

营造良好美育氛围提高学生艺术素质

陈姝言

(辽宁城市建设职业技术学院团委老师 辽宁 沈阳 110122)

[摘要]随着素质教育的推进,新课程改革的深入,在教育体系中,艺术教育逐渐占据重要地位,成为素质教育中重要组成成分,在促进学生综合素质发展中发挥重要作用。在艺术教学中,教师不仅要传授艺术知识、技巧,还应营造良好的美育氛围,积极培养学生艺术素质,创造力。本文分析了学生逐渐失去学习艺术兴趣的原因,并提出营造良好美育氛围,提高学生艺术素质的方法。

[关键词]大学生;美育氛围;艺术素质

随着新课程改革的不断推进,大学生艺术新课程标准打破了传统艺术教学的知识框架,从全新的角度重新构建艺术课程,按学习方式将其分为四大学习领域,分别为欣赏与评述、造型与表现、设计与应用、综合与探索,强调对学生外化能力和内化品质的培养,为学生创造更大的发现美、体验美、创造美的空间和机会。但在实际教学中,学生学习艺术的兴趣并不高,受传统艺术教育思想的影响,对艺术学习重视度不足。

1、学生缺乏学习艺术的原因分析

众所周知,在幼儿时期学生普遍喜欢绘画,但随着年龄的增长,外界因素的干扰,学生学习艺术的兴趣骤降,造成这种现象的主要原因为:学校外部因素和家庭的误导,学校内部因素的影响^[2]。

1.1 学校外部因素和家庭的影响。

入学后,从小学升到初中,再到高中直至到大学,学校和家庭开始以学习成绩高低来衡量学生的表现,评判其好坏,给学生传递了“学习成绩最重要,兴趣爱好可有可无”的错误信号,并且灌输了兴趣爱好影响成绩时将其舍弃的思想,导致学生天性逐渐被扼杀,画画逐渐变成一种玩耍的方式,给了学生误导,阻碍学生兴趣发展,进而逐渐失去艺术等爱好的学习兴趣,影响了学生想象力和创造力的发展。

1.2 学校内部因素的影响。

在传统教育思想的束缚下,受应试教育的影响,学校更多的是注重学生成绩的提高,学校升学率的提高,因此为将更多的时间留给各项考试课程,许多学校虚设艺术课和干脆不开设艺术课,而随着新课程改革的加剧,艺术课程逐渐受到重视,但部分学校教学意识仍未转变,艺术课资料缺乏,教学手段单一,课堂形式化,导致学生逐渐失去艺术兴趣。

2、营造良好美育氛围,提高学生艺术素质

2.1 转变传统教学观念,提高美育意识。

在长期的应试教育驱使下,学校教育中逐渐形成主科、副科,对必考课程投入更多的精力和资源,过于忽视了音乐、艺术等课程。而随着素质教育的全面展开,这种大学科、小学科的教育意识逐渐得到改善,对艺术教育的重视也与日俱增,在这种形势下,艺术教师应不断深入自身专业化发展,转变传统教学观念,重新认识艺术教育,提高对艺术教育的重视度。艺术教师还应提高自身教学综合素质,包括艺术专业知识、先进的教育教学方法、较高的美育意识等,从自身做起推动艺术教育的改革创新,最终培养学生艺术兴趣,达到美育教育目的。学生和成人的描绘水平、眼中的世界存在较大差别,学生多综合直觉和想象来表现视觉形象,只有不断提高绘画技艺,累积艺术知识,才能使学变主动创作,因此艺术教学并不是要将所有学生培养成艺术家,画家,而是教会学生基础艺术知识和技巧,培养学生审美意识,陶冶学生情操,让学生通过绘画作品表达内心感受,感受到学习的快乐,促进学生想象力和创造力的提升。

2.2 利用课堂导入,激发学生学习艺术的兴趣。

在任何课程教学中,课堂导入都是十分重要的环节。在艺术教学中,教师要充

分利用课堂导入,从一开始就调动学生学习兴趣,吸引学生主动参与到课堂教学活动中来。在课程教学开始之前,艺术教师应积极采用多样的教学方式,如引进艺术故事、利用轻柔音乐、展示艺术作品、提出问题等,展开课堂导入,激活学生学习艺术兴趣,让学生更主动地参与到艺术课堂中。通过充分利用课堂导入,营造活跃的教学氛围,让学生既轻松又保持对课程的兴趣,进入到后续的学习中^[4]。例如:在《用色彩表达情感》一课的教学中,教师可以利用多媒体展示林妙可演绎《歌唱祖国》的画面,向学生提出在奥运会隆重的场合她穿红色衣服的原因,红色衣服代表的意义?等,教师还可以通过多媒体展示不同色彩的艺术作用,让学生感受冷色调和暖色调之间差异,让学生思考色彩所表达的情感。通过这种情景和问题导入,引发学生深入思考,保持对后续知识的兴趣和好奇,并且活跃课程氛围。

2.3 改变课堂教学模式,丰富艺术教学方法。

在艺术教学中,要营造良好的美育氛围,进而提高学生艺术素质,那么教师就应该摒弃传统单一的艺术教学模式,采取更丰富多彩的教学方法,满足学生的艺术学习体验。在教学中,教师应根据学生兴趣特点,和艺术认识规律,以学生为主体创造轻松愉快的课堂环境,消除学生压力,让学生体会到艺术学习的快乐。教师可以利用现代科学设备进行直观教学,通过现代电教设备直观展现艺术素材,将作品生动形象化,增强学生感受认识。此外教师还可以根据学生兴趣创设活跃的情境,通过情境教学模式引导学生深入其中,营造良好的美育氛围。

教师还可采取小组合作学习模式,增强课堂互动,通过艺术课培养学生自主学习探究能力,养成自主学习艺术知识的习惯^[5]。例如:在《中国画的形式美》教学中,将学生分组,通过展示经典国画,让学生讨论中国画美在哪里?让学生加强交流互动,共同探究艺术知识。

2.4 开展动手操作,组织多种艺术活动。

在学生理解掌握一定理论知识、绘画技巧之后,教师应多开展动手操作活动,让学生在动手活动中融入艺术知识,在实践中深化对所学知识的理解。此外,教师还应联系现实生活,积极组织多种艺术活动,营造良好的美育氛围。在实践活动激发学生兴趣,营造美育氛围,提高学生艺术素质。

参考文献

- [1]王金双.营造良好美育氛围提高学生艺术素质[A].中华教育理论与实践科研论文成果选编 第十一卷[C].中国教育教学丛书编委会,2016:1.
- [2]张静.营造良好美育氛围,提高学生艺术素质[J].青少年日记(教育教学研究),2015(05)
- [3]高海岩.营造良好美育氛围,提高学生艺术素质[J].中国校外教育,2014(20)
- [4]陆惠芬.营造良好美育氛围,提高学生艺术素质[A].国家教师科研专项基金科研成果集[C].国家教师科研基金管理办公室,2014:5
- [5]何娟.营造良好美育氛围 提高学生艺术素质[J].新课程学习(中),2013(04)

浅谈幼儿良好生活习惯的培养

符婧璇

(江西省南昌市西湖区保育院 江西 南昌 330000)

[摘要]良好的个人卫生习惯、饮食习惯、言行习惯是孩子健康成长的基础,没有健康,孩子的发展就无从谈起,如果没有健康作保障,那么一切将归之为零。对刚入园的小班幼儿进行良好的生活习惯的培养,是教学活动中的重中之重,是学前教育核心课程之一。那么,如何培养良好的生活习惯呢?

[关键词]幼儿;生活习惯;培养策略

良好的生活习惯不是与生俱来的,而是在后天的学习、锻炼中慢慢建立起来的。对于3到6岁的幼儿来说,他们具有较强的可塑性,个性、习惯等各方面的特性尚未定型,这些时期注重幼儿良好生活习惯的培养,会使幼儿终身受益。为此,作为幼儿教师,我们应从幼儿的认知水平及兴趣爱好出发,积极探索培养幼儿良好生活习惯的有效方法和策略,使幼儿在成长之初形成良好、健康的生活习惯和生活方式,为幼儿之后的学习和发展打好基础。

一、为幼儿营造良好的成长环境

培养幼儿的生活习惯,可以通过物质、精神两个层面着手。就物质来说,幼儿对于任何事情都存在强烈的好奇心以及比较爱玩的心理,对此,在培养幼儿生活习惯时,可以在教室中设置与之相关的情境,以及为幼儿提供相关的玩具,由此满足幼儿的心理需求,同时达到培养幼儿形成良好生活习惯的目的。例如:在玩具橱和玩具篮上面粘贴对应的标识,引导幼儿自主整齐摆放玩具,隐性地督促幼儿养成良好的生活习惯。就精神来说,需要激发幼儿的积极性、主动性,促使幼儿主动参

与,才能够达到培养幼儿良好生活习惯的目的。在幼儿园的一日活动中,喝水环节贯穿始终,对此,为了能够有效调动幼儿的积极性,教师通过情境设置的方式吸引幼儿注意力,把直饮水机创设成“自助果汁机”,并在地板上粘贴相应的水果图片,游戏的情境激发了幼儿主动饮水的积极性,逐渐形成良好的生活习惯。

二、在一日生活的各个环节中帮助幼儿养成良好的生活习惯

许多良好的习惯是在日常生活中随时随地习得的,需要在一日生活的各个环节渗透教育,用恰当的方法培养教育。幼儿喜欢听生动有趣的童话故事,而优秀的文学作品则是对幼儿进行教育的良好手段。

如:幼儿入园已近两个月了,虽然基本上掌握了吃饭的正确方法,但洒饭掉菜的事时常发生。桌上、地下,米粒、菜、面条,反正吃什么桌上地下就有什么,看到这一现象,为了教育孩子们养成节约粮食的优良品质,我利用餐前时间给小朋友讲了《小公鸡和漏嘴巴》的故事。小朋友听完故事后都争着说:“老师,我不洒饭啦!”“我不做漏嘴巴”,与此同时,我还设计了《宝宝吃饭专栏》,只要吃饭