

小学高段位语文教学研究

陈锐珍

(北海市合浦县公馆镇沙垠小学 广西 北海 536119)

【摘要】 新课改背景下,小学高段位语文教学需立足教学内容的特点,积极融合情境教学法,这样才能为学生创设趣味情境,激发其学习兴趣的同时降低理解难度。本文据此以人教版小学六年级古诗词材料为例进行如下分析。

【关键词】 小学语文;情境教学

众所周知,小学高段位学生已经具备了一定的文本理解和欣赏能力,但想象力和创造力仍有所不足,在理解文章或古诗词的时候往往找不准“关键点”,也不会自主创设情境,这就在很大程度上影响了他们的语文学习成效。所以,应用情境教学法促进学生想象和感悟,是小学高段位语文教学中最重要的教学方式。

一、情境教学法

(一)情境教学法的含义

所谓情境教学法重在“情境”两个字,顾名思义就是以文本内容为基础创设生动形象、丰富有趣的场景,学生在此场景中不仅能直观感受文章内容,还能深刻体悟作者的思想感情。对理解和学习能力较差的小学生来说,情境教学是非常实用、有效的教学方法,搭配生活教学、趣味教学、多媒体教学等多种现代化教学手段,可创设多种类型的教学情境。

(二)情境教学的应用对于小学语文课堂的意义

首先,情境教学的引入能够极大降低教师的教学导入和授课难度,对于一些难以还原的古诗词场景,或是剖析诗人在特定古诗词时空当中的思想感情,都可以借助丰富的情境教学进行再现,如此,教师一边讲解知识一边用情境教学进行展示和解释,自然能提升课堂教学效率和教学质量。

其次,情境教学的引入能够极大激发学生的学习兴趣。我们都知道,语文知识枯燥乏味,学生要死记硬背的东西很多,但如果能借助情境教学,就能把枯燥乏味的古诗词课变得更加有趣,通过调动学生的多感官学习,从而更快更好的记忆和理解知识,久而久之,学生的学习兴趣就会越来越高。

二、基于情境教学法探究小学六年级语文古诗词教学方案

(一)运用多媒体创设情境

教学那些情景复杂,学生难以理解或理解不深入的古诗词时可以利用多媒体创设教学情境,多媒体包括图片、音乐、视频等等,最好的方式就是利用视频直观展示古诗词情景内容,包括诗词内的景物、人物等等,学生像看动画片一样欣赏诗词情景,必然就能提升古诗词理解能力。

比如在学人教版《西江月·夜行黄沙道中》时,“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。”整首古诗词中出现了非常多的客观实物,而且学生仅凭翻译难以直观感受作者“夜行黄沙道中”的感觉。此时就可以利用多媒体营造情境,即制作一段视频以还原作者“夜行黄沙道中”的整个过程,教师就能引导学生观察作者行路时的精神状态、路边的美丽风景等,继而理解作者此时“恬淡,安静,闲适”的心情。

(二)运用绘画创设情境

对于那些意境唯美,画面感非常强的古诗词,教师可引导学生运用绘画的方式创设情境,此情境内容由学生自主控制,画出什么,情境当中就包括什么,当然,这个过程少不了教师的刻意引导,并且要采用小组合作学习模式,让学生通过集体讨论画出一幅美丽的图画,从而完善绘画情境。

比如在学人教版《诗经·采薇(节选)》时,“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”诗词中只有简单的“你和我”“杨柳和雨雪”,但是画面感非常强,如此教师就可以采用小组合作学习模式,将学生分成两组,每一组中保证有

一名画画好的学生,然后设置两个绘画任务——“杨柳依依”和“雨雪霏霏”,每一组学生以此主题作画,结合生活中对杨柳和雨雪的认知完成图画,而在绘画过程中,教师就可以引导学生分析“昔我往矣”和“今我来思”,分别处于什么样的季节?春天和冬天分别会给我们什么样的感觉?逐步引导学生感受古诗词中浓浓的“思念”之情。

(三)运用音乐创设情境

对于那些被改编成儿歌的古诗词作品,教师可运用音乐创设情境,音乐情境中,古诗词内容就好比歌词,教师先让学生听改编后的儿歌,以熟悉、背诵、演唱的方式引导幼儿学习古诗词,然后基于此情境引入古诗词原文,学生因提前熟悉了古诗词内容,结合演唱方式可快速提升古诗词学习成效。

比如在学人教版《春夜喜雨》时,教师可以运用音乐方式激发学生的学习乐趣。由《春夜喜雨》改编而成的经典儿歌《春夜喜雨》词曲优美,朗朗上口,非常适合小学生演唱。教师在教学中可以组织“大家来唱歌”活动,通过演唱歌曲记忆歌词继而达到背诵的目的,然后再学习古诗词原文的时候就很容易,学习成效显著提升。

(四)运用想象创设情境

对于一些情景相对简单,意境容易体悟的古诗词,教师就可以让学生进行想象联想,通常情况,教师要让学生找到古诗词的“诗眼”,即整首诗词的关键词,以关键词拓展开来,将自己置于想象的情景中,以旁观者的身份体悟作者的思想感情。

比如在学人教版《天净沙·秋思》时,这首古诗词是马致远的代表作,用一些表达凄凉、萧瑟的经典景物表达了诗人内心的悲凉。总的来看,整首古诗词所描绘的情景非常简单,而且情感主线脉络非常清晰。所以教师可引导学生提炼一个“悲”字,边读边想象古诗词的情景——诗人骑着瘦马走在古道,吹着西风,看着枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家时萧瑟悲伤的内心。

结束语

综上所述,小学高段位语文教学需在情境教学法的辅助下才能克服教育短板,进一步提升教学成效。所以,小学语文教师应当在新教育时代中深入分析情境教学法的重要价值和意义,在现代教育理念的引导下积极优化教学方式,让学生能在情境教学法的引导下自主学习、自主学习、快乐学习。

参考文献

- [1]田震.新课程实施后小学高段位语文教学的研究与探索[J].未来英才,2019,000(011):215-215.
- [2]李真真.小学语文古诗教学中应用情境教学法的对策研究[J].教育科学,2018(全文版):264-264.
- [3]李晓红.小学语文高段位阅读教学研究[J].课程教育研究:外语教学法研究,2019,000(011):P.200-202.
- [4]孙梅.小学语文高段位阅读教学策略的研究[J].新课程(小学),2018(8):120-120.
- [5]万淑飞.翻转课堂让学习更高效——小学高段位语文的课堂教学研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019,000(005):6-7.

多媒体在小学语文识字教学中的应用

次央

(西藏拉萨市城关区吉崩岗小学 西藏 拉萨 850000)

【摘要】 随着多媒体技术迅速在课堂教学中的广泛应用,多种电教手段与课堂教学相结合,使教学手段、教学方法、课堂结构都发生了深刻的变化。优化了课堂教学,充分发挥多媒体的优势和学科教学特色。因此在目前社会的各个行业中,融入科学技术和网络技术可以使其全面的创新和发展,在西藏教学活动中,使用信息技术可以有效地帮助学生提高学习效率,同时增加学生的学习主动性,对于培养学生的综合能力有着一定的意义。

【关键词】 多媒体;小学语文;识字教学;兴趣

引言

对于学生来说,小学阶段是其重要的学习阶段之一,可以帮助学生奠定学习基础,因此在小学阶段中,提高对于学生的教学质量有着重要的意义,但是在藏区小学的教学过程中,由于小学生年龄小,社会经验较少,所以其理解能力较差,同时在课堂学习中,对于自己的自制力缺乏,注意力也不能完全集中,因此在小学的教学活动中,教师需要通过合适的方法帮助学生提高学习兴趣,同时加大学习的积极性,因此在教学活动中,使用多媒体教学,对于多媒体教学来说其存在一定的趣味性,可以提高学生的学习积极性,同时提高小学生的学习效率,改变藏区小学生识字课堂低效率的现状。同时多媒体教学中对于教学的重点难点的关注度较高,可以帮助老师有效解决存在的教学难题。

一、多媒体在小学语文识字教学中的作用

1、突出课堂主题,使内容更加形象具体

多媒体教学是运用多媒体计算机和网络通信技术,改善课堂结构,构建能适应师生双边活动的一种崭新的课堂教学模式。多媒体教学是针对教学重点、教学方法等相关问题,利用视频播放、动画展示等技术,在有效时间内对汉字进行立体解析,详细阐述汉字的字音、字形、字义间的联系。在多媒体的帮助下,教师通过借助其声像功能生动立体地将教学内容展现在学生面前,有助于加深学生对汉字的印象,进而提高汉字课堂教学效果。

2、提高学生的学习兴趣

多媒体应用在教学行业中的,可以有效的提升教学课堂的效率以及质量,同时还

会营造出一个较为轻松愉悦的教学氛围,使得学生们都可以积极主动的投入到教学课堂中。多媒体不同于传统的教学方式,它可以包含视频、动画、音频、色彩鲜艳的图片等,并能够吸引小学生的注意力。为此,教师应该结合教学内容合理创造教学情境,对学生的感官进行刺激,提高学生学习的兴趣,提高他们自主学习能力。学生只有在学习过程中体会到了自己的智慧,感受到了创造的快乐,才能够促使他们更加努力学习。另外,多媒体是一种新的教学资源,具有高效灵活等特点,学生可以对多媒体进行反复观看,满足他们的个性化发展。对于识字能力较弱的学生可以通过多媒体掌握识字方法,感受汉字的魅力,使他们不会因为自己学习能力较弱而失去学习汉字的兴趣。

3、确保课堂教学的实效

采用影视和多媒体技术,使课堂教学形象、生动,更具有吸引力和说服力,节省更多时间,让学生吸取更多的课外信息。在应用多媒体教学时,教师能够通过观察、互动交流等方式来了解学生对生字的学习情况,根据这些情况调整以后的教学方法,给予学生更加科学、合理的指导。与此同时,教师也能够在互动过程中了解学生的兴趣爱好,以此作为依据开展教学活动,从而确保课堂教学实效。

二、多媒体在小学语文识字学习中的形式

1、录制多媒体的教学视频

随着科技的发展,已经发明出了可以记录画面的视频录制技术。老师每次通过几分钟左右的时间进行多媒体的录制,在这段时间,老师专门就一个问题进行讲解和解释,多媒体的录制专门就某一个知识的难点和重点进行专门地讲解,内容简单明确,这样在视频完成后,小学生可以对视频进行反复地观看,可以更好地理解和掌握知识。

2、增加课堂学习形式

为了适应新时代对于教育的要求,就要求老师以不同方式完成自己的教学任务,同时也要在改进新的教学方式时,注意小学生对于知识的吸收程度以及学习的

效率问题。应用多媒体的形式,老师在课堂上可以引导小学生通过画画、表演、游戏等多种方式进行语文的识字学习,让小学生轻松愉快的环境中进行学习。同时语文学习是一门实践性学科,对于学生实际的运用要求也非常高,因此,在这些方式中也会提高小学生对于识字学习的实践,更有助于提高小学生的识字学习。

3、重视课后的实践运用

在课堂上老师通过多媒体的形式让小学生更加愉快地学习,但是只重视学生在课堂上的听讲学习无法达到学习的要求。重视小学生在课后对于识字学习的训练和实践也是必须和重要的。同时家里的辅导者主要是家长,但是家长对于识字知识的生疏可能导致小学生在课后的学习不到位。因此,应用多媒体,通过多媒体可以在课后对小学生进行辅导和指引,同时也可以让家长在课后辅导有更好的方向和正确度。多媒体的内容丰富、时间简短,老师录制后学生和家長可以随时学习,这也可以提高小学生的时间利用率,也可以减轻老师和家長在课后辅导的负担。

三、总结

在西藏教学中,应用多媒体辅助教学是一种高效率的现代化教学的最优手段,能极大地调动学生学习的兴趣,使学生在轻松愉快的气氛中掌握知识,突破学习难点,解决教学重点。在小学生的学习生活的识字教学中应用多媒体技术能帮助学生更好地识字,这是进行小学语文学习的第一步,为后期小学语文以及其他学科的学习和发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 浅谈新课标下小学语文识字教学有效策略[J]. 袁志锋. 学周刊. 2016 (16)
- [2] 多媒体在小学语文教学中的应用研究[J]. 郝迎英. 中国教育技术装备. 2017 (03)
- [3] 多媒体在小学语文教学中的应用探究[J]. 李丽萍. 学周刊. 2017 (11)
- [4] 小学语文低年级识字教学模式探究[J]. 杜蕊. 语文教学通讯·D刊(学术刊). 2017 (09)

小学语文课堂中如何营造积极的教育氛围

黄丽娇

(江西省抚州市高新区第二小学 江西 抚州 344000)

【摘要】对于小学生来说,如果有了学习的兴趣,他们在课堂上的表现不但热情,有积极性,而且十分活跃,能跟着教师的讲解、思路,积极思考、提问,且与教师主动地互动、交流,形成一种活跃的学习氛围。新课程教学改革中,其主要的一点就是从培养学生的兴趣出发,来激活学生在学习中的所有潜能,让学生做一个学习型、探索型的人,而不是一个接受型、等待型的容器。所以,作为小学语文教师,在课堂教学中要考虑到小学生贪玩、好动的天性,要在设计教学内容、选择教学方法时注意把这些因素融入其中,为学生打造出新颖、有趣,充满乐趣的课堂,才能调动学生学习的积极性,活跃气氛,营造良好的课堂氛围。

【关键词】氛围;学习效率

课堂气氛对于学生来说意义重大,良好的课堂氛围建立在教师与学生和谐关系的基础上,学生信任教师、教师关爱学生,师生良性互动频繁,学生学习积极性高涨。在小学教学中教师结合学生的兴趣、爱好,通过科学的手段营造轻松的课堂氛围,有助于我国小学语文教育改革发展,也有利于小学生语文学习兴趣培养。研究发现,课堂气氛与学生的学习状态有着非常密切的关系。尤其是对于小学生来说,他们天性好奇、好玩,课堂气氛的轻松与否,可以说直接影响着他们的学习态度和学习成绩,也关系着他们的成长和发展,本文立足于实际情况,就如何在小学语文教学中营造积极的课堂氛围进行简单的探讨和研究。

一、培养学生兴趣

对于小学生来说,如果有了学习的兴趣,他们在课堂上的表现不但热情,有积极性,而且十分活跃,能跟着教师的讲解、思路,积极思考、提问,且与教师主动地互动、交流,形成一种活跃的学习氛围。新课程教学改革中,其主要的一点就是从培养学生的兴趣出发,来激活学生在学习中的所有潜能,让学生做一个学习型、探索型的人,而不是一个接受型、等待型的容器。所以,作为小学语文教师,在课堂教学中要考虑到小学生贪玩、好动的天性,要在设计教学内容、选择教学方法时注意把这些因素融入其中,为学生打造出新颖、有趣,充满乐趣的课堂,才能调动学生学习的积极性,活跃气氛,营造良好的课堂氛围。如在给学生教授《太空生活趣事多》这一课文的过程中,为了激发学生兴趣,教师就可以运用多媒体课件,向学生展示一些关于太空的图片和视频,激发学生对于太空的想象,强化他们的求知欲,如此,既能激发其兴趣,也能使课堂教学达到事半功倍的效果。作为新时代的小学语文教师,要有走进学生心灵的沟通能力,了解学生,利用他们的天性,设计课堂内容,选择教学方法,让学生带着兴趣学习,营造积极的课堂学习氛围,推动语文教学不断发展。

二、构建良好师生关系

在“新课标”指导下的语文课堂上,早已经不适应教师一味教,学生单纯听的教学模式了,因为这种模式不但让学生对教师产生距离感,而且对语文课堂也会产生距离感,甚至讨厌语文学科,这会对学生的学习造成非常不利的影响。因此,作为新时代的小学语文教师,要想方设法融入学生之中,以合作者、引导者、组织者的身份,与学生做朋友,彻底打破教师教、学生听造成的疏离感。只有走进学生中间,与学生合二为一,融为一体,打成一片,才能形成提问、质疑、交流、讨论的学习模式,也才能让学生敢说就说,敢问就问,充分发挥自己的想法,表达自己的观念,让教师更好地了解课堂教学中学生的学习效果,从而更有针对性地进行指导、点拨,形成融洽、积极的学习氛围。实践证明,良好的课堂氛围,不但能吸引学生的注意力,让学生能集中精力专心听讲,努力获取更多的知识,还能大大调动学生愉快、积极的学习态度,有利于学生的学习以及小学语文课堂教学的推进。

三、充分的课前活动

通过课前活动,调动学生的积极性为了让学生全身心地投入到课堂学习中,教

师要结合小学阶段学生的年龄和心理特点,想办法在课上更好地吸引学生的注意力,可以开展“课前5分钟能力训练”活动;在语文课开始前的5分钟,教师提前通知学生组好相应的准备,可以借助“你问我答”的竞赛方式,也可以采用讲故事、讲名人趣事、小品演绎或者诗歌朗诵等形式,吸引学生的注意力,调动出学习的积极性。

四、悬念式的教学情境和恰到好处的课堂提问

通过设悬念引发课堂氛围由于长期受到应试教育的影响,很多教师对课堂氛围的重视程度不够,也不知道采用什么方法来活跃课堂氛围,害怕将课堂氛围放开后变得一发不可收拾。因此整节课下来基本都是教师在讲课,学生被动的听讲。课堂就像是教师的独角戏,而讲台下的学生就像一潭死水一样,课堂气氛沉闷,导致教和学相分离,教学效果不尽人意。所以,教师必须改变这种教学状态,营造积极活跃的课堂氛围,提高学生学习的主动性,让学生做自己学习的主人。语文教师在课上可以适时地设置一些有趣的、悬念式的教学情境,将学生的课堂参与的积极性充分调动起来,使课堂氛围更加活跃。通过悬念设置,让学生产生认知矛盾,当学生对疑问有了探究欲望的时候,就会更加积极地去分析问题和思考问题。除此之外,教师还要引导学生大胆发言,勇于表达自己的想法。然后组织同学们讨论学习,活跃课堂气氛,进一步激发学生的思维,并通过讨论碰撞出灵感的火花。

选择合适的时机进行课堂提问适当的课堂提问,对于营造积极的课堂氛围具有很大的作用。在小学语文课堂上,恰当的课堂提问不仅可以使教师了解学生对知识的掌握程度,而且还有利于更好地活跃课堂的氛围。一些语文教师虽然在教学中采用了多样化的教学方法,为学生展示了丰富的教学内容,但是由于没有设置有效的问题,并没有将学生的思维充分调动起来。因此,语文教师在教学中要精心设计一些问题,并在适当的时机对学生进行提问,让学生的思维活跃起来,营造出积极的课堂氛围。

结语

课堂氛围对于教学效果具有反作用。积极的课堂氛围可以促进教学的开展,提升教学效率。而沉闷的课堂氛围,则会限制学生思维的活跃性,影响教学的效果和质量。因此,在小学语文教学中,教师要努力营造积极的课堂氛围,为提升小学语文的教学质量创设良好的条件。

参考文献

- [1] 马芸芬. 小学语文教学中营造课堂氛围策略探究[J]. 课程教育研究, 2019 (10).
 - [2] 张冰. 对小学语文教学中营造良好课堂气氛的对策研究[J]. 课程教育研究, 2015 (11)
 - [3] 王倩. 活跃课堂气氛, 提高教学效率——浅谈如何在小学语文教学中营造良好的课堂气氛[J]. 中华少年, 2017 (29).
- 作者简介: 黄丽娇(1974-), 女, 江西抚州人, 大专, 小教高级, 研究方向: 小学语文。