

面积为 120cm^2 ，那么，如果她双脚站在水平地面上，对地面的压力是多少？压强是多少？（ g 取 10N/kg ）由于这道题的叙述简单明了，学生很容易知道题中的已知条件，但是为培养学生的审题能力，教师还是尽量监督学生认真审题，并要求学生在草稿纸上列出算式：学生的质量为 41kg ，与地面接触的面积 120cm^2 ，经过换算也就是 0.024m^2 ；紧接着教师要继续引导学生思考：通过现有的条件是否可以根据压力和压强的公式计算出来。学生通过压力和压强的公式，可以计算出学生对水平面产生的压力，用压力除以受力面积就是压强。教师带领学生认真审题，从题中找出关键字，并加以理解深入挖掘，获得隐含的条件，在大脑中快速组成解题步骤，为九年级物理复习打好基础，做好充足准备。

（二）提高学生的想象能力，为解题奠定基础

物理习题教学中，审题是解题的根本。物理是一种理科课程，也是一门综合性学科。在物理中的许多现象都来自生活，所以，学生在学习物理过程中要主动联系生活实际，发挥大脑的想象力，假设某种现象的发生，构建解题思路。学习物理还有一个很重要的目的，就是通过物理知识的掌握，能够灵活运用物理知识去创新新型科技，探索未知领域，其中，想象力是学生物理学习必不可少的一种能力。比如，在讲解物理磁力时，教师可以让学生讨论猜测，磁场是如何变化的，同名磁极是相互排斥还是相互吸引。学生通过想象，对磁力以及磁极已经有了一定的认识，在大脑中，已经将抽象的物理知识具体化，帮助学生在短时间内初步掌握本节课需要掌握的物理知识。

（三）让学生主动参与审题

在传统的物理教学中，教师的教学任务繁多，为不影响进度，教师会在习题课堂加紧做题速度。由于课堂只有45分钟，教师急于完成备课内容，不断的以“承包”的方式向学生灌输知识，而并未去关注学生是否掌握，不少同学认为，在习题课堂内并未学到东西。长此以往，学生逐渐开始对教师“承包”教学产生依赖性，不再去主动学习，依赖教师来做题。因此，教师在习题教学中要留给学生足够的审题时间，让学生主动参与解题过程，亲自去审题，分析，并从中得到隐含信息，从而为之后的正确解题搭建基础。当然，后期学生能够达到熟练审题，为了保证做题

的效率，教师可以规定审题时间，适当调整。不久之后，学生的审题速度既快并能精准找到关键字，教师的物理习题教学质量也会提高。

（四）强化基础知识，多角度理解问题

无论哪门学科，在审题之前都应该着重强化基础知识，才能以不变应万变。如果在学生薄弱的物理知识基础上，培养学生的审题能力，就如“巧妇难为无米之炊”。物理教材中的所包含的定理、公式、知识点，都是解题的关键，对学生能否成功的解决问题至关重要。在审题教学前，教师首先应该要求学生能够熟练掌握基础知识，且可以灵活运用。其次，教师要引领学生有意识地将物理知识融入习题教学，在陌生的习题中找到自己熟悉的知识，从而建立解题架构。尤其是九年级进行物理总复习时，学生在牢固并且完善的知识体系中审题，会达到事半功倍的效果。在九年级大量的习题教学中，习题繁杂多变，教师要培养学生，在审题过程中，从多个角度看待问题，达到综合审题，减少不必要的审题漏洞。比如，有一辆小车的重量是 70kg ，它在恒定拉力的作用下以 3m/s 的速度沿着斜面向上做匀速运动，高度为 2m ，一直拉力功率为 600W ，求斜面对物体的摩擦力是多大？首先你要想到拉力的功率为 600W ，那拉力是多少？机械功率如何求？其实这些知识点都存在某些关联，而坚固的基础知识可以帮助学生，从多个角度分析问题，快速找到解决方法。

结语

总而言之，物理习题教学教师必须意识到培养学生审题能力的重要性。在实际的物理习题教学过程中，有目的、有计划的培养学生的审题技能，不但能帮助学生快速准确的解答问题，还可以帮助学生建立物理思维，为高中物理学习夯实基础。

参考文献

- [1] 杨旭恋. 借力思维导图 提升审题效率——思维导图在初中物理审题中的应用[J]. 湖南中学物理, 2019, 34(05): 83-85.
- [2] 熊文俊. 以核心问题推进学生物理核心素养的积淀[J]. 物理教师, 2017, 38(04): 15-19.
- [3] 杨海峰. 习题教学中培养学生的审题能力[J]. 中学物理教学参考, 2011, 40(11): 26-29.

浅析核心素养视角下初中英语高效课堂的有效构建

贾呈云

（山东省东营市广饶县稻庄镇大营初中 山东 东营 257341）

【摘要】核心素养视角下，初中英语课堂秉承着以人为本的理念，致力于帮助学生夯实英语知识，从词汇、语法、阅读、作文以及口语表达等多方面提升英语能力，切实地培养学生的英语素养，为当下英语学习以及日后的英语学习打好基础。本文着眼于此，浅析了精读文本教学法、思维导图学习法和情景表演法在构建初中英语高效课堂中的应用，希望对相关研究有所帮助。

【关键词】核心素养；初中英语；高效课堂；精读文本；思维导图

一、精读文本学习词汇语法及表达

词汇和语法是很多学生为之头痛的内容，但同时又是学好英语必须要掌握的两项内容。一般来说，讲解词汇时，讲解读音、语义拆分识记的方法以及固定搭配，至于单词应当如何运用则很少被涉及。而语法相对来说较为抽象，因此，不妨借助精读文本学习法的帮助，在具体语境中学习。

具体来看，以“How was your school trip”这一单元为例。我们在学习这节课的单词时，不妨借助单词表系统地学习一下单词的语音、语义，然后在细读课文的过程中反复地遇到单词，理解单词与识记单词。另外，这一课文中我们学习的是一般过去时的用法，在学习具体语句的过程中，不管是学到“did”“rode”“went”还是“It was great.”，我们都能具体地学到一般过去时的应用。因此，不妨一开始先介绍一般过去时的相关规则，如动词的过去式形态等。此时，学生们不一定能够完全理解这些规则。那么下一步我们就可以在细读文本的过程中，通过具体语句，多次强化对这些规则的理解。比如我们可以梳理出“How was your school trip? — It was great.”“What did you do last weekend? — I played soccer. We went to the beach.”这样的重点句型，让学生在具体句型的过程中，既学到了“trip”“soccer”等单词，又强化了对一般过去时的认知。

二、思维导图助推梳理易混淆知识点

在英语学习过程中，有一些语法规则易于混淆，此时，可以借助思维导图的帮助，梳理那些易于混淆的英语知识点，更加清晰明了地掌握英语知识。

比如我们在学习“He said I was hard-working.”这一课时，首先要学到的语法知识就是直接引语与间接引语的变换，而这也正是课内外阅读材料中都很常用的表达。首先，我们不妨借助表格梳理直接引语和间接引语的转换法则，令知识点一目了然地呈现出来。具体来看，即将表格分成左右两栏，左边一栏写“直接引语”，下分“一般现在时”“现在进行时”“一般将来时”“can”“may”，右边一栏与之相对，自上至下分别为“间接引语”“一般过去式”“过去进行时”“过去完成时”“过去将来时”“could”“might”。完成知识点的梳理后，我们则需鼓励学生把课文中的相关表达归纳到一起，归纳时可使用括号图。主题为“直接引语和间接引语”，三个分主题从左至右依次填入“例句”“直接引语”“间接引语”。以“He said I was hard-working.”为例，将这句话填入“例句”中，然后分析间接引语部分为“I was hard-working.”，并标注时态为“一般过去时”。

这句话中虽然没有出现直接引语，但我们可以引导学生依据语法规则推断出直接引语，即“A is hard-working”，这里的“A”代表间接引语中的“I”。这样，学生们便对这个知识点一目了然，多做几个例句的分析后，便能突破阅读中的这一语法点，收获进步。

三、情景表演助力口语表达练习

在核心素养的要求下，初中英语教授的不是“哑巴式”英语，而是敢于开口、表达流畅的英语，这就需要重视英语表达的练习。而在我们的课堂上又不能把口语学习与正常教学相割裂，因此需要在课上给学生们留下充足的口语练习时间。

具体来看，我们可以多多创设问题，让学生用英文作答。我们也可以在小组合作探究和翻转课堂上，鼓励学生用英语交流。此外，我们不妨应用情景表演法助力口语表达练习。以“Where is the post office?”一课为例，在这篇文章的学习中，我们积累的是有关问题的表达方式。归纳起来，问路方式可简单归纳为“Is there a/an...?”和“Where is...?”两种句型。回答方式相对来说复杂一些，但常见的表达有“Yes, there is.”“No, there isn't.”“Turn left/right.”“Go straight.”等。归纳完成后，我们先给学生10分钟左右的时间，两两一组，一问一答练习这些表达。这一环节结束后，我们可以鼓励学生举手上台表演，即把刚刚两人练习的内容表演出来，如果没有记住表达，可以看着书本交流。随后，在课堂末尾我们布置作业时，可以安排“情景表演练习”这项内容。仍以“Where is the post office?”一课为例，由学生两两一组或是三人、四人一组，根据课文内容和知识储备，编排“问路”主题的情景剧。编排情景剧时，要求应用“问路”主题的表达方式，表演时间3-5分钟即可，表演时需要脱稿。在这一环节中，学生们可以在口语练习中，复习与巩固所学知识。

四、结语

基于核心素养视角，初中英语重视培养学生的英语能力，不可急于冒进，应当踏踏实实，循序渐进地帮助学生一点点夯实英语基础。本文探究了精读文本教学法、思维导图学习法和情景表演法在构建初中英语高效课堂中的应用，希望有所帮助。

参考文献

- [1] 刘丹. 基于思维导图的初中英语阅读教学研究[D]. 湖南科技大学, 2016.
- [2] 黄维强. 基于核心素养的初中英语教学实践探究[J]. 中小学英语阅读教学与研究, 2017.