

# 有效利用插图提高Story部分的教学效果

唐宏伟

(广东省江门市开平市市长师附属小学 广东 江门 529000)

**[摘要]** 本文结合笔者上六年级下册Unit 3 Story部分的课堂教学实例,探讨了如何最大限度地利用已有的教材插图资源,有效地开展故事教学课堂活动,既充分调动学生参与故事的兴趣与积极性,又是对学生思维的有效锻炼,不仅可以促进学生语言能力的提升,而且可以培养学生良好的学习习惯,从而有效提高Story部分的课堂教学效果。

**[关键词]** 插图; 兴趣; 能力; 教学效果

《义务教育英语课程标准》在二级目标中关于读的要求:能借助图片读懂简单的故事或小短文,并能在图片的提示下描述或讲述简单的小故事。要能完成标准对师生的要求,教师必须仔细阅读Story部分的插图信息,充分挖掘出隐性素材,精心设计好故事插图在每一个课堂教学步骤时的使用,发挥出其特有的价值,从而最实际有效地提高课堂教学效果。然而在实际教学过程中,有些教师漠视了这一教材配备的优质资源,单纯的讲解故事文本,这样的做法只能让学生感到阅读的枯燥,也不利于学生理解文本的重点和难点,从而根本提升不了学生的阅读技能和语言思维能力。下面笔者结合自己的上课实例,来具体阐述插图在Story部分教学中的使用实效。

## 一. 呈图引入, 设疑激学

笔者教授六年级下册Unit 3 A Lucky Day这个小故事时,在正式阅读之前,先呈现Gogo和两人相见的图片,让学生先仔细观察Gogo在图中的表情,并向学生提问:两张图的表情变化是怎样的。之后出示单词卡和表情包sad happy sorry(抱歉的,难过的)。引导学生造句并让学生玩接龙游戏,由一同学做表情包,其他同学用look接龙造句。通过图片观察,问题引导,这样水到渠成地讲解了look在这个故事中的新用法,学生也轻松地掌握了这个难点词。随后笔者询问Gogo表情变化的原因。利用插图的形式,让学生直观地观察到他的表情变化,引出了故事的疑点:为何Gogo昨天丢失了钥匙,今天却看上去很开心,而且说自己昨天过了幸运地一天。激发了学生的好奇心,为接下来的深入阅读做好了铺垫。笔者又用设疑的方式提问,将学生的注意力聚焦到文本的理解上,引导学生初步了解故事内容,同时发现Gogo的乐观性格,总是看到事情好的那一面,乐观地面对生活,给予学生们一个良好的价值观引导。

## 二. 图文并重, 提升阅读技巧

笔者让学生关上课本,观察老师打乱顺序后的故事图片,根据阅读图片的文本信息迅速将图片的正确顺序排列出来。插图是配合文本内容而呈现的图画,不仅提供了与教材内容相关的信息,增强了教材的趣味性,还能以直观的视觉信息弥补课文中文字描述的不足。笔者设计图片排序环节的目的在于培养学生读取图片的能力和对文本关键词的快速捕捉能力。

## 三. 背图回答, 良性竞争

在一些图片教学时,可以让学生观察图片一分钟之后,关上书本再回答,考验学生观察图片的细致度和对文本理解的准确性。

笔者设计背图回答的环节,且规定多答多得分的比赛机制,来激发学生的好胜心,促使学生更细致地观察图片,而相应也需要理解性地记忆图片中各人物重要信息的语句。而之后的对话设计又自然而然地引导出了难点句型的讲解环节,图片的呈现已经提供了此句型适用的情景,有效地化解了这一难点理解的难度,促使学生能真正理解故事的发展。

## 四. 借助思维导图和插图, 重现文本内容

教师要使学生在语言实践活动中,通过接触,理解,操练,运用语言等环节,

逐步实现语言知识的内化,而实现这一目标,最有效的教学手段就是复述故事和表演故事。

1. 笔者为了让学生更高效,准确地运用所学语言知识进行复述,采用了思维导图形式来降低难度,让学生清晰地看到故事发展的关键词,理清故事发展脉络,这样更能兼顾到班上不同学生的水平层次,使每个学生运用语言水平的能力都能得到提升,也更有效地提高了课堂效果。

2. 故事表演则是以更生动具体化的形式,来提升学生的语言运用能力。这一活动一直深受学生们的喜爱,它既能让同学们在表演中巩固所学,提高语言综合运用能力,又能在表演中展示自我,提升英语学习的自信心。笔者组织学生分小组表演,同学可根据个人喜好扮演自己喜欢的角色。并且强调:同学们一定要仔细观察每幅插图,在表演中做到表情,肢体语言,语音语调的形象化,这样才能充分体现出表演人物的情感和所处情境。同时也藉插图展示的情景,适时倡导学生对事时持乐观向上的精神,但处事要谨慎,不能像Gogo一样,不注意个人安全。此时,具体形象的插图既辅助了老师可具体化地进行情感文化教育,又能激起学生们表演的欲望,成了语言输出的重要载体。老师在巡堂过程中,也要及时地作出评价和指导,让课堂教学效果提升到更高一个层次。

## 五. 利用图片延展教学, 培养学生的思维能力。

创造性思维,是学生展现个性的前提条件,教师若能立足文本主题,结合文本特点,设计一些续编或创编故事内容的任务,激发学生的想象,就可以有效地提高学生运用新语言的能力,同时拓展和深化学生的思维。

Story板块的读后教学开展,教师可依据故事原有的插图和文本内容进行改编或续编活动,通过拓展活动,开发学生的发散性思维,为学生综合运用语言,搭建一个更高的平台。

学生通过自己个性化的视角来观察和理解图片的含义,写出一篇篇不同的小故事,改编、续编故事,让学生完全成为学习的主体。依托于插图,也促成了学生更高效的语言输出。

## 六. 总结

插图是非常重要的教学资源,教师要意识到Story板块的插图有着丰富的信息含量,除文本之外,人物的表情,呈现的环境和情景都可以截取作为教学内容的辅助。学生通过读图能更好地掌握阅读知识,教师也要读图,读懂图片,明白教材编写者的真实意图,看出图片背后所蕴含的情感价值观和设计的教学意图。如此这般,令故事插图成为拓展学生思维和提升学生语音能力的有效载体。

## 参考文献

- [1]廖丹华.有效利用插图 提高阅读教学效益[J].福建教育学院学报,2015,16(08):28-29.
- [2]崔丽丽,王冰.小学语文教材插图有效利用策略研究[J].中国农村教育,2019(20):222.

# 提升小学生习作能力的培养探析

王阳春

(广东省江门市开平市市长师附属小学 广东 江门 529300)

**[摘要]** 提高小学生修改作文的能力需要先提高小学生的欣赏能力,然后教给正确的修改方法,并养成习惯。

**[关键词]** 修改; 欣赏; 方法; 习惯

“文章不厌百回改,反复推敲佳句来”。对于小学生来说,语文最难的就是写作。写作能力提高了,语文成绩自然而然就好了,而写作能力的重要组成部分就是修改作文的能力。那么,如何提高小学高年级学生修改作文的能力呢?笔者长期在一线进行语文教学,对此提出了几点建议。

## 一. 潜移默化, 打好基础

对一篇文章要进行正确的评价,必须要有一定的欣赏水平。如果一个学生,毫无写作基础,没有一点欣赏水平,那他怎么能对一篇文章提出中肯的修改意见呢?那自我修改作文只能流于形式,完全是空中楼阁。它不但不能提高学生的写作能力,反而扰乱了课堂秩序,耽误了学习时间。所以,要提高学生修改作文的能力,就必须提高学生的欣赏水平。“台上一分钟,台下十年功”,学生的欣赏能力不是一蹴而就的,而是在课堂上长期的潜移默化熏陶而来的。教科书上的每一篇文章,都是文质兼美的佳作。老师们应该抓住每一篇课文,帮助学生了解作者谋篇布局、遣字造句的匠心独运,随时随地地提高学生的欣赏能力。

例如:在教学《观潮》这篇课文时,我就让学生找出你认为文章写得精彩的片段,并说出理由。学生经过引导,找到了文章的精彩片段,那就是作者对“潮来

时”的壮观景象的描写。其精彩之处就在于:作者按照从远到近的观察顺序,运用多种修辞手法,细致地描写了大潮来临时的形状和声音,使读者如临其境,如闻其声。学生明白了,描写一处景物时,要有顺序、多角度地进行描写。相信经过这样长期的引导,学生的欣赏水平一定会得到较大的提高,以后修改起作文来,就会得心应手,游刃有余了。

## 二. 方法引路, 授之以渔

人们常说:“工欲善其事,必先利其器”。有了一定的欣赏水平,就好像战士们练好了一身武艺,只等着上阵杀敌了。这时候教给学生修改作文的方法就显得尤为重要,它就像给每个战士一副趁手的武器,那样杀敌的战果就事半功倍了。那么应该给战士们配备什么样的武器呢?

首先是教给学生各种正确的修改符号,如“增、调、换、减”等常见的修改符号;还可以增加一些新的修改符号,如好词好句的符号等。并让每个学生加以熟悉,达到熟练运用的地步。这样,就可以节省很多时间,使被修改的文章看起来一目了然,也让被批改的学生一见就明白批改人的意思。

其次是教给学生有效地修改方法。当学生拿到一篇文章后,往往不知道从何入