,但是准线的问题往往被学生所忽视,此时数学教师可以向学生提出问题:“如何可以准确、快速的将准线求出?”,学生面对此问题创设通过查阅教材可以很快的理解准线的知识与公式。最后,数学教师还可以在课下为学生布置一项数学任务,让学生通过自己的能力来区分椭圆与抛物线性质的异同,进而在一定程度上帮助学生巩固和加深所学的知识。

(三) 联系日常生活创设教学问题

对于数学而言,其是一门既来源于生活最终又还原于生活的学科^[4]。随着在日常生活中对数学知识的应用越来越多,要求数学教师在进行教学的过程之中要与实际生活紧密的联系起来,帮助学生更好的理解与掌握相关的数学知识。因此,提问教学法的引入,可以有效的促进学生使用数学的眼光来看待生活中发生的点点滴滴,进而在一定程度上提高学生的思维意识与逻辑能力^[5]。例如,数学教师在教授排列组合相关内容时,教师可以拿日常生活中经常遇到的“刮刮乐”作为教学导入并向学生进行提问:“在得知一张刮刮乐中所包含刮奖区数目以后,那么中一等奖、二等奖、三等奖的概率分别是多少?”,通过此问题的设立可以有效的调动学生好奇心与解决问题的积极性,进一步的提高学生使用数学知识的应用能力,从而为学生今后的进步与发展做好铺垫。

结语

综上所述,数学教师在进行数学教学的过程之中需要积极的使用提问教学的方式方法,进而在一定程度上促进学生学习的积极性以及提高学生问题的探究能力。与此同时,数学教师还要不断的提升自己,拓展自己的知识储备,发挥自身的能动性创新出更科学的提问教学模式,从而在最大程度上进一步提升学生自身的思维能力、抽象能力与逻辑能力。

参考文献

- [1] 王华山. 问题情境教学法在高中数学教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019, (25): 173.
- [2] 王云寿. 浅析问题情境教学法在高中数学教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2018, (32): 59-60.
- [3] 王成. 问题教学法在高中数学教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2018(21): 110.
- [4] 王小云. 问题教学法在高中数学教学中的运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(12): 70.
- [5] 刘煌. 问题教学法在高中数学教学中的有效运用[J]. 学周刊, 2016(32): 122-123.

作者简介:

陈雪梅(1979.2-),女,汉族,四川仁寿人,大学本科,中学一级,研究方向:课堂提问方面的艺术。