

小学美术档案袋评价的设计方案

彭锦辉

(保定市中小学教师培训中心 河北 保定 071500)

【摘要】自新课程改革以来,档案袋评价模式在小学美术教学中得到普遍的运用。为适应新课改,在小学生中创建美术学习档案袋,探究美术学习档案袋在美术教学中的指导和运用等方面的作用。在小学美术课中可以这样利用学术档案袋:以新颖的形式激发兴趣,以适宜的内容鼓励参与,以丰富的活动促进交流。实践证明,美术学习档案袋的建立和使用,有效地激发了学生学习的主动性,促进了学生的发展;有效地促进教师反思教学行为,及时改进教学,提高了教学的时效。

【关键词】小学美术;档案袋设计

导言

改变传统教学评价内容单一的现状,实现评价内容、方式的多样性,帮助学生了解自己的学习能力和水平,鼓励每个学生根据自己的特点提高学习美术的兴趣和能力,是课程评价的首要问题,也是我们每个美术教师应该关注和思考的问题。美术学习档案袋的实施就是帮助学生对自己的美术学习过程进行思考和评价,看到自己的长处和不足,从而能客观地评价自己,激发美术学习兴趣。鉴于以上思考,结合小学生的心理特点,我进行了一些尝试。

1 美术学习档案袋的设计建立

1.1 激发兴趣,明确目的

兴趣是最好的老师,是学生学习的原动力。美术学习档案袋对学生来说是个新鲜的事物,对于它既好奇又陌生。我们就抓住这个特点,利用美术课的时间上了一节《我的美术学习档案袋》,在课上我们展示了许多同龄孩子制作的美术学习档案袋。形式多样的材料,花花绿绿的图案,富有个性的设计,很容易激发起学生也想制作和拥有的兴趣。紧接着,我们把美术学习档案袋分别发给小组让学生看看里面都有什么“宝贝”,通过查看都了解到了什么。在小组的探究中有的孩子说,我知道了美术学习档案袋可以装很多和美术相关的资料;有的说我知道这个同学很喜欢美术,而且画画得很好……老师夸奖大家观察得仔细。的确,建立美术学习档案袋可以帮助我们记录下成长的足迹,也可以更好地展示自己……使学生对美术学习档案袋的作用也有了基本的了解。为今后的使用在意识和心理上做好了准备。

1.2 巧手制作档案袋

美术学习档案袋的制作是一次很好的美术设计制作活动。材料的选择,可用文件夹、塑料袋、牛皮档案袋或耐用的盒子,并将其重复粘贴制作成多层夹(袋)。要求学生结合自己的兴趣爱好设计封面图案,封面包括学校、学生姓名、所在班级、我的兴趣和爱好、我喜欢的艺术家等信息。为了激发学生的兴趣,我们还鼓励他们为自己的美术学习档案袋起一个个性化名字和设计代表自己个性的小标志。

1.3 合理设置栏目

合理的栏目设置有利于内容的分类和梳理。我们根据美术成长档案袋使用的目的分为共有栏目和个性化栏目。共有栏目:我的作品,存放每节课的美术作业。我的资料,搜集的与教学内容相关的图画、文字等资料。摘星台,是相关学习评价的内容,例如自评、互评、家长评等评价量表或评价卡。还有学期末的终结性考查问卷等内容。心灵互动是师生相互交流的一个平台。学生把自己在美术学习中的感受写下来放在里面,当然老师想说的话也存放在里面。个性化栏目:给学生开放的、张扬个性的空间,由学生根据自己的情况自定栏目。例如,我的荣誉,存放美术获奖的证书;童眼看世界,存放自己拍摄的美景照片等。

2 美术档案袋评价的优点

2.1 以新颖的形式激发兴趣

美术学习档案袋对学生来说是一个陌生的事物,起初学生不一定会喜欢这个评

价形式。这就需要教师想方设法通过学生喜欢的形式让他们接受美术学习档案袋,并喜欢上它。为此我设计了“我要长大”的主题创作活动,通过学生喜欢的活动,让他们设计一个自己喜欢的美术学习档案袋的封面。课前,我让学生从家里拿来了自己最满意的一张个人形象照片为了让档案袋在统一的形式下凸显学生个性,课堂上,我引领他们在事先准备好的档案袋封皮上进行了创作。我给他们规定了照片、个人印记、个人信息的位置,但我没有限制他们的形式和材料。我鼓励他们大胆想象,把照片剪成了各种形状,在“个人印记”位置上,有的印上了小手,有的印上了嘴唇……“个人信息”的填写上我要求他们给自己取一个有个性的“艺名”,如“小小齐白石XXX”。学生在忙碌而又快乐的活动完成了美术学习档案袋封皮的设计,也喜欢上了自己的档案袋。接着让他们在自己设计的档案袋里装上自己的美术作品和美术创意,并在学期中定期举行“成长足迹——美术学习档案袋展”。

2.2 以适宜的内容鼓励参与

学生能积极地参与是美术学习档案袋评价实施的关键。学生的积极参与需要兴趣的引领,更需要适宜的内容。在美术学习档案袋评价内容的设计上,我结合小学生实际,考虑学生之间的个性差异,明确了重在激励、易于操作、直观简洁的原则,设计了“平时作业”“优秀作品”“个人荣誉”三个内容,并为每一节课的学习内容设计了一个简单的评价表。要求学生将评价表放在“个人荣誉”中,既方便学生了解自己美术学习的具体情况,又方便学生纵向对比,感受自己的进步。“平时作业”主要用于存放自己每节课的课堂作业或小练习,如手工作业可拍成照片。“优秀作品”主要用于存放自己最满意的作品(也可以是最满意的“平时作业”)。“个人荣誉”主要存放个人在美术上取得的成绩,参加美术活动的图片或是教师、家长、其他人给予的评价等。在评价表的设计上我基于“评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础,注重评价与教学的协调统一,尤其要加强形成性评价和自我评价”的评价理念,选取了“学习兴趣”“课前准备”“课堂参与”“作业满意度”四个纵向评价和“自评”“他评”“师评”三个横向评价形成评价体系,将评价的重点从技能技法转向情感、态度、技能等综合评价,旨在让每一个学生都能体验成功的快乐,尊重学生的个性差异,激发他们的美术学习兴趣。

3 结论

总而言之,美术学习档案袋的建立和使用是我们的一次新尝试,它的使用激发了学生的学习自信心和主动性,较好地实现了评价的激励、诊断的功能。小学美术档案袋评价的设计基于激发学生学习兴趣,促进学生自主发展的美术学习档案袋评价既增强了学生美术学习的信心,又有效地提高了美术课堂的效率,让学生真正喜欢上了学习美术的过程。

参考文献

- [1]李雁冰.小学生课程评价论.上海教育出版社,2017.
- [2]郭宏玲.档案袋评价法简介[J].西安文理学院学报:自然科学版,2018(4):46-47.

浅析如何在小学体育教学中培养学生的学习兴趣

于丽香

(大庆市林甸县花园镇中心小学 黑龙江 大庆 166371)

【摘要】体育是小学阶段的一门重要学科,有助于学生身体素质的培养,同时还能够帮助学生锻炼团队协作能力,对于其心理素质的发展也有着积极的作用,是有别于普通的文化课程的。如今,人们的生活水平不断提升,小学生也有着许多的电脑游戏、智能玩具可以玩耍,这占据了他们很大一部分的精力,对于体育运动的兴趣变得比较低,很多学生都不爱运动,肥胖问题日益严重,这种形势不断影响了体育教学质量的提升,对于学生自身的发展也是不利的。所以,现在的教育就是迫切的需要将孩子从手机、电脑旁拯救出来,让他们能够去感受大自然,多多的参与户外活动,进行体育运动,而这正是小学体育老师一定要重视的问题。在这一过程中老师必须要有耐心,要对教学的理念、方法不断进行完善,通过多样化的方式来提升学生对于体育的兴趣,这样才能提高教学的效果。

【关键词】小学体育;课堂教学;学习兴趣;培养措施

小学体育教学是重要的课程,也是进行素质教育不可缺少的一门学科。因为应试教育的影响,所以人们普遍都比较重视学生的文化课程教学,而因为体育课程不在应试课程之内,因此往往都是被忽视的,是不被重视的,经常被看作是无关紧要的学科。在新课改实施以后,素质教育成了基本的教学目标,更加重视学生综合能力的培养,所以,体育教学也开始受到重视。

1 小学体育教学要符合小学生的特征

进行小学体育教学兴趣的培养是非常关键的,为了能够激发学生们参与体育教学的兴趣,教师必须要了解他们的生理以及心理特征,要根据他们的实际需求以及条件设计教学的内容,采用多样化的方式来实施体育教学。小学生的身心发展还很不成熟,而且好奇心比较重。因此,在进行教学的时候学生们往往很难保持长时间的注意力集中,注意力很容易就会分散到其他的事物上面去。因此在进行小学体育

教学的时候老师必须要精心的进行教学内容的选择与设计,要符合他们的特征以及兴趣,要有针对性,这样在实施的过程中学生参与的积极性才会比较高,这样才能提升体育教学的效果。

2 利用多媒体技术激发学生的学习兴趣

很长一段时间我国都是采用的应试教育的模式,在这样的教学背景的影响下,师生对于体育学科都是不太重视的,他们的精力也都放在了文化课程上。而如今,在新课改实施以后,教育的理念也在发生着变化,素质教育越来越受重视,而体育教学因为能够锻炼小学生的身心因此也是开始受到人们的重视。如今都提倡学生的综合教育,全面发展,身体健康,心理健全都是教育所追求的,而这也是体育教育能发挥作用的地方。为了能够更好的开展体育教学,首先就应该在硬件设施上投入更多的资源,为其提供便利的场地条件,教学资源,要保证体育教学的课程时间,

杜绝出现占用体育课程的现象。对于体育老师也应该经常安排他们进行培训,提高他们的体育教学能力,学习新的教学理念与方法。体育教学也必须要进行分级建设,教材要有针对性,能够符合学生的年龄阶段,不要超出他们的身体负荷。多媒体教学方式正在得到广泛的应用,应用的效果也是很显著的。体育教学虽然主要都是在室外展开的,不过也可以适当的引入多媒体教学的方式,比如说在讲解一些体育知识的时候就可以通过播放视频、图像的方式进行简化。不过,对于多媒体的应用必须要适度,毕竟体育教学还是应该放在体育运动、体育活动中,理论知识的教学时间不能过多。如,足球、跳绳之类的体育教学项目,有些动作是比较难的,这样老师就可以通过多媒体来对动作进行更细致的演示和解说。所以说,多媒体的应用在一定程度上都能提升体育教学的效率,简化一些知识理解的难度,但是也只是作为辅助的,并不能以之为主。

3 建立良好的师生关系和课堂气氛

如果师生关系比较好的话对于提升教学的质量与效率是非常有帮助的。因此在进行小学体育教学的时候,教师一定要注意和学生之间关系的培养,要提高课堂的互动性,多多与学生进行交流,特别是小学生,他们对老师都是很尊敬的,依赖性也很强。而当他们对老师产生“喜爱”的感情的时候,就会将这种喜爱延伸到老师任课的学科上,学习的效果自然也会比较好。而学生都老师反感的话,他们参与其课程的积极性就会比较差,往往该门课程的学习成绩也不会太好。因此,小学体育老师不但要了解小学生的心理特征以及爱好,还应该采用多样化的方式进行教学,要激发他们对于体育的兴趣,这样教学的效果才会比较好。比如说在进行跑步训练的时候,就可以组织一些游戏,如“小火车”“接力”等,而进行蛙跳训练的时候也可以让他们一边跳一边模仿蛙叫,这样课堂氛围就会显得比较活跃、有

趣,学生们参与的热情也会比较高。

4 语言鼓励是教学灵魂

语言鼓励是教学灵魂。积极向上、催人奋进的语言鼓励是开展小学体育教学的灵魂。积极鼓励督促学生参与小学体育课学习是每个小学体育教师必须具备的基本素质。体育教师在开展小学体育教学过程中所运用的语言,对于激励小学生身心健康、努力参与体育课程学习具有极其重要的强大作用。教师在开展小学体育教学时,应当时刻提醒自己充分运用积极、鼓励、表扬性语言,对小学生的每一点努力和每一点进步都看在眼里、记在心里,多表扬,多鼓励,多为学生点赞,让学生时刻感知到教师在关心关注他的努力和进步,从而督促学生信心百倍地投入到小学体育课程学习中去。

5 结论

综上所述,可以了解到当前阶段,小学体育教学中所遇到的问题,对学生的体育教学的兴趣进行培养和疏导,由此可以看出,在小学体育教学中的一些问题,学生的学习兴趣不高,教学方式和资源有限等问题,都是影响学生的学习效率的。因此,为了改变这样的情况就需要去培养学生的兴趣,通过完善教学资源,以及教师和学生之间的交流,都是很有有效的方式。

参考文献

- [1]张华宏.浅谈如何在小学体育教学中培养学生学习兴趣[J].当代体育科技,2017,7(30):69+71.
- [2]王立军.探究如何在小学体育教学中培养学生的兴趣[J].中国校外教育,2017(25):19-20.
- [3]陈凤祥.如何在小学体育教学中培养学生的体育兴趣[J].学周刊,2012(16):90.

高中健美操教学和训练中形体训练的价值研究

何恋

(重庆市永川昌南中学校 重庆 402160)

[摘要] 高中阶段是学生生理和心理发展的关键时期,可以为学生以后的健康成长奠定基础。而健美操作为体育教学中的一项重要运动,对学生的生理和心理都有重要的影响,所以越来越多的高中学校开始重视起健美操教学。

[关键词] 高中;健美操教学;体型训练

高中展开健美操教学,一方面让学生掌握技能动作,提升学生的协调性,另一方面让学生增强节奏感,结合音乐选择合适的套路动作,将广大师生的智慧发挥的淋漓尽致,创造性的展开学习,只有科学合理的教学方法才能够让学生提起学习兴趣,才能够让学生更好的发挥实践能力以及创新能力。素质教育是不断向前发展的,纵观传统的健美操教学方法已经远远赶不上时代发展的需要了,与学生学习需要不相符,也难以调动学生的学习主动性,所以新形势下实现健美操教学改革是广大一线教师必须要攻克的难题。

1 高中健美操教学和训练中形体训练的意义

(1) 有利于增强学生的身体素质

有调查显示,受到传统应试教育的影响,当前的高中生没有足够的时间进行运动,从而身体素质都比较差。而形体训练可以通过各种动作、各种节奏,达到锻炼身体目的。另外,在健美操教学前进行形体训练^[1],既可以做热身用,又可以更好地进行接下来的健美操学习。

(2) 有利于激发学生对健美操学习和训练的兴趣

当下,有很多学生对健美操这项运动却有多大的兴趣,一般都是抱着不用学习的心理进行上课。而在健美操教学和训练中加入形体训练,通过学生喜欢的音乐和节奏进行训练可以吸引到学生的注意力,进而激发学生对健美操学习和训练的兴趣,这样更能达到理想的教学成果。

2 高中健美操教学和训练中形体训练存在的问题

(1) 健美操教学和训练中形体训练落后

在健美操教学和训练中,形体训练的方法通常比较单一落后,难以调动学生的参与性。另外,还有很多老师为了能够按时完成教学进度,教学过程会比较快,以至于教学成果并不理想。再者,对于一些重点、难点的动作^[2],没有进行针对性的讲解和示范,还没有对学生的实际掌握情况进行定期的考核和监督,这样老师就不能准确地了解到每个学生的实际掌握情况,以至于健美操教学和训练难以取得实质性的成果。

(2) 缺乏形体训练教学意识

做好形体训练可以使后续的健美操教学更加流畅,从而更好地培养学生的综合素质。而当前很多老师对形体训练都缺乏必要的认识,仅用形体训练帮助学生建造身形或提高身体素质,不能最大限度地发挥出形体训练的作用。所以在这就要求高中健美操老师能够将形体训练结合起来,并根据学生的教学内容和学生的特点制定训练计划,更好地满足学生的需要。

3 高中健美操教学和训练中形体训练的措施

(1) 开展多样的健美操教学和训练方式

俗话说“兴趣是最好的老师”,只有学生对健美操学习和训练产生兴趣,这样才能更好地参与其中,有效地提高学习的效率和质量。而当前高中的健美操教学和训练普遍都比较单一和落后,难以调动学生对健美操学习的兴趣。所以,基于这样的现状^[3],健美操老师在教学时要能够根据学生的学习特点和兴趣爱好,再结合一些现代化的教学方式,让学生能够更加详细地了解健美操中的步骤和动作。

(2) 优化形体训练

无论是健美操学习前,还是学习过程中,比较重要的一个环节就是形体训练,做好形体训练,既能增强体能,又能在接下来的健美操学习中更好地表现,所以在健美操教学和训练中形体训练显得十分重要。此时就需要充分发挥出老师的监督和引导作用,将一些健美操动作和基本的形体动作结合起来,使学生在形体训练中就能潜移默化地感知到一些健美操的动作,为后续的健美操学习奠定基础。

(3) 营造轻松愉快的课堂氛围

高中健美操本来就是一门用来帮助学生减轻学习压力,提高身体素质的学科。所以在实际的健美操教学中,老师要能够营造一种轻松愉快的课堂氛围,这样学生就可以充分放松自己,学习质量和效率也会更好。比如:健美操教学和训练场地是室外的话,老师可放置一些音响等教学设备,学生也会更加放松。总之,这种轻松愉快的课堂氛围,会让学生更加放松,从而更加愿意跟随老师进行学习,其学习效果也会更加理想。

(4) 必须强调先进教学设备以及教学技术的高效应用

强调先进教学设备以及教学技术的高效应用是提升健美操教学质量的又一关键举措。例如将具体教学内容和相关比赛项目结合起来制成课件让学生一目了然的了解相关细节,自主学习能力也在潜移默化中得以提升,参与健美操运动的积极性不断提升。结合课程教学内容,教师指导学生观看相关资料,及时纠正学生学习的偏差,促进教学效率不断提升。利用现代教学手段,让学生不再受时间和空间的限制,灵活的选择学习内容,提升学习质量,累积动作素材,同时也有效的感染了学生的情绪,促进学生视野的开拓,强化学习兴趣,保障实践能力的提升。

(5) 必须强调教学评价机制的不断创新

保障健美操教学质量的提升,还应该关注教学评价工作,实现教学评价机制的创新。传统健美操考核将结果评价作为主体,而过程评价受到极大的忽略,如此陈旧的教学模式必须摒弃,利用新型教学考核模式强化学生的学科素养,促进其团结协作能力的提升。帮助学生更好的判断节奏,鉴别剪辑音乐,关注其综合能力评价。

4 结语

综上所述,基于形体训练对高中健美操教学和训练的积极影响,在实际教学中,老师要能够将健美操教学和形体训练结合起来,通过形体训练增强学生的身体素质,然后培养学生优雅的身姿和气质,调动学生对健美操学习和训练的兴趣,从而使健美操教学和训练能够更好地开展。

参考文献

- [1]俞晓艳.形体训练在健美操训练中的作用[J].当代体育科技,2017(23):46-47.
- [2]李靖.在高中健美操教学和训练中形体训练的运用初探[J].科技资讯,2017(15):157.
- [3]杨帆.形体训练在高校健美操教学中的重要作用[J].科教导刊:电子版,2017(8):201.