

高中阶段艺术生英语教育存在的问题和策略研究

许洪梅

(江西省九江市第七中学 江西 九江 332000)

[摘要]在高中英语的授课中,教学质量以及授课水平的不断提升需要运用不同的教学方式、教学方法来实现。尤其是艺术生方面的英语教学,我们要找到合适的授课方法和策略才能够真正激发艺术生们的学习动力。艺术生的英语教学具有特殊性,但是和普通的英语教学也有相似性,这在无形之中对高中英语教师的水平提出了更高的要求。

[关键词]高中英语;艺术生;教学问题;优化策略

大多数普通高中艺术生的文化知识基础较差,尤其在英语学科方面,由于缺乏合理的学习方式,在英语学习和单词记忆中常常处于弱势状态,不仅不利于高考成绩的提升,也会影响日后的工作和就业发展。因此高中英语教师应该与时俱进,根据艺术生的学习现状和英语学习特点,为他们设计合理的英语学习资源,并与其他普通学生区别开来,在有效分析其英语学习动机的前提下,使艺术生能够在潜移默化中产生浓厚的英语学习兴趣,从而促进自身的发展。

一、高中艺术生英语词汇教学的现状

结合高中艺术生英语学习的特点来看,由于需要花费大量的时间在专业学习上,学生能够进行文化课学习的时间较少。而高中英语学习的内容相对较多,因此,要在有限的时间内掌握高中英语的基础知识,就必须保证高效、高质量地完成教学。在实践中发现,学生普遍存在单词记不住或者记住后容易遗忘的情况,英语学习的动力不足,使得英语教学的质量受到了极大的影响。

二、培养词块意识

在词块教学法的实践应用中,引导学生灵活运用词块,进行词汇的学习,并注重词汇的语用、语境等,可有效扩大学生的词汇输入量。结合英语词块理论来看,词块大致可以分为单词与多词词块、习惯搭配、惯用句型以及句子框架等。要提高词汇学习的效率与质量,就必须将词块作为词汇学习的最小单元,而不是仅仅将单个词汇的学习作为重点。针对这一问题,培养学生的词块学习意识,能够为学生灵活运用词汇创造有利条件,尤其是在有限的课堂时间内。以北师大版高中英语必修1 Lesson 3为例,advertisement与design是学生在日常生活中较容易接触的内容,在进行词汇教学的过程中,有意识地引导学生进行扩展,将两个单词进行联系,并掌握单词相对应的习惯搭配与惯用句型,如design for sth以及a advertisement for sth等。通过此种形式,培养学生进行词块学习的意识,进而在以后的词汇学习中,加以运用,自主进行联想学习。

三、运用多媒体技术

多媒体教学方式在我国目前的教学方式中已经不再是新鲜事物。从技术角度来说,多媒体可以融入文字,图像,声音,视频等多种多样的学习元素,能够极大地提升艺术生对英语学习的积极性。具体来说,在针对艺术生进行教学时,要将艺术元素和多媒体技术进行完美的融合,既要能够突出艺术的特色更要凸显该门技术的优点。

除此之外,更为重要的是在英语教学之中融入多媒体技术,可以将英语教学的内容以及形式展现得更为丰富多彩,充分地调动起艺术生对于英语学习的动力和学习能力。如在针对艺术生的英语教学中,教师可以提前制作一些具有艺术特色的教学课

件。在课件中,教师应恰当地把美术作品,音乐作品的特点与英语教学内容进行融合,再做优化和些许的调整,从中重点凸显英语的多样性和独特性。当在课堂之中放映该课件时,学生们会被丰富多彩的课程内容所吸引,提高整个教学的质量。

四、转变教育理念创新教育方法

传统教育模式并不能满足当代高中英语教育要求,为了改变这一现象,教师就需要转变教育理念,用更积极的教学态度开展英语教学。教师需要改进传统教育思路,也就是摒弃传统教育方法。教师要将以生为本原则贯彻到底,发挥学生学习自主性作用,调动学生自主学习意识,使学生形成强烈的学习热情。教师需要重视教研工作的作用,提高对高中英语教学的关注度与重视度,参照教学实际条件,制定可行有效的教学方法,确保高中英语教学的有序进行。教师要不断优化教学方式与思路,找出与学生成长规律相契合的教学方式,训练学生的学习能力与学习技巧,做好学生学习动态的跟踪,关注每一名学生的特征、差异,用针对性教学方式保障学生形成正确学习习惯,提高学生自学素养。

五、提高教师素质

新课改之后,对教师的要求又上升到了一个新的高度,想要培养出具有综合素质的人才,首先要有素质过硬的教师队伍。教师不能还局限在过去的理论知识层面,而应该提高自己的表达和人际交往能力,在教学中,尽量实现全英语教学,使学生能够拥有一个英语环境,对于学生的全面发展十分有利。

例如在进行“The Olympic Games”单元讲解时,首先要求教师对整个奥林匹克运动有一个全面的认识和了解,备课时要着重注意知识点的拓展,提前将不熟悉的内容进行整理和总结。当真正开始教学时,尽量实现整堂课都运用英语教学,并且对于整个奥运会知识进行扩展讲解,使学生的英语学习能够在知识的基础上,脱离课本,联系生活,感受到英语学习真正的魅力。

结语

综上所述,新课程改革下高中艺术生英语教学还存在诸多问题,阻碍着教学改革的进一步深化,影响了最终教学效果的提升。因此,教师必须深入分析教学改革中存在的问题,并根据问题制定相应的解决对策,以此优化教学,提升教学质量,为学生高效学习打下扎实基础。

参考文献

- [1]陈丽梅.高中英语课堂教学导入环节存在的问题及对策[J].甘肃教育,2018(19):97.
- [2]张伟丽.现阶段高中英语教学存在的问题分析及解决建议[J].新课程(下),2018(1):137.

高中语文古诗教学中审美教育的渗透与应用研究

杨晓娟

(宁夏中卫中学 宁夏 中卫 755000)

[摘要]审美教育是指重视培养学生认识美、发现美和创造美的能力,语文是承载学生审美教育的重要载体。在高中语文古诗词的教学中加强学生的审美教育,不断落实综合素质教育,实现新课改要求对综合性人才的培养和发展。本文结合新的教学理念和方法,分析重视古诗审美教育的重要性,针对现在教学过程存在的不足提出优化措施,从而提高学生的审美意识,激发学生的活力和创造力。

[关键词]高中语文;古诗教学;审美教育

1 高中语文古诗教学中加强审美教育的意义

1.1 提高学生的审美意识

审美教育首先是加强理论教育,通过适当的教学来增强学生的思想感悟,充分调动学生的思维积极性,联系实际生活来感悟作者表达的思想情感,慢慢培养学生的审美能力。古诗词作为中华民族的文化瑰宝,无论是唐诗宋词还是元曲,每个文字的使用都极具考究,蕴含丰富的情感,或委婉含蓄,或激昂澎湃,教师重视对学生教授这些古诗词的鉴赏,能更加注重学生精神层面的丰满。

1.2 促进学生的个人发展

古诗词是具有声乐性的语言,具有很强烈的韵律感,主要表现在用词对仗工整,句短但内涵丰富。“七分诗三分读”,朗读不仅是学生感知诗歌语言的重要方法,也是获得审美享受的重要手段,配合相应的音频旋律,根据其表现出的气势带动学生的节奏,培养学生对自己的自信。同时也能够调动所有学生的积极性,增加课堂注意力,缓解高中巨大的学习压力,净化身心使其放松,还能提高学生其他课程的效率,促进学生的全面发展。

2 高中语文古诗词教学中的不足

2.1 应试教育,急功近利

在社会文化教育背景之下,应试教育使得高中语文教学更加注重其功利性,只

注重高分,运用题海战术,死记硬背,提高升学率,完全忽视学生审美能力、创新能力和思维发散能力的培养。

2.2 教师教学素养有待进一步提升

高中语文的课堂设计往往是为高考服务,教师缺少对审美的预设和生成,现有的教学资源有限,教师自身的审美意识不足,照本宣科,对古诗词中蕴含的美等情境创设不足,大多采用让学生自主想象的方式,很少能全面细致地分析讲解古诗产生的时代背景和作者经历。教师教学素质缺少,只注重提高自身专业知识的发展和教学课堂质量的提升,忽视了自身对美的发现,课堂教学中极少涉及文化、历史、艺术等的理解和鉴赏,不利于学生的审美发展。

2.3 学生缺乏对古诗词的学习兴趣

由于高考的需要,家长和学校的不断宣传重视,“填鸭式”教学使得学生没有自主思考的能力,认为鉴赏古诗词得到的分数远不如做一道数理化来得多,完全忽视语文的学习,缺乏审美兴趣。高中生的自身文化储备不丰富,审美情趣不足,缺乏主动探讨意识,在潜意识里对古诗词的学习就是一种任务,不需要花费太多宝贵的时间和精力,使得自己对古诗词的解读思维模式化,缺乏创新能力,不利于学生审美情趣的养成。

3 加强高中语文古诗教学的优化措施