

中学美术鉴赏教学开展刍议

涂莉

(江西省南昌市阳明学校 江西 南昌 330000)

[摘要]在中学美术教学过程中,教师高效地开展美术鉴赏教学不仅能够有效地提升学生的审美情趣和艺术鉴赏能力,还能够让学生的情感得到陶冶,让学生学会欣赏美、创作美,拥有善于发现美的眼睛和心灵,不断地提升学生的艺术水平,以加快中学美术教学目标的高效实现。

[关键词]中学美术;鉴赏教学;开展策略

中学美术鉴赏课程,是一门培养学生审美能力和艺术鉴赏能力的课程,本质是培养学生要有一双感知和发现美的眼睛。在新课改大力推行下,将传统中学美术鉴赏教学中存在的问题暴露无遗,引起教育界的极大重视。对中学美术课程教学需发现问题、认真分析问题、最终解决其问题的根本,才可促进新形势下中学美术教学的顺利进行。

一、打好基础

任何学科的学习,基础都是非常重要的,美术的学习也不例外。甚至打好基础对于美术的学习更为关键。美术的学习,可以分成欣赏和创作。在创作方面又有各种各样的类别,学生在中学学习阶段并不要求掌握多熟练的创作技巧。要让学生对美术的发展历史,美术的分类等等一些理论知识有一定的基础。还有美术创作在生活中的一些运用和创新,这些是非常基础的美术学习。在此基础上能加以创新和融合,增加进去更多个人的想法,并利用到生活中去,能更好的体现出美术的生活艺术性。让学生的美术学习更加的有趣。

例如,在教授“劳动——人类创造力的源泉”这一课时,教师可以从创作的手法,创作的背景,还有人物的刻画,环境的渲染这些方面入手讲解。这一课的画作都是围绕着“劳动”这一主题开展的。所以学生在学习的过程中,要对画作的基本观察点有一个了解,还可以从用色画法等方面去分析。每一幅画给人的感觉都是不同的,而且他们在表达上也有很大的不同,所以更要引导学生用心的去感受画中的那份感觉和表达的情感。

二、科学运用信息技术

信息技术在教学中的不断融入,给教学带来了不一样的活力。中学美术鉴赏教学过程中,教师通过信息技术进行辅助教学,不仅能够冲击学生的视觉感受,还能够增强学生的情感体验,促使学生在鉴赏过程中,能够更好的激发自己的情感,让学生能够对美产生一种独特的见解,以逐步地提升学生的审美能力和艺术水平。例如,在学习岭南美术出版社美术七年级上册《中国世界遗产之美》一课时,教师在教学中,就可以利用信息技术,为学生展示一些中国世界遗产的图片和相关资料的介绍。如:皖南古村落西递和宏村、甘肃敦煌莫高窟、西湖、黄山等景点的图片和相关资料。通过利用多媒体进行相关中国世界遗产图片和资料的补充,能够加强学生对世界遗产的了解,增强学生的民族自豪感,激发学生的爱国热情,让学生能够在对这些中国世界遗产鉴赏过程中更好的体会到他们所具备的独特魅力,以促使学生的审美能力得到逐步地提升,进而加快中学美术鉴赏课堂教学目标的高效实现。

三、多种艺术进行结合

美术的创造灵感是来自日常生活中常见的事物,通过艺术作品我们可以联想到其他的事情和想法。因此,在进行美术鉴赏课程教学过程中,教师可以利用这种教学方式,将美术的内容和其他的艺术内容进行相结合,从而丰富美术鉴赏课的教授内容,促使学生对美术学习热情的提高,让学生充分感受美的内容,进而实现高质量的课堂教学。

量的课堂教学。

例如,我们以教授《父亲》这幅美术作品的鉴赏课为例。由于本节课的需要让学生通过欣赏《父亲》等美术的艺术作品来提升自己的审美能力,对此,教师可以将其他的艺术形式放置到本节课的教学过程中,进而丰富美术鉴赏课的内容。如,教师先利用信息技术将语文课文《背影》展现给学生,并且向学生进行提问:同学们,你们通过这篇文章来感受一下这幅艺术作品名字的含义。自己欣赏这幅作品之后,有什么感想和触动?在学生提出问题之后,教师就让学生积极思考并且说出自己的答案。不同的学生所回答出来的答案不一样,但是,学生回答的想法都离不开父爱,并且在进行更深层次的学习之后,学生将逐渐感悟到作品所带来的含义。而学生表现出自己的想法,同样也是促进审美能力的提高。通过运用这样的教学方式,不仅可以促进学生对于美术学习热情的提高,还能丰富美术鉴赏课的内容,快速实现高质量的课堂教学。

四、强化实践教学环节

美术鉴赏课教学活动的开展可以使学生在亲身体验的过程中获得审美能力的提升。而核心素养培养要求指导下的中学美术鉴赏课教学的开展,其旨在引导学生发展美术思维能力,在思维的作用下,可以将所学的鉴赏知识灵活地运用到实际生活中,从而在学以致用中实现思维的开放,鉴赏能力的提升。因为思维是难以保存的东西,除非使用图画方式,将思考、创作过程中的创意保留下来。视觉艺术作为艺术的媒介,其使用不仅可以实现思维的保留,还可以实现思维的发展。基于此,我在组织美术鉴赏教学活动的时候,会发挥思维导图的作用,在引导学生欣赏作品的过程中,将其所思所想,以简洁的方式记录下来,并将其串联起来,以此在建构完整认知的过程中,深化对美术作品的理解。以“文明之光”为例,在教学活动开展中,我将学习的主动权还给学生,引导其在阅读教材的过程中,借助思维导图建立对彩陶的感性认知。在建立思维导图的过程中,其需要具体分析人面纹盆是由哪些图形组成的?彩陶中的具体纹样与抽象纹样之间有何联系?具体纹样的表现内容有哪些?抽象纹样的表现内容有哪些?……以此在分析中发散思维,实现对彩陶的全面鉴赏,为其美所折服。

结语

美术欣赏课的教学过程就是艺术的感知和体验过程,需要学生的主动参与、自主体验、情感感知、与其共鸣。新课标下的中学美术教学既要重视对学生艺术的感受能力、表现力和创造力的培养,还要创造有利于学生自主学习的教学组织形式,让学生在自主学习的教学组织形式和宽松的氛围中感受美。

参考文献

- [1] 师桂梅. 中学美术作品鉴赏教学存在的问题及策略分析[J]. 课程教育研究, 2017(09): 207-208.
- [2] 李山鹰. 浅谈如何提高中学生的艺术鉴赏能力[J]. 魅力中国, 2019(4): 41-42.

小组合作学习模式在初中体育教学中的应用

张友金

(江西省宜春市袁州区金瑞中学 江西 宜春 336019)

[摘要]随着教育改革理念的不断深入人心,大家也逐渐意识到了初中体育的教学目的,并不仅仅是单一地提升学生的身体素质,培养一个健康的身体,而更多的是要从心理和生理上双重发展,能够为学生提供一个良好的身心状况。但是教师需要意识到的是,在进行体育教学的过程中,不仅仅要加强自身的教学技巧,更重要的是能够通过学生通过体育训练来提升自己各个方面的素养,而小组合作这种方式则能够提升他们的积极性,并且使他们获得更加强烈的集体荣誉感。

[关键词]初中体育;小组合作;教学开展

为了培养综合性多方面发展的人才,培养学生的小组合作能力,教师应在初中体育的教学过程中采取灵活多变的教学方式,选取恰当的体育教学方法,让学生在体育课堂中慢慢培养学生自己的合作精神。教师在初中体育教学的过程中适时的加入小组合作学习模式,不仅可以让学生更加积极地配合教师的教育工作,还可以让学生的身心得到全面发展。让学生在体育学习的过程中培养学生自己的综合素养与合作竞争精神。

一、进行多样化分组

教师在对小组合作学习模式进行应用时,还要不断改变分组的方式,而不能一成不变,否则小组学习的效果会适得其反。在分组时,教师既可以从实际教学任务为不变,每一位小组成员都将自己的优点充分发挥出来,共同促进任务顺利完成,同时,还增强学生的其他能力;教师还可以采用随机分组的方式,让学生进行抽签,来决定各自与谁在一组,这样,既能够促进班级的整体合作,增强班级的团结,还能增强教学的趣味性,使学生能够积极主动的参与进行;此外,教师在进行分组时,还可以以学生的特点为依据,实现个性化教学,促进每一位同学的发展。

由此可见,分组的方式并不单一,而有多种,教师在分组时可以根据实际情况为依据,在完成教学任务的同时促进学生的全面发展。而分组虽然很容易,但是不同的分组方式产生的效果却截然不同,要使小组合作学生在初中体育教学中得到更好的应用,就要实现分组方式的多样化。

二、明确小组合作学习目标

无论是选择何种教学方式,最终目的都是为了提高教学的质量和效果,小组合作教学也是如此。因此,在初中体育教学中开展小组合作,给学生合理安排分配小组之后,就要确定小组合作的学习目标。为了把小组合作学习的目标落到实处,初中体育教师在教学活动中,应留出小组成员自己独立思考和训练的时间,让学生们亲身体验一下体育学习的内容和训练难度。在此基础上结合初中体育教学大纲要求,以及各个小组的综合水平,去设定明确的小组合作学习目标。应通过小组合作促进学生在体育学习中的相互帮助、相互支持,取他人之长补自己之短,摸索出最有效、最适合自己的体育训练方法。如,在初中体育“耐久跑”教学中,我就应用了小组合作教学法,让学生以不同的耐力起点来挑战相同的终点,给素质好的