

浅析小学语文的教师教学语言运用策略

吴涛

(江西省上饶市铅山县新滩小学 江西 上饶 334500)

[摘要] 教师不是知识的“传话筒”，而是学生与知识之间的桥梁。一个优秀的教师，应该善于进行语言的应用，发现语言的艺术，并将语言的价值发挥到最大。这样，才能让语文课堂充满活力，更有生命力。

[关键词] 小学语文；教师语言；语文教学

小学语文作为小学教育体系的重要组成部分，而在小学语文教学中，教师的语言表达方式不仅能充分体现该教师的教学水平和教学风格，还能在教学中潜移默化地影响与感染学生的学习能力。所以，需要教师能在小学语文课堂教学中，高度重视语言的运用，通过风趣幽默的课堂教学语言，培养学生语言掌握能力，从而给学生营造出良好的学习氛围，进一步促进教育事业的飞速发展。

一、小学语文教学语言具有规范性的特点

在小学生的眼中，教师就是知识和智慧的代表，教师的一言一行都是自己可以模仿的。教师的语言实际上就是口语和行为的示范，是“师表”的重要表现。因此，小学语文教学语言必须具有规范性的特点，必须对小学生的语言起到正面的语言示范作用。学生的年龄越小，对教师教学语言规范性的要求越高。小学是语言学习的关键期，小学生正处于语言习得的重要阶段，他们总是不自觉地去模仿自己见到的语言和行为，语文教师教学语言的质量自然也就成为小学生语言发展的重要决定因素。小学语文教师在语音、语法、词汇的应用上要合乎规范，积极地为学生创造良好的语言学习环境，换言之，就是要求教师规范使用普通话，避免出现“南腔北调”的现象，特别是不能出现把“故意”说成“得为”、把“吃饭”说成“七饭”、把“晚上”说成“轰晃”等现象。如果语文教师连普通话说不好，即使是在教学中妙语连珠，也不会是学生学习的好榜样。

二、巧用艺术性语言，营造良好的教学氛围

枯燥乏味的教学语言会让学生逐渐失去学习语文的兴趣，难以达到应有的教学目的。在小学语文教学中，教师要通过丰富多彩的课堂活动，把握好实践与教学之间的联系，搭建语言学习与运用的桥梁，发掘艺术性教学语言的特征，为学生们营造和谐美好的教学氛围，从而让学生在实践中学会语言、运用语言，不断提升自身语言运用能力，提升自身语言表达能力。

比如，在带领学生学习《可爱的西沙群岛》时，优美的笔触，描绘了祖国美丽的景色。为了让学生更好地理解文本内容，在朗读中积累丰富的语文素材，教师要引导学生进行“美读”，在朗读中融入自己的情感。也可以通过多媒体向学生展示西沙群岛的相关照片，激发学生对其向往之情，然后进行配乐朗读或是反复诵读，让学生在朗读中进一步体会西沙群岛的特点，并在脑海中勾画出西沙群岛的景色。为了让学生具备良好的语言环境，教师还可以带领学生进行丰富多彩的教学活动，如：读书会、演讲比赛、黑板报等等，让学生在语言良好的语言环境中学会鉴赏、积累语言，将语句化为已有。在小学高年级的学习中，已经不再满足于单纯的语文学科，而是要让学生学会将所学语言运用到写作中，通过写作来展示自己的语言功底，展示自己的思考与能力。教师要善于从学生的心理状态与认知能力出发，为学生们提供“听说读写”的平台，鼓励学生充分展示自己的语言功底。

三、语言要生动、形象

对于正处于小学阶段的小学生而言，小学生正处于多动、好奇的阶段，教师

要想有效提升语文课堂教学质量，则需要教师能够针对现有的教学模式进行有效创新，进而激发学生的学习兴趣，提升学生的学习效果。比如：当学生在学习《黄河是怎样变化的》这一章节知识点时，教师首先需要做的工作是正确导入本节课的基础知识，将在教学中体现教学重点，为学生明确教学方向；其次则需要教师能够把班级学生平均划分成不同的小组，让学生以小组合作的形式，通过组织语言的方式表达出文章的中心含义，进而提升学生的语言表达能力；最后，教师需要针对学生的课堂表现进行科学、合理的评价，并且还需要在表扬学生时运用优美的语言，以此来深化学生自身对语言运用的认知，从而提升小学语文课堂教学效果。

四、小学语文教学语言具有可接受性的特点

从表现手法来看，小学语文教学语言的表达形式应活泼生动，尽可能使用儿童最熟悉的方法和手段。如一、二年级的学生形象思维能力较强，抽象思维能力较弱，教学语言应通俗易懂、表达生动有趣、语法浅显，同时有意识地引导其抽象思维的发展；而高年级学生的抽象思维能力已经获得了一定的发展，教师可采用相对严谨和深刻的教学语言。江苏省特级教师李吉林在情境教学上进行了深入的实践，他在诗歌《瀑布》的教学中是这样设计导入的：“我们这里有小瀑，也有长江。小河水轻轻地流动，长江永滔滔地向前流动，大海里的水就会波涛翻滚奔腾。小河水、长江水、海水都是日夜不停地向前流动的。但有一种水不但向前流动，还会从高高的山上流下来。你们知道这是什么吗？”当学生想到“瀑布”之后，马上会开始想象瀑布由高山上直流而下的壮丽情景了，这时再讲诗歌《瀑布》就变得水到渠成了。李老师这样的导入既考虑到了学生的接受能力，又符合学生已有的经验，激发了他们浓厚的学习兴趣。

五、充分掌握语言的声调及节奏

教师语言的声调和节奏，不仅会在一定程度上影响学生的听课效果，还会阻碍教学质量的提升。所以，这就需要教师能够在课堂教学中，充分掌握语言的声调和节奏，进而提升学生的学习质量和学习效果。在小学语文课堂教学中，假设教师的语速过快，就会致使学生与教师的思维产生脱节，长时间下来会影响学生的学习成绩，致使学生成绩不断下滑；若是在教学中教师的语速过慢，很有可能会在教学中不能满足学生对学习语文知识的需求，阻碍学生思维的培养；若是教师在教学中讲课声音过大的话，还会导致学生对所学知识产生反感，从而影响学生的听课效率。

总而言之，艺术性的教学语言是构建高效课堂的催化剂，教师必须运用适当的语言调动学生学习积极性。同时，在教学中，教师要给予学生自主学习、运用语言的空间和环境，制定好教学步骤，针对每一个知识点都不失时机地向学生传授语言表达的技巧，让学生的语言学习在潜移默化中得到提升。

参考文献

[1]滕艳玲.小学语文教学语言特点新探[J].才智,2019(31):9.

小学英语教学的读写结合策略漫谈

卢群玉

(江西省寻乌县城关小学 江西 寻乌 342200)

[摘要] 英语是小学教学中的重要组成部分，在实际教学过程中对于学生的听说读写能力的培养都要给予同样的重视。听说能力培养是提升学生读写能力的重要基础，同时，培养读写能力也会进一步增强学生的听说能力，如何使得读写结合是小学英语教学中的重点内容。对小学英语读写教学中存在的问题以及相应合理的、有效的改善措施进行详细的阐述，希望对相关人员有所帮助，以不断提升小学英语教学成效。

[关键词] 小学英语教学；阅读教学；写作能力；策略

我国教育领域对于课程改革非常重视，同时也对小学英语教学提出了很多要求。对于以往的小学英语教学进行深入调查发现，现阶段小学英语读写教学中存在很多问题，已经对教学成效造成了严重的影响，如果不能对其进行有效的改善，那么必定会对我国小学教育的发展造成很多阻碍。所以，对于小学英语教学的读写结合策略研究是具有深远意义的，下面就对相关内容进行详细的叙述。

一、目前小学英语读写教学存在的问题

在小学英语教学活动实际开展过程中，对于学生听说读写能力的培养都要给予同样的重视，并且小学英语教师需要认识到它们是有机的整体，听说能力培养是提升学生读写能力的重要基础，同时，读写能力也会进一步增强学生的听说能力。对于英语的听和读是语言输入的过程，对于英语的写和说是语言输出的过程。所以小学英语教师在实际教学活动开展过程中，不仅要注重学生听说能力的培养，同时还需要注重对于学生读写能力的培养，使得小学生的英语水平可以全面提升。有的小学的一二年级在课程设置方面就已经加设了英语学习课程，但是课时设置较少，学生每周会有三到五节英语课，同时，并没有设置锻炼学生英语写作能力的课程，在教学中教师也没有将学生写作能力的培养与课程教学有效融合，小学生对于英语

的读写能力不高。教师需要将教材中所提供的各种教学素材充分地应用，从而使得学生的读写能力得到有效的提升。

二、小学英语读写教学策略

(一)转变观念，淡化课程界限

1. 课型界限

在以往的教学过程中，教师循规蹈矩，死板地进行英语课程安排，词汇教学课程只是对学生英语词汇的讲述、英语对话练习。在教学中，英语教师甚至整堂课程都在要求学生进行英语阅读，英语课程在学生眼中本身就是学习较为困难的课程。长此以往，学生对于英语学习的积极性就会大幅度地削减。学生读写能力的培养只有在读写课程中才会有所体现，导致小学生的读写水平较低。

2. 教学观念转变

小学英语教学中，词汇教学课程主要是以对学生英语词汇的讲述为主，但是并不代表就必须脱离相应的教学情境，教师在课堂上只能死板地进行知识的讲述，学生成为知识的接收者，这样的英语课堂可以说没有任何的生命力可言，学生更是不能真正做到学以致用，不能将自身在英语课堂上学到的词汇应用到实际