

较模糊。以至于企业的监督管理力度是极低的。

3、纪检工作人员的素质有待提高

国有企业基层纪检工作人员的综合素质还是相对较低的，他们是缺乏较强的责任感、使命感、团结感、忠诚感，办事效率相对较低，并没有严格的按照国家所规定的纪检工作要求和原则实施基层的纪检工作，同时，国有企业也忽视了招聘和引进优秀的基层纪检工作人员，对纪检工作人员的培训与管理的力度也是较低的，进而阻碍了基层纪检工作人员综合素质的提高。

三、解决新形势下国企基层纪检工作问题的措施

1、提高基层纪检工作人员的政治意识和整体素质

为了提高国有企业基层纪检工作人员的政治意识和整体素质，首先，要提高基层纪检工作人员的政治素质。企业必须要不断的强化工作人员的“四个意识”，严格的要求工作人员坚决的维护党中央的权威、命令和要求，让基层的纪检工作人员真正的做到政治上的绝对忠诚、组织上的绝对服从、行动上的绝对听从。其次，要提高基层纪检工作人员的业务能力。企业要对基层纪检工作人员加强培训，帮助纪检工作人员深刻的了解和领会党中央、中纪委关于党风廉政建设和反腐败工作的重大决策部署，熟知党规党纪，不断提高和掌握基层纪检工作所必须的业务、财务、法律等相关的专业知识，提高执行工作任务的理论知识的储备量。最后，要摆正基层纪检工作人员的工作作风。基层纪检干部要在真管真严、敢管敢严、长管长严这三方面发挥明确的表率作用，把严格的要求贯穿于基层纪检工作的全部过程中，坚持遵守纪检工作的原则和要求，针对违纪的行为采取零容忍度的态度，严格

按照法律解决工作中的违纪行为。

2、培养忠诚、廉洁、有责任的基层纪检工作队伍

首先，基层纪检工作人员要把更多的时间和精力集中到党风廉政建设和反腐败工作中，聚焦监督、执行、问责三大工作，切实的解决好我国国有企业中所存在的越位、错位、缺位的问题。其次，企业也要选拔和招聘更加优秀的、具有更强的专业知识的人才加入基层纪检工作的队伍中。最后，企业要大力弘扬求真务实的工作作风，要求基层的纪检工作人员把求真务实的工作作风真正的贯彻到纪检工作的具体实践中，提高基层纪检工作的实效性。

四、结语

综上所述，对于国有企业来说，在新时代和新形势下，抓好基层纪检工作的任务和责任依然很大。这就需要基层纪检干部和人员认真的贯彻和落实党中央的工作要求，怀有忠诚之心，敢于担当责任，认真的履行自己的纪检工作，不断提高国企基层纪检工作的有效性。

参考文献

- [1]周国祥. 国企基层监察机关在新形势下职能、方式、作风转变中的措施建议[J]. 企业改革与管理. 2017(02)
- [2]陶怀燕. 浅议新形势下全面提高基层企业纪检监察履职能力的措施[J]. 经营管理者. 2016(07)
- [3]常顺平, 周媛媛, 张晓霞. 基层纪检监察有效履行监督责任的实践与启示[J]. 企业改革与管理. 2016(01)

聚焦拼音教学 明确突出目标

陈 蕾

(南昌市红谷滩新区新龙学校 江西 南昌 330000)

【摘要】统编教材的拼音教学安排在了“我上学了”“识字”两个板块的后面，对于新入学的一年级新生而言，在教学过程中，如何激发学生的学习兴趣，是教师长期的研究课题，激发学生的兴趣，则需要教师在教学过程中灵活变通，合理有效分配课堂时间，利用多变的教学手段启发学生思维，加强汉语拼音在现实语言生活中的运用，这是小学教师在拼音教学过程中的一大难点。

【关键词】一年级；拼音教学；教学方法

一、遵循认知规律和学习心理特点，提升拼音学习兴趣

在小学教育中，教师应当重点考虑学生在年龄和学习心理等方面的特点。新入学的小学生年龄尚小，心智以及各方面的思维能力还不太完善。因此，教师在拼音教学中，应当充分考虑到小学生的这些特点。一年级的学生天性好奇、好动，非常乐于模仿新鲜事物，在教学中，如果让他们充分地动起来，吸引他们的注意力，调动他们学习的积极性，教学效果就会大大提高。

二、多采用趣味性强的教学方法

一年级的学生因为年龄和心理的特点，上课时注意力很难长时间集中在一个事物上。因此，趣味性强的教学方法能够在很大程度上帮助教师集中学生的注意力，调动学生学习拼音的积极性。例如儿歌教学法的运用。儿歌是儿童最喜爱的一种文学体裁，它浅显易记，朗朗上口，十分符合儿童的语言特点和记忆特点。将一些难懂的音节以儿歌的形式呈现出来，学生不仅可以快速地理解汉语拼音字母的音、形，方便学生的记忆，而且还营造了一种生动活泼的学习氛围。通过活动的游戏学习拼音，在汉语拼音教学时有很多二哥哥和顺口溜让学生熟背，课堂上可以做手指操，将单韵母自由组合成复韵母等游戏让学生在趣味中学习。

三、加强拼音学习和实际生活的联系

在拼音教学中，教师应当赋予拼音以实际生活的含义。让学生通过想象，将拼音与生活中的具体事物相联系，让学生更便于记忆。课本上有许多情境图，将所学的韵母和单韵母变成生活中相近的事物，直观呈现在情境图里，形象有趣，易于发现。课内课外相结合，让学生进行实践，将儿童的无意识记忆逐渐向有意识记忆发展，让学生在实践活动中逐渐掌握汉语拼音方面的知识和技能。

四、突出拼音难点，强化拼读

在拼音教学中，把声母、韵母、声调组合成一个音节拼读，对绝大部分学生是个难点。可以采用课堂上反复练习，强调带调拼读，例如学习《bpmf》是，学生刚学完单韵母，又学习了声母，就要让学生反复练习音节的拼读，拿出带调的单韵母和bpmf相拼。还可以挑选常用音节进行教学，这样可以提高学习效率。

最后，还可以利用语文园地中的“字词句”运用板块，将拼音学习与学生生活联系起来，并充分利用学生的口语基础发展其语言能力。

作者简介：

陈蕾(1990.11)，性别：女(民族：汉)，籍贯：上海市，学历：本科，职称：中小学二级，研究方向：语文教育。

议高效课堂的创建

陈强明

(甘肃省天水市武山县第一高级中学 甘肃 天水 741300)

教学是实现教学目的和任务的重要途径，而上课是教育工作者在教学工作中的主要环节，在这个环节中教师要把自己的知识传授给每一个学生，让每一个学生通过教学活动而获得自己需要的知识，让这些知识充实自己，促进学生学业的发展。因此，上好课，上一堂具有高效课堂的课，对于每一个教师来说，是非同寻常的事情。作为教师应该充分发挥自身的智慧，努力追求上课的效益，追求课堂教学的本质价值，去创造适合学生的高质量教学体系，我觉得做为教师可以从以下几个方面进行尝试。

首先，教师要充分认识什么是高效课堂。在教学工作中学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者与合作者，教师在课堂中要抓住机会，创设条件让学生深入学习，深入探究。同时，教师还要想办法调动学生的积极性，提高学生自主学习、合作学习的能力。教师要设置丰富多彩的展示平台，鼓励学生用适合自己的方式和方法交流学习结果，让学生个性得到张扬，潜能和创造性得到较好的发挥。

在高效课堂中，教学是教与学的交流、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，而不是教师单方的输出和学生单方的接受，在整个过程中教师与学生应分享彼此的思考，经验和知识，交流彼此的情感体验与观念，丰富教学知识，求得新的发展，从而达成共识、共享、共进，实现教与学相长的共同发展。最好的教师就是把学生的潜能开发出来，要改变以往命令式的、生硬的教学方法，

要用商量、激励性的语言与学生交流。教师的教要为学生的学服务，一切从学生的实际出发，一切为了学生，为了学生的一切。

其次，在进行高效课堂的实践过程中，教师要做好以下的工作。上课之前要有充分的课前准备，这是打造高效课堂的前提基础，备好课是上好课的重要环节。备课之关键在于备知识、备方法、被学生，三者缺一不可。备知识就是“知己”，备学生就是“知彼”，而备方法就是研究战略战术。古语说得好：“知己知彼，方能百战不殆。”因此在备课时，不能仅限于将课本上已有的知识备好，还应阅读大量的相关资料，将本节课的知识背景掌握充分，将局部的知识放到整体知识大背景来研究，只有这样，学生对知识的把握才能掌握全局，而不是像走进树林，只是树木，而不见森林。课堂中教师一味的照本宣科，学生就会觉得枯燥乏味。任何知识，都不是一个个孤立的点，或者单纯的线，它应该是网络式，主体式的结合。教学方法的设计，应以学生的实际学习情况联系起来。孔子说“因材施教”，就是这个道理。

课堂教学中，教师自始至终要掌握教学节奏、教学重点、教学难点等环节，要有方案，一堂课不能随随便便，像大海上无舵的船一样，任其自由。整个教学应具有严密的逻辑思维，组织好课堂结构。

课堂组织主要指教师在课堂上对教学活动的设计，组织和实施。根据教师为主

导、学生为主题的指导思想，课堂上要把学生的注意力、观察力、思维力和想象力高度集中于课堂学习上来。换句话说，就是教师通过各种手段调动学生的自觉性、主动性和积极性。要让学生注意力高度集中，观察思维和想象达到极其敏锐，细致专注的程度，尤其是在讲授重点，难点知识的过程中。要艺术的设计课堂，魅力的表现课堂。整个课堂要灵活、轻松、自如，不能像背着一块石头去上课，总有负重感。这样的课堂教学效果是不好的。要导入新颖别致的知识，引起学生的求知欲望和学习兴趣，用简洁、概括、明晰的思路引导学生的思维，新知识与基础知识的自然衔接，所学知识要问题化、要系统化，引发学生思考、辨析、讨论，引导学生寻求解决问题，巩固知识。教学中要求学生要大胆发言，发现学习中的问题，教师也要善于倾听学生的意见，纠正在教学中的不足，要循序渐进，循循诱导。做好课堂教学的组织。

第三，教学过程中，教师要用爱心，用真挚的情感，去教育学生，因为学生是一群有血有肉、有情有义的大众。教师要用真情传授知识。教师的课首先要感动自己，之后才能感动学生。在历史课中，你讲到一些为世界，为人类做出巨大贡献的伟大人时，你表现出的是对这些伟人的崇敬之心，讲到日本帝国主义残杀中国人时，你表现出的愤怒之情，讲到中国共产党领导人民取得许多辉煌之时，你表现出的事兴奋、骄傲之举，这些真情的表露是毫无掩饰的，学生看得一清二楚，同时受到你的感染，也激动起来，在这种气氛影响下，自然而然的学生就懂得了什么是对、什么是错、什么是善、什么是恶、什么是光荣、什么是伟大。潜移默化当中学

生形成正确的人生观，价值观。

同时在学校要构建“和谐校园”，“和谐师生关系”。在创建高效课堂的过程中，这一点也是十分重要的。师生之间应该是平等的，友好的，在学习过程中也是愉快的。课堂是学校教学的阵地，和谐的课堂氛围能促进孩子智力的发展，知识的掌握和能力的提高。在和谐的课堂氛围中，学生的思维处于积极的状态、情绪是高涨的、思维是活跃的，学生只有在和谐的课堂，和谐的教育下，才能获得全面的发展，教育家夏丏尊先生说的好：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样；没有水就不能成为池塘，没有情感，没有爱，也就没有教育。课堂上，老师真诚的笑容，信任的眼神，鼓励的话语，都会从心灵深处感染学生，激发学生学习的欲望。智力源于情感，情感支配智力。和谐课堂，可以使提高学生信心，鼓足勇气，积极投入到学习中去。”

真正的高效课堂，需要师生一起共同努力，将课堂变成真正人文的、灵动的、有魅力的、焕发生命活力的知识殿堂。只有智慧与智慧的碰撞，心灵与心灵的交融，每个人都感受到自己的存在，每个人都能拥有自己的知识，每个人都能发现在知识中成长的快乐，这样的课堂，才是难忘的课堂、出彩的课堂、高效的课堂。

作为一名老师，创建高效课堂任重道远，我们还得继续努力创新，努力开拓，持之以恒，让我们共同奋斗，使我们的课堂真正成为教学相长的课堂，自主学习的课堂，和谐友善的课堂，激情燃烧的课堂，而最终达到高效率，高质量的课堂。

浅谈在角色游戏中培养小班幼儿的语言表达能力

孙秋莹

(湖北省宜昌市远安县直属机关幼儿园 湖北 宜昌 444200)

【摘要】 幼儿进入幼儿园，是他们迈入社会的第一步，在这个大集体中，幼儿从家庭有限的人际关系转向更为广泛的人际交往。幼儿能否积极地适应环境，能否会解决和同伴交往中的冲突和矛盾，能否积极乐观的面对一切，这和幼儿交往能力的培养有着密切的联系。因此，为幼儿创设良好的教育环境，培养其优良的品质和积极乐观的性格，提高、增强幼儿社会能力的交往就显得尤为重要。小班幼儿与人的交往交流需要教师创造良好的环境为幼儿的语言发展提供机会，还要注意积极地引导和鼓励，规范幼儿的语言，让他们的表达能力得到提高。

【关键词】 小班幼儿；角色游戏；语言表达能

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言的发展不仅是幼儿自身发展的需要，更是现代社会发展的需要。然而通过对幼儿在园一日生活中的细心观察发现：刚入园的小班部分孩子在语言表达方面存在着困难，孩子们想说却无法用语言表达自己的想法，只会用肢体动作来表示自己的意愿。尤其在游戏活动中常出现单独进行游戏的现象，一个人在独自玩游戏材料，虽然几个人同时在进行同一个游戏内容，但从过程来看：缺少语言的交流。

一、目前小班幼儿语言表达方面存在的现象：

(一) 小班幼儿都是刚刚踏进幼儿园大门的新生，他们从来没有离开过家人、没有受过正规的言语教育。虽然有些孩子会念一些简单的儿歌，但有的孩子听不懂老师讲的普通话，也不会用普通话跟老师、同伴进行语言交流，更不用说看着图片说短句或讲述故事了。在活动中不愿意与同伴、老师交流，甚至在各项活动中保持沉默，怕说话的现象。

(二) 在语言活动中，如果遇到幼儿感兴趣的故事、儿歌等，孩子则愿意倾听，有的幼儿参与性很强，但有的幼儿则对活动不感兴趣，总有几个保持沉默。无论教师怎样引导，怎样激发兴趣，他们最多就是认真倾听，而不愿意参与。

(三) 在日常的学习、生活活动中，当我蹲下来和孩子交流对话时，部分孩子能积极主动参与，并能用简单的语言表达自己的想法，然而部分孩子对我的提问，心里虽然明白我的意思，知道答案，但就是不开口说话，不举手发言，而是用动作：摇头或点头来代替。

(四) 在角色游戏活动时，通过观察我发现小班幼儿在生活中还不能清楚地认识到人们之间的各种关系，因而在角色游戏中大多数只能反映单一角色的某些活动的某些环节，集体表现为喜欢演“独角戏”（单独游戏），或者模仿同伴做和同伴相同的游戏（平行游戏）。每个人都在玩，但他们之间相互交往较少，往往不期待对方的回应，倾向于与同伴玩相同或类似的游戏。更不需要“一起玩”“配合玩”等等。他们的言语交流，更倾向于自言自语，他们的“共同游戏”更偏向于一起在一个空间里忙着各自的事情，沉浸在自己的世界里。即使老师走近和其主动说话，对方也只是用摇头或点头或用动作来回应，就是不开口说话。

二、在角色游戏中培养小班幼儿语言表达能力的几点做法

(一) 角色游戏主题的确

根据小班幼儿的年龄特点和幼儿创造性游戏的活动的实际情况，小班的孩子喜欢角色扮演游戏，特别是娃娃家的游戏。爸爸妈妈的角色是他们最熟悉、最喜欢的角色，他们会在娃娃家游戏中模仿爸爸妈妈在家的日常生活。因此，小班幼儿适合创设娃娃家这类孩子们比较熟悉、有生活经验的角色游戏。

(二) 环境的创设

1、提供材料丰富的物质环境

创设适宜的环境是孩子们愉快游戏的基础。例如娃娃家，我们要营造一种家的感觉，一定要温馨，提供几个可爱的玩具娃娃、餐具、电话机、一些美丽的挂饰或

者彩色的纱布，这样孩子都会不由自主的想去玩。并懂得一些基本的礼节礼仪，具有文明的语言习惯。

2、创造良好的语言环境

怎样来营造丰富的语言环境，让幼儿有话可说，一方面要抓住主题活动这条线索，营造主题氛围，让孩子愿意去玩，愿意与同伴交流表达自己的想法。另一方面就是张贴一些幼儿喜欢的图片或者标记，这就好像是无声的语言在影响着他们。

(三) 幼儿的榜样示范作用

1、充分利用幼儿与同伴这一因素，使其在角色游戏中与同伴交往。例如，一次活动中，小客人媛媛说话声音小，不敢大胆表达，一位语言能力强的滔滔一起和她去当小客人，玩了一会儿，受到同伴的影响，媛媛能开口和小主人聊天，一起玩游戏。

2、留心观察，发现在角色游戏中主动运用语言交流的现象

教师要留心观察孩子们在各自扮演的角色活动中的具体表现，发现同伴间交流较好的现象，及时把它记录下来，在游戏结束进行评价，重点表扬主动交流的幼儿，让他们讲一讲是怎样进行语言表达的，对他们好的语言表达方式，教师要及时给予肯定，老师的赞赏对他们是一个促进，也能调动其他幼儿主动表达的积极性。

(四) 教师的适时介入和指导

1、在游戏中，教师对幼儿进行指导，规范幼儿的语言。教师在幼儿游戏时不能当“无事人”，要用幼儿听得懂的语言与他们交流。可以采用提问、复述的方法来对幼儿的语言进行提醒与纠正。例如，一个小朋友扮演“妈妈”，在喂“宝宝”时说：“饿了，吃。”教师可以在旁边间接的指导示范：“亲爱的宝宝，饿了吧！乖，妈妈来喂你吃。”教师还可以用提问的方式去参与幼儿的游戏，增加说话的机会。例如“你是谁呀？”“你在干嘛呀？”“吃了些什么？”渐渐地，他们就会在说话时规范普通话的发音，并有一定的逻辑性，而不是随便地说话。对幼儿讲话时，注意结合情景，注意说话时的语气、语调，以便于幼儿理解。在游戏时，引导幼儿多用一些礼貌用语。每次活动，鼓励孩子大胆表达自己的想法，在一次次交流中，孩子们学到了与同伴交流表达的经验，从而提高了语言表达能力。

2、教师的榜样示范作用

教师要注意自身行为，为幼儿树立正面的榜样。为幼儿提供好的语言表的方式，让孩子正确的去模仿和表达。另外，老师赞许的目光，肯定的语言，微笑的面容，夸奖的动作，能使孩子受到极大的鼓励。

小班幼儿从不适应幼儿园生活到喜欢上幼儿园生活，在一定程度上角色游戏起到了相当大的作用。在这一年龄段，角色游戏对幼儿产生的效果是功不可没的，通过角色游戏可以促进幼儿社会性发展，初步培养幼儿友好相处、互相合作的精神以及交往能力。因而，教师在角色游戏中更要勤思考、勤分析、勤总结，善于利用游戏材料，同时创设适合小班幼儿的游戏环境，通过引导生活中真实的情景让幼儿自由选择、大胆想象，让幼儿展开联想的翅膀，在角色游戏这块天地里自由地翱翔！