

师结合具体的教学目标, 对学生的合作能力进行培养, 有利于教学效率的提升。由于每个学生对音乐的理解不同, 所以, 在合作和交流中, 能保证学生加深对音乐的认识^[5]。

(二) 教学策略的创新

我国的中学音乐教学中, 教师水平和学生能力之间差异比较大。基于新课程教学指导, 加强对教学策略的创新十分重要。第一, 欣赏教学的创新。在对音乐进行欣赏过程中, 主要是培养学生的审美能力, 通过音乐中的美来满足学生对欣赏的心理需要, 促使音乐价值的发挥和实现。为了给一种感性认知, 需要结合学生的个性差异, 给予不同判断。比如: 《蜗牛》歌曲, 是基于舒缓的音乐情境创造, 通过歌词和教学情境的配合, 能使建设正确人生观, 也会使学生对生活形成更多感悟。第二, 歌唱教学。通过歌唱环节的训练, 能提高学生的音乐素养。教师要引导学生掌握正确的演唱方法, 期间, 可以和学生共同演唱, 促使学生歌唱水平的提升。教师要针对学生演唱特点和问题加以纠正, 保证学生掌握正确的换气技巧等。在《蜗牛》演唱中, 前半部分的气息比较沉稳, 需要对声音的音量积极控制, 而后部分为高音, 如果学生唱不上去, 可以使用假声, 并多次进行练习。

(三) 全面评价

在对学生的音乐能力进行评价期间, 重点对学生的歌唱水平和学生创新能力、自身情感进行评价。学生情感评价主要是分析学生对音乐的兴趣, 且音乐能充分表达出歌唱者的情感。所以, 在教学中, 要让学生感受到音乐中的情感, 以保证在心

理上获得共鸣。所以, 在积极评价中, 要将学生情感因素作为评价目标, 形成科学态度, 促使学生情感意识的增强。不仅如此, 学生的音乐知识技能也十分重要, 因为中学教学和专业的音乐学校比较, 整体教学要求不高, 重点是对学生的审美能力进行培养, 随着流行音乐的融入, 要对学生的知识技能进行评价, 引导学生在演唱和欣赏方面实施, 减少单一的技能考核。比如: 学生选择一首歌其中的一段, 且在其间仔细观察学生对节奏和情感的掌握, 予以学生的整体评价, 这样学生的学习能力不仅能积极提高, 也会获得良好的教学效果。

总结

基于以上的分析, 将现代流行音乐应用到中学音乐教学中, 能促使教学模式的创新, 保证教学策略的充分应用, 同时, 学生的审美能力和演唱能力也会提高, 保证音乐素养的形成。总之在教学中融入现代流行音乐, 要不断尝试探索、不断创新改进, 以促使音乐教学的新变革。

参考文献

- [1] 薛莎. 中学音乐教学中融入流行音乐的策略与方法[J]. 教师, 2020, (12): 112-113.
- [2] 李海霞. 高中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力培养探究[J]. 成才之路, 2020, (15): 50-51.
- [3] 冯婷. 多元化手段提升中学音乐课合唱教学的思考[J]. 数码世界, 2020, (4): 137.

数学文化在小学数学教学中的渗透研究

陶涛

(南昌市新建区大塘中心小学 江西 南昌 330119)

[摘要] 对于数学的学习, 不仅是对数学中的公式以及相关规律的掌握和记忆, 还包括对数学文化的学习。数学文化不仅是数学发展的情况, 其中还包括数学的思想向学生传达出的一种坚定且严谨的思维模式, 以及其蕴含的文化底蕴。因此在课堂中将数学文化融入其中, 既可以让课堂变得更加生动且富有趣味, 还可以更好的培养学生的思维能力。基于这种情况, 本文首先探讨了数学自身的文化属性, 进而对如何在课堂中深度挖掘传统文化进行了探讨, 以此来供相关人士进行交流。

[关键词] 小学数学; 数学文化; 渗透研究

引言

从现今的情况来看, 数学文化的知识在小学课堂中的渗透, 对数学文化的教育起到相当程度的影响, 但是数学文化知识在课堂中所占的比例依旧较低, 同时相应的教学手段和措施也还不确定。在小学的教学过程中已经提出了倡导数学文化价值的要求, 也要求将数学文化能够贯穿在整个课堂教学的过程之中。这些内容并非单独设立, 而是通过教材中所提供的相关知识来拓展延伸, 因此这就要求教师能够有更高层次的综合能力来引领学生学习数学文化, 这样才能够使学生在教师的引导下真正的理解数学文化的魅力, 接受文化知识的熏陶产生共鸣进而提高自己的综合修养。

一、凸显数学的文化属性

数学具有自己独特的文化属性, 然而由于我国长期以来对应试教育的强调, 使得数学课堂经常在学生心中总是和定理法则和运算联系在一起, 给学生形成了一种冷峻、机械的印象。数学的教学枯燥乏味一直都是作为学生进行数学学习的重要阻碍之一。因此在课堂中对于数学文化的渗透也是尤为重要的, 这可以改变学生关于数学的固有看法, 实现数学学科价值和人文价值的有效统一, 也可以帮助学生转变对于数学的厌学情况, 促进学生的可持续发展^[1]。例如在对数学图形进行学习的过程中, 也可以向学生介绍我国古代的七巧板的相关史料, 尤其是古人做出的构图是可以使学生了解几何图形可以创造世间万物, 感受到几何图形的巨大魅力, 也可以增强学生的文化自信和民族精神, 体现我国古人的巨大智慧。数学文化的学习可以对学生的思维能力有明确的体现, 使学生能够在课堂中对数学思维进行转悟, 可以使学生会到思维的乐趣。进而提高自己的思维品质以及锻炼个人的思维能力, 这样也增强了学生的学习能力, 彰显数学的文化魅力。在数学题目编排的过程中, 不应当只注重知识性的考察, 也应当注重数学人文性的体现, 数学的人文性可以有效地引发学生的情感共鸣, 也可以使学生体会到数学的魅力, 例如在数学学习题的编写过程中可以将《孙子算经》的鸡兔同笼问题转化到试题当中, 将平时枯燥的数学问题转化为可以探究的问题, 这样可以发挥数学的文化性, 引领学生对于数学文化进行了解^[2]。

二、在课堂中对数学文化深入挖掘

(一) 挖掘数学文化的意义

数学是一门源于生活又服务于生活的学科, 因此在数学教学的过程中, 通过对知识的学习, 让学生对生活中一些基本问题的解决方法仅仅了解也是十分重要的。这种解决问题的方法可以进一步培养学生的精神世界, 使学生能够获得更加开拓的思维。与此同时数学也是一个蕴含着美的学科, 作为一个创造的过程, 数学也可以帮助学生陶冶自己的情操, 获得更深的文化底蕴和人生内涵^[3]。因此同时对于数学文化的学习, 可以培养学生对数学的热爱, 进一步提高自己数学学习的积极性, 这对数学学习的顺利开展是十分有帮助的。

(二) 将数学文化与实际生活结合

数据来源于生活, 其最终的学习目的也是为了应用在生活当中, 对数学文化的深入挖掘可以结合学生的生活, 实际这种教学方式不仅可以帮助学生理解数学知识有更好的理解, 也可以促进学生在日常生活中解决实际问题。数学文化作为推动小学数学发展的重要催化剂, 应当在课堂中能够融入更多的数学文化, 提高小学生关于数学学习的兴趣, 学习数学文化知识的同时也可以促进小学生的综合发展, 这是符合当前我国时代要求的。比如教师在课堂上对黄金分割线这一数学概念进行讲解的过程中, 可以为学生展示蒙娜丽莎这一幅世界名作, 结合这幅画的构图特点以及其优美的艺术内涵, 使学生能够更加深刻地理解黄金分割线在日常生活中的巨大意义, 以及其特有的美学意义, 这样也可以使学生更好地理解黄金分割线的具体特点, 帮助学生更好地理解数学知识也可以培养学生更的情操和修养。

(三) 带领学生了解数学历史

数学作为一门从古至今都有的学科, 在其发展的过程中也会出现许多奇闻逸事, 在课堂中对这些历史故事进行讲解, 可以有效地吸引学生的注意力, 也可以使课堂的气氛更加的轻松愉快, 学生也会更加乐于对数学知识进行学习。例如教师在圆周长这一知识点进行讲解的过程中, 可以告诉学生, 人们在对于圆周率的认识是一直在变化的, 例如在秦汉的时候, 人们认为圆周率是径一周三; 而随着时间的推移, 在三国时期割圆术也被人们提出; 数学继续向前发展, 祖冲之成功的计算出了圆周率, 这在世界数学史上的地位都是无可比拟的^[4]。关于这些历史故事的讲解, 不仅可以使学生获得更加丰富的知识, 也可以激发学生的学习兴趣。学生在认识到在圆周率的研究过程中, 前人付出的巨大努力, 激发自己关于数学的热爱和民族情感。

三、结束语

在小学数学课堂中对于数学文化的渗透是必要的, 同时在数学的教育过程中深刻挖掘数学的内涵以及数学的价值, 使学生能够体会到数学的美学和思维意义, 在小学数学课堂中渗透数学文化, 也可以更好地培养学生的爱国热情以及关于数学的热爱, 进而对小学生的综合素养进行了培养, 这符合当今素质教育的要求。

参考文献

- [1] 王正. 数学文化在小学数学教学中渗透现状与对策研究[J]. 中华少年, 2018 (31).
- [2] 韩清玉. 如何在小学数学课堂教学中渗透数学文化[J]. 学园, 2018 (6): 100-101.
- [3] 王秋梅. 刍议如何在小学数学课堂教学中渗透数学文化[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2019 (9).
- [4] 林玉芬. 数学文化在小学数学教学中的渗透策略研究[J]. 速读(上旬), 2018, 000 (005): 145.