

# 浅谈信息技术课怎样提升学生信息素养

郭志友

(榆树市八号镇中心小学校 吉林 榆树)

**【摘要】**作为教师,课堂教学是否精彩是其课堂秩序是否井然的很关键的因素,尤其在我们信息技术课堂上,教师的魅力远不及网络、游戏带给学生的魅力,此时的教学设计更为重要一些。本文就以如何设计信息技术教学内容来谈谈若干想法。

**【关键词】**课堂;教学内容;课程兼容;情感教育;以评促学

信息技术课程总目标是提升学生的信息素养。学生的信息素养表现在:对信息的获取、加工、管理、表达与交流的能力;对信息及其活动的过程、方法,结果进行评价的能力;发表观点交流思想开展合作解决学习和生活中实际问题的能力;遵守相关的伦理道德与法律法规,养成与信息社会相适应的价值观和责任感。如何提升学生的信息素养是每个信息技术教师在课堂教学中都注重的问题。下面我就以下四个方面,浅谈一下,望与同行们共勉。

首先,信息意识是信息素养之基,信息意识是指个人具有信息需求的意念,对信息价值有敏感性,有寻求信息的兴趣,具有利用信息为个人和社会发展服务的愿望。信息技术课的最大特点是每节课每个学生都是在网络化的计算机前,通过计算机及互连网络,每个学生都拥有一个无限广阔的信息海洋。因此,在初次接触电脑时,教师通过电脑软件来指导学生学习的组成、操作;然后才教学生学会用电脑写自己的博客、上网浏览新闻等的应用。学生通过网络,自主浏览校园网中各学科的相关内容,进一步明白随着计算机和网络的发展,计算机的能力越来越大,能干的事也越来越多,人类也越来越依赖于计算机及网络这种工具。了解这些自然提起了学生的兴趣,兴趣是最好的老师,学生有了学习的兴趣,你的课堂才会成功。要想让学生有兴趣,必须使自己的课堂有吸引力。

从学生的信息需求出发,来设计教学内容,进而调动学生的积极性、主动性。你平铺直叙地说,学生会觉得太枯燥,没兴趣听你的课。你如果变幻角度吊他的胃口,课堂的教学效果自然事半功倍了。我采用了“诱思导学法”。我说你们想听歌吗?我在教师机里面已经保存了新的歌曲:《站着等你三千年》等。你们怎么才能把我的歌,变成你自己的来听呢?你现在就是想办法把我的资源采集到你的机器上去。有些同学说,老师我可以用MP3来拷到我机器上。我说只要老师做一个操作,你们就不用使用MP3了,我把我的歌曲文件夹设置“共享”,你们通过网上邻居,访问教师机就可以把我的歌曲保存在你的机器硬盘上。最后找同学总结一下OK了。

适当放宽政策,给学生自由时间。如果学生完成了教学任务,可以相对自由地支配时间,听歌,看电影。否则,通过教学软件控制他的机器提醒他。

其次,学生的自主,探究学习。

学生是活生生的人,有自己的思想,有个人的主张。在调动起他的热情后,如何助推一下,让他们主动学习、乐学、愿学呢?好的主题任务是第一道佐料。主题任务的确立一定是从学生的兴趣出发,在兴趣的驱使下,把他们的潜能挖掘出来,让学生才能自主学习、主动探究。

如何开发潜能,培养学生自主学习的能力呢?从人类自身进行过程可以知道,劳动是开发潜能、形成智慧的最佳途径。因此,我们提出在教育教学中,让学生多参与实践,真正做到“做中学,学中做”,实现由传统的“以教师为主体”变为“以学生为主体”的注重,“眼看、耳听、脑想、手动”的动态式教与学的教法方法。优化教学信息的获取与反馈,实现教学过程的最优化,达到开发潜能,培养学生自主学习能力的目的。在讲搜索教学过程引擎时,首先让学生搜索一个成语填空,金钟大( ) ( )在鼓里。在提示括号的字合起来是一个历史人物,并且搜到历

史人物的典故。这样激发了学生的探究兴趣。然后我让学生去搜自己的偶像相关的内容如:搜成龙的功夫片除了喜剧,这样应用到了百度搜索。课堂上以学生的兴趣做,着眼点去设计主题是自主学习的铺垫。

在课堂教学中深入贯彻新课改的理念,强调“情景创设”“协作学习”,在课堂教学中以学生为主体,教师为主导。在学习方法上,瑞士的皮亚杰提出的建构主义,以学生为中心。学生是信息加工的主体,是意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者。因而主张,每一个学习者都不应该等待知识的传递,而应该基于自己独特经验去构建自己的知识,并赋予经验以意义。为此,特别强调学习的积极性、建构性、积累性、目标指引性、诊断性与反思性,探究性、情景性、社会性以及问题意向的学习、内在驱动的学习等。

多元化的教学方法相结合,授之以鱼不如授之以渔<sup>1</sup>。

由于学生层次差异不同,我采用异质分组教学,课堂教学的根本是学生的个性发展及可持续发展;要使每一个存在层次差异的学生能每节课都有所收获,这才是我们教育的目标。主题任务驱动式;让学生选择一个喜欢的主题,完成对应的信息获取、存储、加工、表达与交流。诱思导学法:每节课以信息的获取——信息的存储与管理——信息的加工与表达——信息的发布与交流为主线,体现“诱发学生的学习动机”和引导学生合作学习实现教学目标。结合直观演示,点拨个别指导法,授之以鱼不如授之以渔,学会具体的基本操作技能,不如掌握一个好的学习方法,信息技术不仅是学习的对象,更是信息时代公民进行终身学习不可或缺的工具和环境。

多元化的评价的重要作用。

在每节课小结部分,不能忽略学生作品评价的重要意义和作用,当你评价了一个学生的作品后,其余的学生纷纷说,老师我也做完了!那种期待得到表扬和赞赏的情绪,正是你下堂课良好的铺垫。一定认真评价学生的作品,从创意创新、技术含量、基础知识、伦理道德、意识与情感等多方面进行了多元评价。评价不是目的,而是提高。对学生信息素养进行多元评价,是为了更好地促进学生信息素养的全面养成。

学生信息伦理道德的养成教育。

“高度发达的科学是一把双刃剑”,它可以推动人类社会的发展,也可以摧毁当前人类的文明。这充分说明了信息技术的使用关键是在人,高尚的人使用它可以造福人类,推动人类文明的发展。有些电脑病毒完全是制作者,出于一种好奇好玩,结果造成网络的瘫痪。为了避免后者的发生,我们必须全面提高学生的信息伦理道德。

学生信息素养的提升,我们要绞尽脑汁,备好每一节课,设计好主题任务来吸引学生,让学生主动地来学习,真正地体现学生是教学活动中的主体,教师主导的作用。他们主动获取、加工、管理、表达与交流信息,学生的内因起作用,才能取得好的教学效果,老师起到外因作用,在教学中设计好的教学方法,做学生的帮助者,督促者,成为开发学生潜能的催化剂,使学生成为绿色上网的合格网民。

**参考文献**

[1]王立娟,高中信息技术课学生素养[J],素质教育探索与研究,2009,2-33

## 如何在信息技术教学中培养学生发现问题意识

黄波

(新疆兵团第一师十六团中学 新疆 阿拉尔 843300)

**【摘要】**信息技术教学以培训学生的信息素养为主,以开学生的创新能力是信息技术教学的又一个难点教学问题。中小学信息技术教学过程中,教师应当具备创设情景问题,以“问题”为教学的突破口,统一构架贯穿整堂课的知识要点,引导学生自主学习,经历“渔”获“鱼”的整个信息获取的学习历程。

**【关键词】**信息技术教学;问题意识;培养策略

对于中小学信息技术课的教学,通常从创设情景以问题为导向,循序渐进地开展教学环节,“问题”是信息技术教学的“推动器”,教师要注重在课堂教学中培养学生对知识点的领悟,让学生在学的过程里发现问题,从而达到全面培养学生的意识。

爱因斯坦曾经说过:兴趣是最好的老师。古往今来,许多成就辉煌的成功人士,他们的事业往往萌生于青少年时代的兴趣中,沿着兴趣开拓的道路走下去,找到了自己事业成功的路径。被誉为“科学巨人”的牛顿在苹果树下看书时,从一个苹果成熟落下而引发了联想。试想一个苹果掉下来是一件怪事吗?不,它很常见。谁也没有去注意它,因为我们觉得没有什么大惊小怪的,难道它不掉下来难道飞上去吗?正是牛顿对这个我们不注意的问题有了浓厚的兴趣,既而发现了“万有引力”定律。从中可以发现有了兴趣就有了动力,孔老夫子在《论语》中曾说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”当学生有了学习的动力,加之教师的指引,著名教育家陶行知先生曾说“发明千千万,起点是一问”。信息技术教学中,

以“探究问题”为载体,以“相互合作”为主线,以“精讲点拨”为路径,通过学生自主学习的过程,经历“渔”获“鱼”的整个信息获取的学习历程。

**一、创设“质疑情境”教学,激发学生思考“问学”**

在信息技术教学中,教师通过对创设轻松、平等、安全和自由的学习氛围,使学生感受到“心理安全”和“心理自由”,让课堂变得鲜活起来。信息技术教学模式要从传统的“学问课堂”转向“问学课堂”,其先决条件就是要消除学生心理障碍,让学生不“怕”,轻松,这样学生才敢问,这是培养学生“问题意识”的基础,也是关键。在学生进行信息技术课堂活动时,教师应“少一些不许,多一些接纳”,“少一些制约,多一些民主”,要让学生从内心感受到课堂的自在,教师的亲和力,使学生敢想、敢说、敢做、敢问,从而达到以问促学、以问引思,层层上升的教学空间。

在进行信息技术《百变造型》教学时,为了让学生更好的学习“变脸”游戏界面的“角色1”造型的制作。在练习中,当学生一个个按照书中的图例画出了“角